

Κοιτά στον Χριστό

ΔΙΜΗΝΙΑΙΟ ΦΥΛΛΑΔΙΟ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΕΝΟΡΙΑΚΩΝ ΣΥΝΑΞΕΩΝ
ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΙΕΡΑΠΥΤΝΗΣ ΚΑΙ ΣΗΤΕΙΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ 62ο ΜΑΪΟΣ-ΙΟΥΝΙΟΣ 2011

Ἡ ἅγια μεγαλομάρτυς Χριστίνα

Ἡ Ἄγια μεγαλομάρτυς Χριστίνα γεννήθηκε στὴν Τύρο τῆς Συρίας γύρω στὰ 200 μ.Χ. καὶ ἦταν κόρη τοῦ στρατηγοῦ Οὐρβανοῦ. Οἱ γονεῖς τῆς ἦταν εἰδωλολάτρες, ὅμως ἡ ἅγια Χριστίνα γνώρισε τὴν ἀληθινὴ πίστη στὸν Χριστό ἀπὸ μιὰ εὐσεβῆ γυναῖκα. Ὄταν ὁ πατέρας τῆς ἔμαθε ὅτι ἔγινε χριστιανή, τὴν ἔκλεισε σ' ἕναν πύργο καὶ τὴν πίεζε νὰ πιστέψει στὰ εἰδωλα. Ἐκείνη δὲν δέχθηκε καὶ γι' αὐτὸ βασανίστηκε ἀπὸ τὸν ἴδιο τῆς τὸν πατέρα πού τὴν κράτησε ἐκεῖ φυλακισμένη χωρὶς φαγητό. Τὸ ἴδιο βράδυ ὁ σκληρὸς πατέρας τῆς πέθανε καὶ τὴ θέση τοῦ στρατηγοῦ πῆρε ὁ ἔπαρχος Δίων, ὁ ὁποῖος ἐπίσης προσπάθησε νὰ μεταπείσει τὴν ἅγια Χριστίνα νὰ θυσιάσει στὰ εἰδωλα. Ἡ ἅγια γιὰ ἄλλη μιὰ φορὰ ὁμολόγησε τὴν πίστη τῆς καὶ ἀρνήθηκε νὰ ἀλλοξοπιστήσει. Αὐτὸ ἐξόργισε ἀκόμη περισσότερο τὸν Δίων, ὁ ὁποῖος τὴν ὀδήγησε σὲ σκληρὰ βασανιστήρια, ὅπως τὸ σχίσιμο τῶν σαρκῶν τῆς μὲ μαχαίρια καὶ τροχούς. Τὸν Δίωνα διαδέχθηκε ὁ Ἰουλιανός, πού

διέταξε νὰ κάνουν χειρότερα βασανιστήρια στὴν Ἄγια μέχρι νὰ ἀλλάξει τὴν πίστη τῆς. Διέταξε νὰ τὴ ρίξουν μέσα σὲ θανατηφόρα θηρία, ὅπως καὶ σὲ ἕνα κλουβὶ μὲ δηλητηριώδη φίδια, τὰ ὁποῖα ἀντὶ νὰ τὴ δαγκώσουν τῆς ἔγλυφαν τὰ πόδια μὲ εὐσπλαχνία. Ἐπειτα τὴν ἔβαλαν μέσα σὲ μιὰ πυρακτωμένη κάμινο γιὰ νὰ τὴν κάψουν. Ὅμως, παρ' ὅλα αὐτὰ ἡ Ἄγια Χριστίνα ἔμεινε ἀθικτη, μὲ ἀποτέλεσμα πολλοὶ πού παρακολουθοῦσαν τὰ βασανιστήρια νὰ πιστεῦσουν στὸν Χριστό. Μετὰ τῆς ἔκοψαν τὴ γλώσσα καὶ τοὺς μαστοὺς, ἀπ' ὅπου χύθηκε γάλα ἀντὶ γιὰ αἷμα.

Ὅλα αὐτὰ τὰ μαρτύρια ἡ Ἄγια Χριστίνα τὰ υπέμεινε μὲ παραδειγματικὴ καρτερία. Στὸ τέλος οἱ εἰδωλολάτρες τὴ χτύπησαν μὲ κοντάρια μέχρι θανάτου καὶ παρέδωσε τὸ πνεῦμα τῆς στὸν Θεό, λαμβάνοντας τὸ στεφάνι τοῦ μαρτυρίου καὶ περνώντας στὴν αἰώνια ζωὴ. Ἡ Ἐκκλησία μας ἐορτάζει τὴ μνήμη τῆς στὶς 24 Ἰουλίου.

Κατηχητικό Σχολεῖο Παλαικάστρου Σητείας



Οί Άγιοι καί τά Σῶα: Ἡ ἀρκούδα βοσκός

Δύο ἀσκητές, ὁ Φλωρέντιος καί ὁ Εὐτύχιος, ζοῦσαν μαζί στήν περιοχή τῆς Νουρσίας στήν Ἰταλία. Ὁ Εὐτύχιος εἶχε τό διδασκαλικό χάρισμα καί ὠδηγοῦσε πολλούς ἀπό τοὺς ἀκροατές του στή χριστιανική ζωή.

