

Κοντά στον Χριστό

ΔΙΜΗΝΙΑΙΟ ΦΥΛΛΑΔΙΟ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΕΝΟΡΙΑΚΩΝ ΣΥΝΑΞΕΩΝ
ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΙΕΡΑΠΥΤΝΗΣ ΚΑΙ ΣΗΤΕΙΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ 64ο ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ-ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2011

Ο Απόστολος και Ευαγγελιστής Λουκάς

“Ένας από τους τέσσερις Ευαγγελιστές της Έκκλησίας μας είναι και ο Άγιος Λουκάς. Είναι ο συγγραφέας του τρίτου Ευαγγελίου και των Πράξεων των Αποστόλων. Γεννήθηκε στην Αντιόχεια της

Συρίας από ειδωλολάτρες γονείς με έλληνικές ρίζες. Από μικρός ξεχώριζε για την εύφροια, την επιμέλεια και τη μεγάλη όρεξη για μάθηση, γι αυτό πήγε στην Ταρσό της Κιλικίας, όπου σπούδασε την ιατρική επιστήμη. Εκεί γνωρίστηκε με τον Απόστολο των Εθνών Παύλο, αφού η Ταρσός υπήρξε η ιδιαίτερη πατρίδα του. Ο Απόστολος Παύλος διέκρινε γρήγορα την αξία του και τον είχε αποσιωπημένο συνεργάτη του στη δεύτερη και την τρίτη ιεραποστολική περιοδεία του. Έπειδή ο Άπ. Παύλος ήταν από τη φύση του φιλάσθενος, ο Λουκάς ως ιατρός του πρόσφερε συχνά τις ιατρικές του υπηρεσίες. Ο Ίδιος ο Παύλος τον ονομάζει «αγαπητόν ιατρόν» (Κολ. 4,14).

Ο Απόστολος Λουκάς βοήθησε πολύ στην ευκολότερη διάδοση του χριστιανικού κηρύγματος, ιδιαίτερα στον εθνικό

κόσμο, δηλαδή στους ειδωλολάτρες. Λόγω των πολλών γνωριμιών του ως ξακουστός ιατρός της εποχής εκείνης, έπεισε πολλούς να ακολουθήσουν την πίστη στον Χριστό.



“Υστερα από τό μαρτύριο του Αποστόλου Παύλου, ο Άγιος Λουκάς κήρυξε τό χριστιανισμό στη Γαλλία, την Ίταλία, τη Δαλματία, τη Μακεδονία, τη Στερεά Έλλάδα και ιδιαίτερα την Θήβα. Εκεί κατά την παράδοση έγραψε τό Ευαγγέλιο. Στο Λουκά όφείλουμε την ώραία διήγηση για τη γέννηση του Ίωάννου του Προδρόμου, την παραβολή του Καλού Σαμαρείτου, τον διάλογο του Ίησου με τη Μάρθα και την Μαρία, την συνάντησή του με τον Ζακχαίο, την πορεία του Άναστημένου Χριστού προς τους Έμμαούς, τη διήγηση για την ανάληψη του Κυρίου κ.ά.

Ο Άπ. Λουκάς ονομάζεται επίσης και Ευαγγελιστής της Παναγίας, διότι στην αρχή του Ευαγγελίου του, μάς δίνει σπουδαίες πληροφορίες για τον Ευαγγελισμό και τη ζωή της Υπεραγίας Θεοτόκου.

Οι Πράξεις τῶν Ἀποστόλων, πού ἀποτελοῦν τό δεύτερο σπουδαῖο ἔργο τοῦ Εὐαγγελιστῆ Λουκά, ἀναφέρονται στήν ἴδρυση καί τή ζωή τῆς πρώτης ἐκκλησίας καθώς καί στό ἔργο τῶν ἀποστόλων, κυρίως τοῦ Ἀποστόλου Παύλου. Τόσο στό Εὐαγγέλιο ὅσο καί στίς Πράξεις εἶναι φανερή ἡ ἐπίδραση τῆς ἐλληνικῆς γλώσσας.