Μέ τόν καιρό ἡ φήμη του ἐξαπλώθηκε καί ἄρχισαν νά τόν παρακαλοῦν νά ἰδρύσει Μοναστήρι. Ὅταν οἱ ἱκεσίες τῶν πιστῶν ἔγιναν ἐπίμονες καί θερμές, ὁ Εὐτύχιος δέχθηκε καί ἔτσι χωρίσθηκε ἀπό τόν συνασκητή του.

Ὁ Φλωρέντιος ἔμεινε τώρα μόνος

νά ὑπομένει καρτερικά τίς δυσκολίες τῆς ἀσκητικῆς ζωῆς. Παρακαλοῦσε ὅμως πάντοτε τόν Θεό, νά μὴν τόν ἐγκαταλείψει, ἀλλά νά τόν βοηθᾷ.

Μιά μέρα, μετά τήν πρωινή προσευχή, καθῶς βγήκε ἀπό τό ἀσκηταριό του, εἶδε στήν εἴσοδο μία ἀρκούδα. Τό θηρίο στεκόταν μέ σκυμμένο τό κεφάλι καί μέ τόν

τρόπο αὐτοῦ τοῦ φανέρωνε, ὅτι εἶχε τή διάθεση νά τόν ὑπηρετήσει. Ὁ Φλωρέντιος κατάλαβε τόν λόγο τῆς παρουσίας τῆς ἀρκούδας καί εὐχαρίστησε τόν Θεό. Μετά τῆς παρέδωσε τά τέσσερα πρόβατά του, τά ὁποῖα

ἀδυνατοῦσε ὁ ἴδιος νά βοσκήσει, καί τῆς εἶπε:

- Πήγαινε καί βόσκησε τά πρόβατα αὐτά! Νά τά φέρεις πίσω τό ἀπόγευμα.

Παρέλαβε λοιπόν ἡ ἀρκούδα τά πρόβατα καί, σάν καλός βοσκός, πήγε καί τά βόσκησε καί τά

ἐπέστρεψε ὅλα στήν ὥρα τους τό ἀπόγευμα. Ἐκτελοῦσε δέ στό ἐξῆς μέ ἐπιμέλεια τήν ἐντολή τοῦ ἐρημίτη.

(*Εὐεργετινός, Ἀπό τό βιβλίον τοῦ Σίμωνος Μοναχοῦ, «Ἡ ζωοφιλία τῶν Ἁγίων καί ἡ ἀγιοφιλία τῶν ζώων», ἐκδ. «Ὁ Ἅγιος Στέφανος», Ἀθήνα 2007).*



Οἱ ἀπορίες μας...

- Ποιά εἶναι ἡ θέση τῆς Ἁγίας Γραφῆς στή ζωή τῶν χριστιανῶν;

- Γιά τοὺς χριστιανούς ἡ Ἁγία Γραφή ἢ Βίβλος εἶναι τό ἱερό τους βιβλίον γιατί εἶναι ὁ γραπτός «λόγος τοῦ Θεοῦ». Ἀποτελεῖται ἀπό τήν Παλαιά Διαθήκη (49 βιβλία) καί τήν Καινή Διαθήκη (27 βιβλία) καί ἀναφέρεται στή φανέρωση τοῦ Θεοῦ στόν κόσμο καί τή σχέση Του μέ τόν ἄνθρωπο, ὅπως τήν περι-



γράφουν οἱ θεόπνευστοι συγγραφεῖς της. Ὅλα τά βιβλία τῆς Ἁγίας Γραφῆς εἶναι θεόπνευστα, δηλαδή σ' αὐτά ὑπάρχει ἡ ἀποκαλυφθεῖσα ἀλήθεια τοῦ Θεοῦ. Ἐπομένως ἡ Ἁγία Γραφή εἶναι ἀλάθητη, ἀφοῦ ἀλάθητο εἶναι καί τό Πνεῦμα τοῦ Θεοῦ, τό ὁποῖο πνέει μέσα ἀπό στά ἱερά κείμενά της. Αὐτό σημαίνει ὅτι τό κύρος τῆς Ἁγίας Γραφῆς εἶναι αἰώνιο καί ἀκατάλυ-

το, γι' αυτό και η ανάγνωσή της καθώς και η εργασία των εντολών της, δηλ. η πρακτική εφαρμογή της, είναι αναγκαία για τη σωτηρία όλων των μελών της Έκκλησίας.

Οι ὀρθόδοξοι χριστιανοί δείχνουν τὸν σεβασμὸ τους πρὸς τὸ ἱερό κείμενο τῆς Ἁγίας Γραφῆς με πολλοὺς τρόπους, ὅπως μὲ τὴν τοποθέτηση τοῦ Εὐαγγελίου πάνω

στὴν Ἁγία Τράπεζα κάθε ναοῦ, μὲ τὸ διάβασμα Εὐαγγελικῶν περικοπῶν, Ἀποστολικῶν ἀναγνωσμάτων καὶ ἄλλων ἀγιογραφικῶν κειμένων σὲ κάθε Θεία Λειτουργία καὶ σὲ ὄλες τὶς ἱερὲς ἀκολουθίες, καὶ μὲ τὴ συνεχῆ μελέτη τοῦ λόγου τοῦ Θεοῦ στό σπῆτι τους.

Παροιμίες

Βρείτε τὴ σωστὴ ἐρμηνεία τῆς κάθε παροιμίας.

1. Ὅποιος θέλει τὰ πολλά χάνει καὶ τὰ λίγα.

α. Ὅποιος εἶναι ὑπερόπτης στὰ παιχνίδια, συνήθως χάνει.

β. Ὅποιος ἀγωνίζεται γιὰ νὰ προοδεύσει τελικὰ βγαίνει χαμένος.

γ. Ὁ πλεονέκτης στό τέλος χάνει κι αὐτὰ πού δικαιούται.



2. Κατὰ φωνή κι ὁ γάιδaros.

α. Ὁ γάιδaros εἶναι πολὺ ὑπάκουο ζῶο.

β. Ἐνῶ μιλάμε γιὰ κάποιον, ξαφνικὰ αὐτὸς ἐμφανίζεται μπροστὰ μας.

γ. Ἀνάλογα πόσο δυνατὴ φωνὴ ἔχει κανεὶς ἀκούει τὸ κάθε ζῶο.



3. Ἦταν τρεῖς κι ὁ κούκος.

α. Λέγεται ὅταν σὲ μιά συγκέντρωση-ἐκδήλωση μαζεύονται πολὺ λίγοι.

β. Ὅλοι μαζί οἱ ἄνθρωποι ἦταν τέσσερα ἄτομα.

γ. Ὁ κούκος ἔχει πάντα συνοδεία ἄλλους τρεῖς.



4. Τὰ ἔκανε γυαλιά-καρφιά.

α. Ἐκανε τὰ γυαλιστερά μαλλιά του καρφάκια.

β. Ἔσπασε τὰ γυαλικά καὶ εἶναι ἐπικίνδυνα νὰ μᾶς καρφώσουν τὰ κομμάτια.

γ. Κατέστρεψε τὰ πάντα.



5. Ἄνοιξε ἡ γῆς καὶ τὸν κατάπιε.

α. Αὐτὸς πού καταζητεῖται ἀπὸ τὴν Ἄστνομία.

β. Ἡ γῆ μπορεῖ νὰ καταπιεῖ τοὺς μικροὺς ἀνθρώπους.

γ. Ἐξαφανίστηκε ξαφνικὰ καὶ χάθηκε ἀπὸ τὰ μάτια μου.



6. Ὅποιος ζητᾷ τὰ πολλά, χάνει καὶ τὰ λίγα.

α. Ὅποιος εἶναι πολυάσχολος δέν προκόβει.

β. Ὅποιος ἐπιδιώκει πολλά πράγματα συγχρόνως στό τέλος δέν κατορθώνει τίποτα.

γ. Ἡ ἀπληστία καὶ ἡ πλεονεξία τιμωροῦνται.



7. Ἐνας κούκος δέν φέρνει τὴν ἄνοιξη.

α. Ὁ κούκος δέν ἐμφανίζεται τὴν Ἄνοιξη.

β. Μόνο ὅταν κελαηδήσουν τὰ πολλά πουλιὰ ἔχει ἔρθει ἡ Ἄνοιξη.

γ. Ἐνας μόνος του δέν τελειώνει ἓνα μεγάλο ἔργο.



8. Δέ δίνει τοῦ ἀγγέλου του νερό.

α. Ὁ ὑπερβολικὰ φιλάργυρος ἄνθρωπος πού ἐνδιαφέρεται μόνο γιὰ τὸν ἑαυτό του.

β. Αὐτὸς πού λυπάται τὸ νερό.

γ. Αὐτὸς πού δέν πιστεύει στὸν φύλακα ἀγγέλου του.



9. Ὅπου δέν πίπτει λόγος πίπτει ράβδος.

α. Ὅποιος δέν σωφρονίζεται μὲ τὰ λόγια, πρέπει νὰ σωφρονίζεται μὲ ξυλοδαρμό.

β. Τὸ ξύλο εἶναι προτιμότερα ἀπὸ τὶς συμβουλές καὶ τὶς νουθεσίες.

γ. Ὅταν τὰ παιδιά κάνουν ἀταξίες, οἱ γονεῖς πρέπει νὰ τὰ τιμωροῦν μὲ τὸ ξύλο.

Τό χιούμορ είναι ... Ζωή!!!

Δάσκαλος: Θέλω νά μου κάνετε προτάσεις μέ τή λέξη «μᾶλλον».

Α΄ μαθητής: Ἡ μητέρα μου μᾶλλον ξεχάσε νά ταΐσει τόν μικρό μου ἀδελφό.

Β΄ μαθητής: Ὁ καιρός μᾶλλον σήμερα θά βρέξει.

Δάσκαλος: Μπράβο παιδιά. Καί ἐσύ Μιχαλιό μιά.

Μιχαλιός: Κύριε, χθές μ' ἄλλον μέ μπερδέψατε καί μου τίς βρέξατε καλά.



Ὁ δάσκαλος πήγε στήν ταβέρνα τοῦ πατέρα ἑνός μαθητῆ γιά νά φάει, καί τόν ἐξυπηρέτησε ὁ ἴδιος ὁ μαθητής.

Δάσκαλος: Χρηστάκη, νά μου φέρεις μιὰ ζεστή σούπα.

Μαθητής: Ἀμέσως, Κύριε, καί σέ βαθύ πάτο.

Δάσκαλος: Χρηστάκη, ἡ σούπα πού μου ἔφερες ἔχει μέσα μιὰ μεγάλη μύγα καί πλείει.

Μαθητής: Κύριε, θά σᾶς βγάλω ἀμέσως λίγο ζουμί, γιά νά μπορέσει ἡ κακομοίρα νά πιάσει πάτο.