Ὁ Εὐαγγελιστής Λουκάς εἶχε μεγάλο ταλέντο καί κλίση πρὸς τή ζωγραφική. Εἶναι ὁ πρῶτος πού ζωγράφησε μέ τήν τέχνη τοῦ κεριοῦ καί τῆς μαστίχας τήν Ὑπεραγία Θεοτόκο νά κρατάει στά χέρια τῆς βρέφος τόν Ἰησοῦ Χριστό. Σύμφωνα μέ τήν παράδοση, ἔργα του εἶναι ἡ εἰκόνα τῆς Παναγίας τοῦ Μεγάλου Σπηλαίου στά Καλάβρυτα, ἡ Παναγία Σουμελά, ἡ Παναγία τῆς Ἱ. Μονῆς Κύκκου στήν Κύ-

προ, ἡ Παναγία τοῦ Ἀκαθίστου τῆς Μονῆς Διονυσίου στό Ἅγιον Ὄρος.

Ὁ Εὐαγγελιστής Λουκάς ἔφυγε ἀπ' αὐτή τή ζωή σέ ἡλικία ὀγδόντα τεσσάρων ἐτῶν, τό πιθανότερο στή Θῆβα τῆς Βοιωτίας. Ἐνταφιάστηκε σέ μία μαρμάρινη λάρνακα, ἡ ὁποία σώζεται μέχρι τίς μέρες μας καί ἐπιτελεῖ πολλά θαῦματα, κυρίως σέ ἀνθρώπους πού πάσχουν ἀπό ὀφθαλμικές παθήσεις. Ἀνήκει στήν κατηγορία τῶν μεγάλων ἱατρῶν Ἁγίων τῆς Ἐκκλησίας, ὅπως οἱ Ἅγιοι Ἀνάργυροι, ὁ Ἅγιος Παντελεῖμων κ.ἄ. Στόν τόπο μας, τό παρεκκλήσιο πού βρίσκεται στόν αὐλειο χῶρο τοῦ Νοσοκομείου τῆς πόλεως τῆς Ἱεράπετρας εἶναι ἀφιερωμένο στόν Ἅγιο Λουκά. Ἡ Ἐκκλησία μας ἐφορτᾶ τή μνήμη του στίς 18 Ὀκτωβρίου.

Κατηγορητικό Σχολεῖο Ἐνορίας Κουτσουρά

Οἱ Ἅγιοι καί τά Σῶα: Τό ἀδέσποτο μουλάρι

Κατά τή διάρκεια τοῦ πολέμου τοῦ 1940 ἓνας λόχος στό Ἀλβανικό μέτωπο πήρε διαταγή νά καταλάβει ἕνα προχωρημένο

ὑψωμα γιά προγεφύρωμα. Οἱ ἄνδρες ἔστησαν ταμπούρι μέσα στά βράχια, ἀλλά μόλις τακτοποιήθηκαν, ἄρχισε νά πέφτει πυκνό χιόνι. Δύο μερόνυκτα ἀδιάκοπα χιόνιζε καί τό ὕψος τοῦ χιονοῦ ἔφτασε σέ πολλά μέρη τά δύο μέτρα. Ὁ λόχος ἀποκλείστηκε ἀπό τήν ἐπιμελητεία. Καθένας ἀπό τούς ἄνδρες εἶχε στό σακκίδιό του τροφές γιά μία ἡμέρα, ἀπό τήν πείνα καί τό κρύο, ὅμως, δέν σκέφτηκαν τό «αὔριο» καί τίς κατεβρόχθισαν.

Ἀπό ἑκεῖ καί πέρα ἄρχισε τό μαρτύριο. Ἐσβησαν τήν δίψα τους μέ χιόνι, ἀλλά ἡ πείνα τούς θέριζε. Πέρασαν ἔτσι πέντε

ἡμέρες. Προσπαθοῦσαν νά διατηρήσουν ἀκμαῖο τό ἠθικό τους, ἀλλά ἡ φύση ἔχει καί τά ὄρια τῆς. Μερικοί ὑπέκυψαν. Τό

ἴδιο τέλος περίμεναν ὅτι θά ἔχουν καί οἱ ἄλλοι.

Κάποια στιγμή ὁ λοχαγός ἔβγαλε ἀπό τόν κόρφο του μία χάρτινη εἰκόνα τῆς Παναγίας, τήν ἔστησε στό ψῆλωμα καί κάλεσε τούς ἄνδρες γύρω του.

-Παλληκάρια μου, εἶπε. Στήν κρίσιμη αὐτή περίσταση μόνο ἕνα θαῦμα μπορεῖ νά μᾶς σώσει. Γονατίστε νά παρακαλέσουμε τήν Παναγία μας, τήν μητέρα τοῦ Θεοῦ, νά μᾶς βοηθήσει.