Ἡ δασκάλα στό Πιργράκη:

-Πιργράκη, ἔχω πέντε λεμόνια καί τρώω τά τρία, πόσα μου μένουν;

Κι ὁ Πιργράκης ἀπαντᾷ:

-Μπά, Κυρία, πῶς ἄντεξε τό στομάχι τόσο ξινό;



Δάσκαλος: Ὅταν τό νερό ἀρχίζει νά βράζει, ἀκούμε ἕνα θόρυβο καί βλέπουμε φουσαλίδες νά βγαίνουν. Πατί;

Μαθητής: Κύριε, δέν τό ξέρετε; Εἶναι τά μικρόβια πού φωνάζουν καί πετάγονται ἔξω γιά νά μὴν καοῦν.



Ἀπό διαγωνισμούς γραπτῶν ἐξετάσεων:

✿ Τά πρόβατα ξέρουμε ὅτι εἶναι πολύ χρήσιμα, διότι ἐκτός ἀπό τό γάλα μᾶς δίνουν καί ἄσπρο βαμβάκι μέ τό ὁποῖο φτιάχνουμε ρούχα.

✿ Ὁ ἥλιος εἶναι ἕνα τεράστιο οὐράνιο σῶμα, τό ὁποῖο ὅμως δέν ἔχει χέρια καί πόδια, ἀλλά μόνο κεφάλι.

✿ Τά ἄλογα ἔχουν ὄπλές. Ὅλα τά ζῶα πού δέν ἔχουν ὄπλές, ὅπως τό ἄλογο, ὀνομάζονται ἄοπλα.

✿ Ἡ μνήμη αὐτῶν πού ἀγωνίζονται ὑπέρ ὑψηλοτέρων φρονημάτων, εἶναι πρᾶξις αἰμνηστος.

✿ Τά ζῶα πού ζοῦν κάτω ἀπό τή γῆ ὀνομάζονται γενικά ὑπόγεια ζῶα καί αὐτά πού ζοῦνε στήν ἐπιφάνεια τῆς γῆς ὀνομάζονται ἰσόγεια.

Κατηχητικό Σχολεῖο Ἁγίας Φωτεινῆς.

ἀπροσδόκητα αἰνίγματα

1. Τί εἶναι αὐτό πού δέν μιλά, ἀλλά μᾶς λέει πολλά πράγματα;

2. Τί εἶναι αὐτό πού δεμένο τρέχει, ἐνῶ ὅταν τό λύσεις κάθεται;

3. Ποιό γράμμα φοβάται καί ὁ ἐνδοξότερος στρατηγός;

4. Τί εἶναι ἐκεῖνο πού ὅταν τρώει χορτάρι δυναμώνει, ἐνῶ ὅταν πίνει νερό ψοφάει;

5. Ποιό εἶναι ἐκεῖνο πού ταξιδεύει ὅλο τόν

κόσμο κι ὅμως κάθεται σέ μιὰ γωνιά;

6. Τί εἶναι ἐκεῖνο πού ἐνῶ τρέμει σέ κάθε φύσημα τοῦ ἀνέμου, μπορεῖ νά σηκώσει μεγάλη βάρη;

7. Πῶς λέγεται αὐτό πού εἶναι γύρω ἀπό τό φτερό;

8. Πῶς λέγεται αὐτός πού γυρίζει γύρω ἀπό ἕναν ἄνδρα;

9. Τί κοινό ὑπάρχει μεταξύ τῆς ἱστορίας καί

τῶν σιδηροδρόμων;

10. Ποιά συνοικία τῶν Ἀθηνῶν συμπεριλαμβάνει ὅλα τὰ κράτη;

11. Πῶς ὀνομάζεται αὐτός πού λάμπει ἀπό χαρά;

12. Τί μᾶς κάνουν μιά πόλη καί ἕνας νομός;

13. Ποιός ἔχει ἐπάνω του τριάντα φύλλα;

14. Πῶς ὀνομάζεται αὐτός πού κρατᾶ ἕνα ἐνδεικτικό μέ ἄριστα;

15. Πῶς ὀνομάζεται ἐκεῖνος πού βρίσκεται πάνω ἀπό μιά πόλη;

Κατηχητικό Σχολεῖο Ἐνορίας Παλαικάστρου

Σοφές Παραομιλίες

1. «Ἀπού 'χει τήν ὑπομονή στό δίχτυ ψάρι πιάνει»

(Πρέπει νά ἔχουμε ὑπομονή καί νά μή βιαζόμαστε, γιά νά πετύχουμε τό σκοπό μας).

2. «Δούλεψε νά φᾶς καί κράτησε νά ἔχεις»
(Δέν πρέπει νά ἔξοδά μας νά εἶναι περισσότερα ἀπό τὰ ἔσοδά μας).

3. Ἀνάθρεψε τόν ποντικό νά φάει καί τό σακί σου»

(Ὅχι πολύ θάρρος σέ ἀνθρώπους, πού συχνά μᾶς ἐκμεταλλεύονται).

4. «Θέλει νά ἀδειάσει τή θάλασσα μέ τό κουτάλι»

(Εἶναι ματαιοπονία νά ἐπιχειρεῖς νά κάνεις ἀδύνατα πράγματα).

5. «Καλλιὰ εἶναι οἱ τρεῖς παρά οἱ δύο κι οἱ δύο παρά τόν ἕνα»

(Ἡ συλλογική προσπάθεια εἶναι προτιμότερη ἀπό τήν ἀτομική).

6. «Ἄν ἀγαπᾶς τό μέλι, μή φοβᾶσαι τή μέ-

λισσα»

(Ἄν ἐπιθυμεῖς νά ἀποκτήσεις κάτι, δέν πρέπει νά φοβᾶσαι τὰ ἐμπόδια).

7. «Τὰ ἀδέλφια, ὅταν σμίζουμε, τριαντάφυλλα ἀνοιγμένα»

(Ὅταν συναντῶνται τὰ ἀδέλφια εἶναι σάν ρόδα ἀνοιγμένα).

8. «Γλώσσα παπούτσι, ἀλλά μυαλό κουκούτσι»

(Ὅποιος λέει πολλά, λέει πολλές ἀνοησίες χωρίς νά σκέφτεται).

9. «Νέος ἀκαμάτης, γέρος διακονιάρης»
(Ὅταν δέν δουλεύεις ὅταν εἶσαι νέος, θά ζητιανεύεις ὅταν γίνεις γέρος).

10. «Ἄρνι πού βλέπει ὁ Θεός, ὁ λύκος δέν τό τρᾶει

(Ὅταν σέ προστατεύει ὁ Θεός, δέν πρόκειται νά πάθεις κακό).

Κατηχητικό Σχολεῖο Ἁγίας Φωτεινῆς Ἱεράπετρας

Ἡ ἀκροστιχίδα τῆς ἈΝΔΛΗΨΗΣ

Α _ _ _ _
Ν _ _ _ _ _ _ _
Α _ _ _ _ _
Λ _ _ _ _ _
Η _ _ _ _ _
Ψ _ _ _ _ _
Η _ _ _

Ὁ πρῶτος ἄνθρωπος.

Βρῆκε ὁ Φίλιππος τόν...

Ὁρθογώνιο κάλυμμα τῶν Τιμίων Δώρων.

Ἕνα ἀπό τὰ λειτουργικά σκευῆ.

Ἐορτάζει στίς 20 Ἰουλίου.

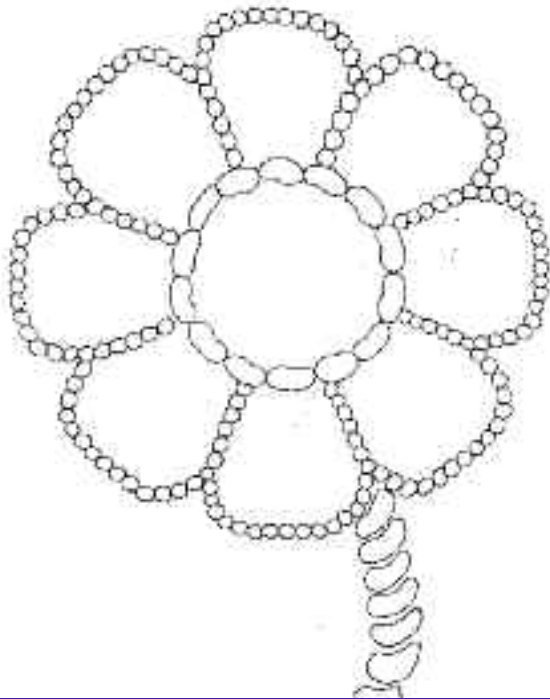
Τούς ἔγραψε ὁ Προφήτης Δαυίδ.

«... Ἡλί, Λαμά Σαβαχθανί».

Αντιστοίχιση

Θυμίαμα	Άπογευμα
Ίερέας	Κόλυβα
Μητροπολίτης	Φελώνιο
Θεσβίτης	Άστερίσκος
Ίερά Σκεύη	Ποιμαντική ράβδος
Όσιομάρτυς	Παρακλητική
Έσπερινός	Άγ. Παντελεήμων
Λειτουργικά βιβλία	Όράριο
Διάκονος	Λιβάνι
Μνημόσυνο	Άγια Παρασκευή
Όρθρος	Προφήτης Ήλιος
Ίαματικός	Πρωϊ

Κατασκευή-Σωγραφική: Η μαργαρίτα

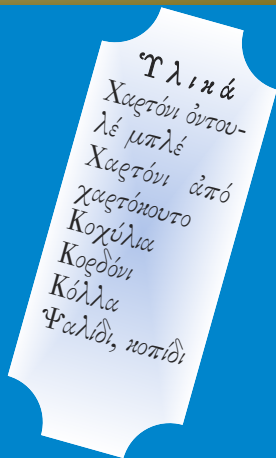


Κολλήσετε φανές και φασόλια, γιά νά γίνουν τά εξωτερικά μέρη τής μαργαρίτας. Στή συνέχεια χρωματίσετε τό έσωτερικό της μέ τά χρώματα πού σ'αϊς αϊρέσουν. Άόμα στό έσωτερικό τών πετάλων και στό κέντρο τής μαργαρίτας μπορείτε νά κολλήσετε πολύχρωμες τρούφες. Καλή έπιτυχία!