Ἔπασαν ὅλοι οἱ στρατιῶτες στά γόνατα, ὑψωσαν τά χέρια πρὸς τόν οὐρανό καί παρεκάλεσαν θερμά τήν Θεοτόκο.



Δέν πρόλαβαν νά σηκωθοῦν καί ἄκουσαν κουδούνια. Θορυβημένοι ἔπιασαν τὰ ὄπλα τους καί πήραν θέση «ἐπί σκοπόν». Λίγα λεπτά ἀργότερα ἀντίκρυσαν ἕνα πελώριο μουλάρι νά πλησιάζει φορτωμένο.

«Παράξενο», σκέφθηκαν. «Ζῶο χωρίς ὄδηγό νά περνᾷ τό βουνό, μ' ἕνα μέτρο χιόνι -τό λιγώτερο- εἶναι ἐντελῶς ἀφύσικο». Κατάλαβαν ὅλοι, ὅτι τό μουλάρι εἶχε φθάσει ἐκεῖ ὀδηγημένο ἀπό τήν Παναγία. Τήν εὐχαρίστησαν ὅλοι μαζί ψάλλοντας σιγανά, μά μέ ὅλη τους τήν καρδιά, τό «Τῆ Ὑπερμάχῳ». Τό μουλάρι κουβαλοῦσε ἐπάνω του μιά ὀλόκληρη ἐπιμελητεία: κουραμάνες, τυριά, κονσέρβες, κονιάκ καί ἄλλα τρόφιμα.

(Από τό βιβλίον «Ἐμφανίσεις καί θαύματα τῆς Παναγίας», Ἀπό τό βιβλίον τοῦ Σίμωνος Μοναχοῦ, Ἡ ζωοφιλία τῶν Ἁγίων καί ἡ ἀγιοφιλία τῶν ζώων, ἐκδ. «Ὁ Ἅγιος Στέφανος», Ἀθήνα 2007).

Οἱ ἀπορίες μας...



-Τί εἶναι τό «Ψαλτήρι»;

-Ψαλτήρι ὀνομάζεται ἕνα ἀπό τά σημαντικότερα λειτουργικά βιβλία τῆς Ἐκκλησίας. Περιέχει Ψαλμούς πού χρησιμοποιοῦνται στή θεία λατρεία, ὅπως στίς ἀκολουθίες τοῦ Ὁρθρου καί τοῦ Ἑσπερινοῦ, ἀλλά καί στή Θεία Λειτουργία (ὀρισμένοι στίχοι). Στό σύνολό τους εἶναι 150 Ψαλμοί, τούς περισσότερους ἀπό τούς ὁποίους ἔγραψε ὁ Προφήτης καί βασιλιάς Δαβίδ, καί ὅλοι μαζί ἀποτελοῦν ἕνα ἀπό τά 49 βιβλία τῆς Παλαιᾶς Διαθήκης. Θεωρεῖται ὡς τό κορυφαῖο ἔργο τῆς λυρικής ποίησης καί ἕνα ἀπό τά ἀριστουργήματα τῆς παγκόσμιας λογοτεχνίας.

Οἱ Ψαλμοί μᾶς βοηθοῦν νά γνωρίσουμε τήν ἀλήθεια, νά πλησιάσουμε καί νά ὑμνήσουμε τόν δημιουργό μας Θεό, καί νά ἐκφράσουμε τήν εὐγνωμοσύνη, τήν ἀφοσίωση, τήν

πίστη καί τήν ἐλπίδα μας σ' Αὐτόν, στόν ὁποῖο ὀφείλουμε ὅτι εἴμαστε καί ὅτι ἔχουμε. Ὡς πρός τό περιεχόμενό τους διακρίνονται σέ εὐχαριστήριους, μετανοητικούς, διδακτικούς καί μεσσιανικούς (αὐτούς πού ἀναφέρονται στόν Μεσσία Χριστό). Ἡ ποιητική μορφή τῶν Ψαλμῶν, ἡ συμβολική τους γλώσσα καί ὁ πλοῦτος τῆς θεολογίας τους, ἔκαναν τό Ψαλτήρι τό πῶ ἀγαπημένο προσευχητάρι τῶν Ὁρθοδόξων χριστιανῶν.