12. ΓΑΖΙ

Αντίστοιχη Παρομοίωση: 1γ, 2β, 3α, 4γ, 5γ, 6γ, 7γ, 8α, 9α, 10α, 11α, 12α, 13α, 14α, 15α, 16α, 17α, 18α, 19α, 20α, 21α, 22α, 23α, 24α, 25α, 26α, 27α, 28α, 29α, 30α, 31α, 32α, 33α, 34α, 35α, 36α, 37α, 38α, 39α, 40α, 41α, 42α, 43α, 44α, 45α, 46α, 47α, 48α, 49α, 50α, 51α, 52α, 53α, 54α, 55α, 56α, 57α, 58α, 59α, 60α, 61α, 62α, 63α, 64α, 65α, 66α, 67α, 68α, 69α, 70α, 71α, 72α, 73α, 74α, 75α, 76α, 77α, 78α, 79α, 80α, 81α, 82α, 83α, 84α, 85α, 86α, 87α, 88α, 89α, 90α, 91α, 92α, 93α, 94α, 95α, 96α, 97α, 98α, 99α, 100α, 101α, 102α, 103α, 104α, 105α, 106α, 107α, 108α, 109α, 110α, 111α, 112α, 113α, 114α, 115α, 116α, 117α, 118α, 119α, 120α, 121α, 122α, 123α, 124α, 125α, 126α, 127α, 128α, 129α, 130α, 131α, 132α, 133α, 134α, 135α, 136α, 137α, 138α, 139α, 140α, 141α, 142α, 143α, 144α, 145α, 146α, 147α, 148α, 149α, 150α, 151α, 152α, 153α, 154α, 155α, 156α, 157α, 158α, 159α, 160α, 161α, 162α, 163α, 164α, 165α, 166α, 167α, 168α, 169α, 170α, 171α, 172α, 173α, 174α, 175α, 176α, 177α, 178α, 179α, 180α, 181α, 182α, 183α, 184α, 185α, 186α, 187α, 188α, 189α, 190α, 191α, 192α, 193α, 194α, 195α, 196α, 197α, 198α, 199α, 200α, 201α, 202α, 203α, 204α, 205α, 206α, 207α, 208α, 209α, 210α, 211α, 212α, 213α, 214α, 215α, 216α, 217α, 218α, 219α, 220α, 221α, 222α, 223α, 224α, 225α, 226α, 227α, 228α, 229α, 230α, 231α, 232α, 233α, 234α, 235α, 236α, 237α, 238α, 239α, 240α, 241α, 242α, 243α, 244α, 245α, 246α, 247α, 248α, 249α, 250α, 251α, 252α, 253α, 254α, 255α, 256α, 257α, 258α, 259α, 260α, 261α, 262α, 263α, 264α, 265α, 266α, 267α, 268α, 269α, 270α, 271α, 272α, 273α, 274α, 275α, 276α, 277α, 278α, 279α, 280α, 281α, 282α, 283α, 284α, 285α, 286α, 287α, 288α, 289α, 290α, 291α, 292α, 293α, 294α, 295α, 296α, 297α, 298α, 299α, 300α, 301α, 302α, 303α, 304α, 305α, 306α, 307α, 308α, 309α, 310α, 311α, 312α, 313α, 314α, 315α, 316α, 317α, 318α, 319α, 320α, 321α, 322α, 323α, 324α, 325α, 326α, 327α, 328α, 329α, 330α, 331α, 332α, 333α, 334α, 335α, 336α, 337α, 338α, 339α, 340α, 341α, 342α, 343α, 344α, 345α, 346α, 347α, 348α, 349α, 350α, 351α, 352α, 353α, 354α, 355α, 356α, 357α, 358α, 359α, 360α, 361α, 362α, 363α, 364α, 365α, 366α, 367α, 368α, 369α, 370α, 371α, 372α, 373α, 374α, 375α, 376α, 377α, 378α, 379α, 380α, 381α, 382α, 383α, 384α, 385α, 386α, 387α, 388α, 389α, 390α, 391α, 392α, 393α, 394α, 395α, 396α, 397α, 398α, 399α, 400α, 401α, 402α, 403α, 404α, 405α, 406α, 407α, 408α, 409α, 410α, 411α, 412α, 413α, 414α, 415α, 416α, 417α, 418α, 419α, 420α, 421α, 422α, 423α, 424α, 425α, 426α, 427α, 428α, 429α, 430α, 431α, 432α, 433α, 434α, 435α, 436α, 437α, 438α, 439α, 440α, 441α, 442α, 443α, 444α, 445α, 446α, 447α, 448α, 449α, 450α, 451α, 452α, 453α, 454α, 455α, 456α, 457α, 458α, 459α, 460α, 461α, 462α, 463α, 464α, 465α, 466α, 467α, 468α, 469α, 470α, 471α, 472α, 473α, 474α, 475α, 476α, 477α, 478α, 479α, 480α, 481α, 482α, 483α, 484α, 485α, 486α, 487α, 488α, 489α, 490α, 491α, 492α, 493α, 494α, 495α, 496α, 497α, 498α, 499α, 500α, 501α, 502α, 503α, 504α, 505α, 506α, 507α, 508α, 509α, 510α, 511α, 512α, 513α, 514α, 515α, 516α, 517α, 518α, 519α, 520α, 521α, 522α, 523α, 524α, 525α, 526α, 527α, 528α, 529α, 530α, 531α, 532α, 533α, 534α, 535α, 536α, 537α, 538α, 539α, 540α, 541α, 542α, 543α, 544α, 545α, 546α, 547α, 548α, 549α, 550α, 551α, 552α, 553α, 554α, 555α, 556α, 557α, 558α, 559α, 560α, 561α, 562α, 563α, 564α, 565α, 566α, 567α, 568α, 569α, 570α, 571α, 572α, 573α, 574α, 575α, 576α, 577α, 578α, 579α, 580α, 581α, 582α, 583α, 584α, 585α, 586α, 587α, 588α, 589α, 590α, 591α, 592α, 593α, 594α, 595α, 596α, 597α, 598α, 599α, 600α, 601α, 602α, 603α, 604α, 605α, 606α, 607α, 608α, 609α, 610α, 611α, 612α, 613α, 614α, 615α, 616α, 617α, 618α, 619α, 620α, 621α, 622α, 623α, 624α, 625α, 626α, 627α, 628α, 629α, 630α, 631α, 632α, 633α, 634α, 635α, 636α, 637α, 638α, 639α, 640α, 641α, 642α, 643α, 644α, 645α, 646α, 647α, 648α, 649α, 650α, 651α, 652α, 653α, 654α, 655α, 656α, 657α, 658α, 659α, 660α, 661α, 662α, 663α, 664α, 665α, 666α, 667α, 668α, 669α, 670α, 671α, 672α, 673α, 674α, 675α, 676α, 677α, 678α, 679α, 680α, 681α, 682α, 683α, 684α, 685α, 686α, 687α, 688α, 689α, 690α, 691α, 692α, 693α, 694α, 695α, 696α, 697α, 698α, 699α, 700α, 701α, 702α, 703α, 704α, 705α, 706α, 707α, 708α, 709α, 710α, 711α, 712α, 713α, 714α, 715α, 716α, 717α, 718α, 719α, 720α, 721α, 722α, 723α, 724α, 725α, 726α, 727α, 728α, 729α, 730α, 731α, 732α, 733α, 734α, 735α, 736α, 737α, 738α, 739α, 740α, 741α, 742α, 743α, 744α, 745α, 746α, 747α, 748α, 749α, 750α, 751α, 752α, 753α, 754α, 755α, 756α, 757α, 758α, 759α, 760α, 761α, 762α, 763α, 764α, 765α, 766α, 767α, 768α, 769α, 770α, 771α, 772α, 773α, 774α, 775α, 776α, 777α, 778α, 779α, 780α, 781α, 782α, 783α, 784α, 785α, 786α, 787α, 788α, 789α, 790α, 791α, 792α, 793α, 794α, 795α, 796α, 797α, 798α, 799α, 800α, 801α, 802α, 803α, 804α, 805α, 806α, 807α, 808α, 809α, 810α, 811α, 812α, 813α, 814α, 815α, 816α, 817α, 818α, 819α, 820α, 821α, 822α, 823α, 824α, 825α, 826α, 827α, 828α, 829α, 830α, 831α, 832α, 833α, 834α, 835α, 836α, 837α, 838α, 839α, 840α, 841α, 842α, 843α, 844α, 845α, 846α, 847α, 848α, 849α, 850α, 851α, 852α, 853α, 854α, 855α, 856α, 857α, 858α, 859α, 860α, 861α, 862α, 863α, 864α, 865α, 866α, 867α, 868α, 869α, 870α, 871α, 872α, 873α, 874α, 875α, 876α, 877α, 878α, 879α, 880α, 881α, 882α, 883α, 884α, 885α, 886α, 887α, 888α, 889α, 890α, 891α, 892α, 893α, 894α, 895α, 896α, 897α, 898α, 899α, 900α, 901α, 902α, 903α, 904α, 905α, 906α, 907α, 908α, 909α, 910α, 911α, 912α, 913α, 914α, 915α, 916α, 917α, 918α, 919α, 920α, 921α, 922α, 923α, 924α, 925α, 926α, 927α, 928α, 929α, 930α, 931α, 932α, 933α, 934α, 935α, 936α, 937α, 938α, 939α, 940α, 941α, 942α, 943α, 944α, 945α, 946α, 947α, 948α, 949α, 950α, 951α, 952α, 953α, 954α, 955α, 956α, 957α, 958α, 959α, 960α, 961α, 962α, 963α, 964α, 965α, 966α, 967α, 968α, 969α, 970α, 971α, 972α, 973α, 974α, 975α, 976α, 977α, 978α, 979α, 980α, 981α, 982α, 983α, 984α, 985α, 986α, 987α, 988α, 989α, 990α, 991α, 992α, 993α, 994α, 995α, 996α, 997α, 998α, 999α, 1000α.