Μέ τήν ἀνάγνωση τῶν Ψαλμῶν, ὁ πιστός ἐκφράζει τήν ἐπιθυμία του γιά νά γνωρίσει καί νά ζήσει τήν ἀληθινή ζωή. Ἡ γλυκύτητα, ἡ πληρότητα καί ἡ ψυχική ἡρεμία πού αισθάνεται μετά τήν προσευχή εἶναι ἡ ἀπάντηση τοῦ Θεοῦ ὅτι εἰσακούει τίς προσευχές ὅλων, «γιατί ὁποῖος ζητάει λαβαίνει καί ὁποῖος ψάχνει βρίσκει καί ὁποῖος κτυπᾷ τοῦ ἀνοίγεται» (Ματθ. 7,8). Τό σῶμα παίρνει δύναμη ἀπό τήν ψυχή, γιατί ἡ τροφή τῆς ψυχῆς εἶναι ἡ προσευχή, πού δυναμώνει, γαληνεύει καί ἀνοίγει τά φτερά τοῦ ἀνθρώπου γιά νά ἔρθει κοντά στόν Χριστό, πού εἶναι «ἡ ὁδός, ἡ ἀλήθεια καί ἡ ζωή» (Ἰω. 14,6).

Τό χιοῡμορ είναι ... ζωή!!!

Διάλογος δύο κλεφτών στή στάση τοῦ λεοφωρείου:

-Τί λές, λείο ὁ πρῶτος. Παίρνομε τό λεοφωρείο;

-Ναί, ἀλλά πού θά τό κρύψουμε;



Ἦ γιαγιά, μετὰ ἀπό περίπου δύο μῆνες μαθημάτων, ρωτᾶ τόν ἐγγονό της πού πάει στήν Α΄ Δημοτικῶ:

-Πές μου, Τάκη, ἔμαθες νά διαβάξεις στό σχολεῖο;

ἜΟχι ἀκόμα.

-Τουλάχιστο νά γράφεις;

-Οὔτε νά γράφω.

-Μά τότε τί κάνεις ἐκεῖ πού πηγαίνεις;

-Περιμένω νά ... σκολάσουμε!



Ὁ καθηγητής τῆς Γυμναστικῆς δίνει παράγγελμα:

ἜΕκτασις, ἀνάτασις χειρῶν σέ δύο χρόνους.

-Κι ὁ Τάσος ἔντρομος ἀναφωνεῖ:

-Σέ δύο χρόνια! Πῶς θά ἀντέξουμε;...



ἜΕνας πελάτης καταστήματος ὑπολογιστῶν ρωτᾶ τόν τεχνικό:

-Γιατί δέν μπορῶ νά μπῶ στό internet ἀπό τή δουλειά;

-Εἶστε βέβαιος ὅτι τό password εἶναι σίγουρα σωστό;

-Ναί, εἶδα τόν συνάδελφό μου πού τό ἔγραφε.

-Καί ποῖο εἶναι τό password;

-Πέντε ἀστεράκια.



Στό μάθημα τῶν Μαθηματικῶν:

Ὁ Δάσκαλος: Ἔχεις δύο μήλα, Μίμη. Ἄν φᾶς τό ἓνα τί θά σοῦ μείνει;

Ὁ Μίμης: Μά ἓνα μήλο, βέβαια, κύριε.

Ὁ Δάσκαλος: Κι ὅταν φᾶς καί τό ἓνα μήλο πού ἔχεις, τότε τί θά σοῦ μείνει;

Κι ὁ Μίμης μέ αὐτοπεποίθηση καί περισσή σιγουρία ἀπαντᾷ:

-Τά κουκούτσια κύριε!



Ταξιτζής: Ποῦ εἶναι, Νίκο, τό σπίτι σας;

Νίκος: Πάνω ἀπό τῆς γιαγιάς μου.

Ταξιτζής: Καί τῆς γιαγιάς σου πού εἶναι;

Νίκος: Κάτω ἀπό τό δικό μου!

ἀπρὸςδόκητα αἰνίγματα

1. Ποιά πόλη τήν ἔχουν τά παιδιά στήν τσέπη τους;

2. Τί βλέπουμε μέ κλειστά μάτια;

3. Ποιά πόλη ἀγαπᾶ τοὺς ἀδελφούς της;

4. Ποιά λέξη σχηματίζεται μέ ἕξι (6) «ΟΧΙ»;

5. Ποῖο φρούτο παραπονιέται γιά τό λάδι;

6. Ποῖο νόμισμα παίζει μουσική;

7. Πῶς λέγεται αὐτός πού πουλάει φωτιά;

8. Ποιά πόλη δέν ἔχει συντροφιά;

9. Ποιά σπάζει μόλις τήν ἀναφέρουμε;

10. Ποιά τετρασύλλαβη λέξη ἔχει 17 σύμφωνα καί 7 φωνήεντα;

11. Ποῖο καίει ἐνῶ δέν εἶναι ζεστό;

12. Ποῖο γεμίζει ἀπό κάτω καί ἀδειάζει ἀπό πάνω;

13. Ποιά πόλη ἔχει τρία καλά;

14. Ποῖο εἶναι τό ἀστίστροφο τῆς λέξης σοφός;

15. Ποῖος ἄνθρωπος πέθανε δύο φορές καί γεννήθηκε μία;

16. Ποῖοι πέθαναν χωρίς νά γεννηθοῦν;

17. Τί κάνω ὅταν θερίζω κοντά σέ κάποιον ἄλλο;

18. Πῶς λέγεται τό λάδι πού ἀλείφουν τό σῶμα τους οἱ ἀθλητές;

19. Πῶς λέγεται τό μαγαζί πού πουλᾷ ἄλογα;

20. Ποιά λέξη ἀποτελεῖται ἀπό δύο «τί»;

Κατηχητικό Σχολεῖο Ἐνορίας Παλαικάστρου

Παροιμίες: Βρείτε τη σωστή έρμηνεία της κάθε παροιμίας.

**1. Τόν άράπη κι άν τόν πλένει, τό σα-
πούνι σου χαλάς.**

α. Είναι μάταιη προσπάθεια νά θέλεις νά
αλλάξεις κάποιον πού είναι αδιόρθωτος.

β. Τό χρώμα του άράπη δέν αλλάζει μέ
τό συχνό πλύσιμο.

γ. Τόν άράπη πρέπει νά τόν τρίβεις πολύ
γιά νά άσπρίσει.



**2. Τό καλό τό παλικάρι ξέρει κι άλλο
μονοπάτι.**

α. Όλες οί καταστάσεις άντιμετωπίζονται
μέ θάρρος και παλικαριά.

β. Τά παλικάρια μόνο μοπορουν νά υπερ-
πηδοун τά έμπόδια πού συναντοун.

γ. Ό ικανός ξέρει ή βρίσκει πολλούς τρό-
πους γιά νά άντιμετωπίζει τά έμπόδια.



**3. Σάν θέλει ή νύφη κι ό γαμπρός, τύφλα
νά έχει ή πεθερά κι ό πεθερός.**

α. Η νύφη κι ό γαμπρός πρέπει νά λύνουν
μόνοι τά προβλήματά τους.

β. Η πεθερά κι ό πεθερός δέν πρέπει νά
έπεμβαίνουν στό ζευγάρι.

γ. Η τελική άπόφαση γιά κάτι άνήκει
στούς άμεσα ένδιαφερόμενους.



4. Τά ράσα δέν κάνουν τόν παπά.

α. Η έξωτερική έμφάνιση κάποιου πολλές
φορές μπορει νά μäs έξαπατά.

β. Δέν είναι άπαραίτητα τά ράσα στόν
ιερέα.

γ. Η έμφάνιση του άνθρώπου μαρτυρεί
καί τό χαρακτήρα του.



**5. Φταιει τό γαϊδούρι και δέρνουμε τό
σαμαρί.**

α. Πρέπει νά βάζουμε σαμαράκι άκόμη
καί στά γαϊδουράκια.

β. Δέν πρέπει νά δέρνουμε τά γαϊδουρά-
κια.

γ. Άλλος είναι ό ένοχος και άλλος τιμω-
ρεΐται.



6. Κακό σκυλί, ψόφο δέν έχει.

α. Οί κακοί και μοχητροί άνθρωποι ζοун
πολλά χρόνια.

β. Οί άπλοί άνθρωποι συνήθως ύποφέρουν
στή ζωή.

γ. Τά κακά σκυλιά δέν πεθαίνουν εύκο-
λα.



**7. Καθαρός ούρανός άστραπές δέν
φοβάται.**

α. Ό άνθρωπος πού δέν έχει κάνει κακό
δέν έχει νά φοβηθεί τίποτα.