Κατασκευή: Κάδρο με κοχύλια



Τρόπος κατασκευής: Κόψτε ένα ορθογώνιο κομμάτι από τό χαρτόνι όντουλέ με έξωτερικές διαστάσεις 20X16 εκατοστά. Κόψτε καί αφαιρέστε έσωτερικά ένα ορθογώνιο διαστάσεων 10X15 εκατοστών πού εΐναι καί ή κλασσική διάσταση φωτογραφίας. Για νά τό κόψετε πιά εύκολα, χρησιμοποιήστε κοπίδι. Στη συνέχεια, αφού αφαιρέσετε τό έσωτερικό κομμάτι, κολλήστε τό χαρτόνι όντουλέ σέ ένα χοντρό χαρτόνι (π.χ. από χαρτόκουτο) με τίς ίδιες έξωτερικές διαστάσεις, δηλαδή 20X16 εκ. Στη συνέχεια κολλήστε γύρω-γύρω επάνω στό μπλέ χαρτόνι κοχύλια, όπως έσείς νομίζετε. Στο πίσω μέρος, κολλήστε ένα κομμάτι κορδόνι για νά φτιάξετε τό κρεμαστράκι. Τό καλοκαιρινό καδράκι εΐναι έτοιμο για νά κολλήσετε τίς φωτογραφίες σας διακοπών!