β. Όταν έχει καθαρό ούρανό δέν κινδυ-
νεοουμε.

γ. Οί άστραπές είναι τό φόβητρο του
συννεφιασμένου ούρανοϋ.



8. Φοβάται άκόμη και τή σκιά του.

α. Είναι άδίστακτος.

β. Είναι πολύ δειλός.

γ. Τρομάζει άπό τή σκιά στό σκοτάδι.



9. Τήν έπαθε σάν άγράμματος.

α. Ό άγράμματος τήν παθαίνει πάντα.

β. Η άγραμματοσύνη είναι ή αίτια κάθε
παθήματος.

γ. Έπαθε τό κακό, άν και ήξερε πώς νά τό
άποφυγει.



**10. Άλλος έχει τό όνομα κι άλλος έχει
τή χάρη.**

α. Ό χαρακτήρας του άνθρώπου δέν φαί-
νεται άπό τό όνομά του.

β. Η ιδιότητα και ή φήμη κάποιου συχνά
δέν άνταποκρίνεται στην πραγματικότη-
τα.

γ. Οί καλλιεργημένοι άνθρωποι έχουν
καί καλό όνομα και καλή φήμη.

Άντιστοιχίση: βρές τόν προστάτη Ἅγιο κάθε ἐπαγγέλματος

Ἅγιος Ἀρτέμιος
 Ἅγ. Διονύσιος
 Ἁγία Βαρβάρα
 Ἅγιος Εὐστάθιος
 Τρεῖς Ἱεράρχες
 Ἀποστ. Ματθαῖος
 Ἅγιος Νέστορας
 Ἅγιος Νικόλαος
 Ἅγιος Χριστόφορος
 Ἅγιος Μάμας
 Ἅγιος Ἀντίπας
 Ταξιάρχες
 Ἅγιος Γεώργιος
 Παναγία
 Ἀποστ. Λουκάς
 Ἅγιος Τρύφων
 Ἅγιος Ζήνων
 Ἅγιος Εὐφρόσυνος
 Ἅγιος Σαμψών
 Προφήτης Ἡλίας

Γουνοποιοί
 Ἐνοπλες Δυνάμεις
 Γιατροί
 Πολεμική Ἀεροπορία
 Μάγειροι
 Ξενοδόχοι
 Ταχυδρομικοί
 Κτηνοτρόφοι
 Γεωργοί
 Ἀστυνομικοί
 Πυροβολικό
 Ἀγροφύλακες
 Τελωνιακοί
 Δικαστικοί
 Ἐκπαιδευτικοί
 Ἀθλητές
 Ὁδηγοί
 Πεζικό
 Ὀδοντίατροι
 Ναυτικοί

Ἄκροστιχίδα τοῦ Νοεμβρίου

N _____
O _____
E _____
M _____
B _____
P _____
I _____
O _____
Σ _____

Σύγχρονος Ἅγιος πού συνδέθηκε μέ τήν Αἴγινα.
 Τό ψηλότερο βουνό τῆς πατρίδας μας.
 Ἡ ἀπογευματινή ἀκολουθία.
 Ἐνας ἀπό τούς τέσσερις Εὐαγγελιστές.
 Ἐνας ἀπό τούς τρεῖς Ἱεράρχες.
 Ἀλλιῶς ἡ Στερεά Ἑλλάδα.
 ... «ὁ Ἰσκαριώτης». Πρόδωσε τόν Χριστό.
 Ἀρχιερατικό ἄμφιο.
 Ὁ προστάτης Ἅγιος τῶν Παιδιῶν.

Σταυρόλεξο-Ὕμνος

Συμπλήρωσε τά τετραγώνια μέ τίς ὑπόλοιπες λέξεις τοῦ ὕμνου: «Πλούσιοι ἐπτώχευσαν καί ἐπίεσαν...» πού ψάλλεται κατά τήν εὐλόγηση τῶν ἄρτων.

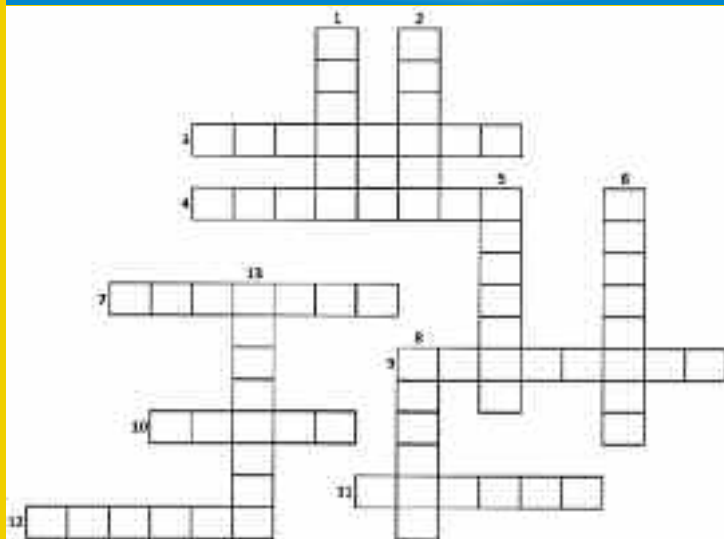
Κατηχητικό Σχολεῖο Ἐνορίας Πα-
 ναγίας Ἐλεοῦσης Ἱεράπετρας

Κρυπτόλεξο

Θ	Γ	Ε	Β	Ρ	Α	Ι	Ο	Υ	Σ	Δ
Ε	Π	Α	Ν	Σ	Ω	Ε	Σ	Η	Ι	Ψ
Σ	Κ	Ν	Φ	Λ	Τ	Μ	Ω	Ε	Σ	Η
Σ	Δ	Ο	Ψ	Ι	Ξ	Ο	Α	Β	Ν	Δ
Α	Η	Θ	Ρ	Ζ	Λ	Σ	Χ	Ι	Κ	Ρ
Λ	Γ	Μ	Ο	Ι	Σ	Η	Γ	Τ	Ο	Σ
Ο	Ρ	Α	Σ	Α	Ν	Ρ	Μ	Ζ	Υ	Υ
Ν	Β	Τ	Λ	Ε	Ι	Θ	Α	Ο	Π	Λ
Ι	Φ	Ο	Μ	Α	Χ	Λ	Ι	Τ	Ν	Υ
Κ	Κ	Π	Ε	Υ	Τ	Σ	Υ	Ο	Ν	Α
Ε	Λ	Ξ	Μ	Ω	Ε	Α	Ψ	Β	Υ	Τ
Ι	Ο	Δ	Σ	Φ	Γ	Κ	Σ	Β	Ζ	Σ
Σ	Τ	Ι	Ε	Τ	Ι	Μ	Ο	Θ	Ε	Ο
Φ	Ι	Λ	Ι	Π	Π	Η	Σ	Ι	Ο	Υ

Βρείτε οριζόντια, κάθετα και διαγώνια τούς ένδεκα (11) αποδέκτες τών Έπιστολών του Άποστόλου Παύλου (πρός πρωτοχριστιανικές κοινότητες, Ίουδαίους και μαθητές-συνεργάτες του), πού αποτελούν τά 14 από τά 27 Βιβλία της Καινής Διαθήκης, άφού προς τρεις αποδέκτες-παράληπτες ό Άπόστολος τών Έθνών έστειλε από δύο Έπιστολές.

Σταυρόλεξο



1. Έτσι λέγεται ή προσευχή όταν ζητάμε κάτι από τόν Θεό.
2. Πάντα κάνουμε τόν ... μας, όταν ξεκινάμε κι όταν τελειώνουμε τήν προσευχή μας.
3. Κάνουμε πρωί και βράδυ , και κάθε φορά πού θέλουμε νά άπευθυνθούμε στό Θεό.
4. Έτσι λέγεται ή προσευχή όταν έχουμε μετανιώσει γιά κάτι.
5. Όταν προσευχόμαστε κοιτάζουμε πρós τήν ... 6. «άγιασθήτω τό όνομά σου, έλθέτω ή ... σου». 7. «Βασιλεύ ... παράκλητε». 8.

Όταν προσευχόμαστε, συνήθως στεκόμαστε μπροστά σέ μία ... 9. Τήν προσευχή μας τήν κάνουμε μέ πίστη και ... 10. «τόν ... ήμών τόν έπιούσιον.....». 11. «Τό ... τής άληθείας». 12. «Γεννηήτω τό ... σου». 13. Είναι και τό «Προπατορικό».

Κατηχητικό Σχολείο Ένορίας Μιχαήλ Αρχαγγέλου Ίεράπετρας