Κατηχητικό Σχολείο Παλαικάστρου Σητείας

Συνταγή: Χορτόπιτα

ΥΛΙΚΑ: 1/2 κιλό χόρτα βρασμένα, 4 κρεμμυδάκια φρέσκα, 1 φλιτζάνα φέτα τρίμα, λίγο άνηθο, άλάτι, έτοιμο φύλλο ζύμης.

ΕΚΤΕΛΕΣΗ: Πλένετε καλά τά χόρτα καί μετά τά βράζετε για πέντε λεπτά περίπου. Αφού τά στραγγίσετε τά αφήνετε στην άκρη. Βάζετε σέ ένα τηγάνι λίγο ελαιόλαδο καί τσιγαρίζετε τό κρεμμύδι με τόν άνηθο, ενώ βάζετε καί πολύ λίγο άλάτι. Μόλις τσιγαριστούν βάζετε τά ύλικά σας στην άνοιχτή ζύμη (πού τήν έχετε βάλει σέ λαδωμένο ταψί) καί από πάνω τοποθετείτε τή φέτα. Στη συνέχεια σκεπάζετε τήν πίτα με τήν άλλη ζύμη με τόν τρόπο πού γνωρίζετε, τή λαδώνετε καλά με ένα πινέλο καί τή βάζετε σέ φούρνο με προθέρμανση στους 160 βαθμούς C. Καλή όρεξη.

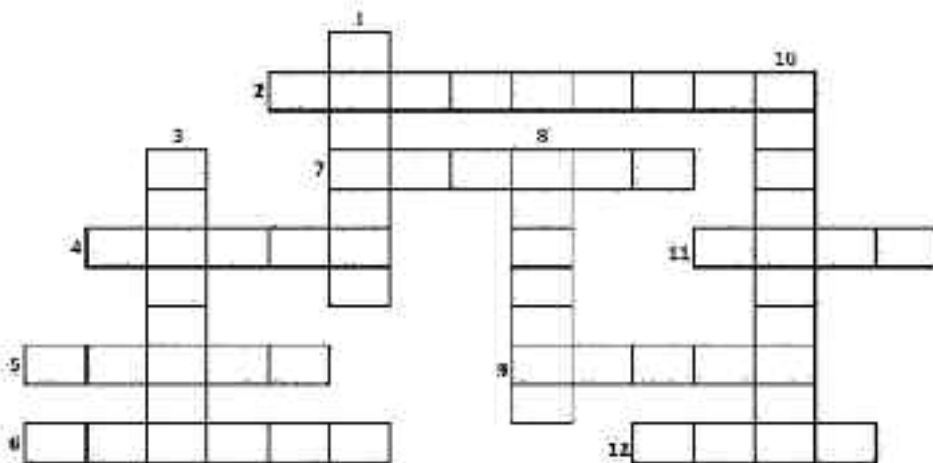


Άννα Μακρυδάκη, Κατηχητικό Σχολείο Ένορίας
Ευαγγελισμού Θεοτόκου Σητείας

Κρυπτόλεξο: Βρείτε 21 υησιά τῆς πατρίδας μας

Σ	Κ	Υ	Ρ	Ο	Σ	Ο	Χ	Σ	Α
Κ	Κ	Ε	Ρ	Κ	Υ	Ρ	Α	Α	Ν
Ο	Ν	Ι	Α	Ο	Μ	Λ	Ο	Μ	Τ
Π	Π	Α	Α	Σ	Η	Θ	Ι	Θ	Ι
Ε	Ο	Α	Ξ	Β	Α	Σ	Θ	Σ	Π
Λ	Χ	Ρ	Τ	Ο	Ο	Χ	Σ	Ο	Α
Θ	Ε	Ι	Ο	Μ	Σ	Σ	Υ	Μ	Ρ
Σ	Υ	Ρ	Ο	Σ	Θ	Λ	Δ	Μ	Ο
Δ	Η	Λ	Ο	Σ	Χ	Σ	Ρ	Ψ	Σ
Ρ	Ο	Δ	Ο	Σ	Υ	Ψ	Α	Ρ	Α

Σταυρόλεξο



1. Σοφός βασιλιάς τῆς Παλαιᾶς Διαθήκης. 2. Ἄλλιώς ἢ Μονή. 3. Ἐνας ἀπό τούς Ἁγίους Ἀναργύρους. 4. Γυναικεῖο ὄνομα. 5. Μεγαλομάρτυς Ἅγιος ἀπό τήν Αἴγυπτο. 6. Τό ὄνομα τοῦ Χριστοῦ. 7. Ἄμφιο τοῦ Διακόνου. 8. Χώρα τῆς Ἀφρικής. 9. Βιβλίο τῆς Παλαιᾶς Διαθήκης. 10. Ἐτσι λέγεται ὁ κληρικός μάρτυρας. 11. Ἀπάντηση τοῦ ψάλτη σέ ἐκφώνηση τοῦ Ἱερέως. 12. Ἄλλιώς ἢ θεραπεία.

Κατηχητικό Σχολεῖο Ἐνορίας Παχέιας Ἄμμου Ἱεράπετρας