

# Κοιτά στον Χριστό

ΔΙΜΗΝΙΑΙΟ ΦΥΛΛΑΔΙΟ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΕΝΟΡΙΑΚΩΝ ΣΥΝΑΞΕΩΝ  
ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΙΕΡΑΠΥΤΝΗΣ ΚΑΙ ΣΗΤΕΙΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ 65ο ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ-ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2011

## Ὁ Ὅσιος Μακάριος ὁ Αἰγύπτιος

Ὁ Ὅσιος Μακάριος ὁ Αἰγύπτιος γεννήθηκε τὸ 301 μ.Χ. σὲ κάποιο χωριὸ τῆς Ἄνω Αἰγύπτου καὶ ἔζησε στὰ χρόνια τοῦ Μεγ. Θεοδοσίου (379-395 μ.Χ.). Σὲ ἡλικία 30 χρόνων ἀποσύρθηκε στὴν ἔρημο τῆς

Νιτρίας καὶ στὴ Συρία, ὅπου παρέμεινε γιὰ ἐξήντα ὀλόκληρα χρόνια καὶ ἀπέκτησε μεγάλη φήμη γιὰ τὸν ἀσκητικὸ τοῦ βίου καὶ τὶς ἄλλες θαυμαστὲς ἀρετὲς τοῦ. Ἐπειδὴ, ἀπὸ μικρὸς στὴν ἡλικία του, προέκοπτε στὶς ἀρετὲς ὀνομάσθηκε «παιδαριολέγων». Στὴν ἔρημο γνῶρισε τὸν Μέγα Ἀντώνιο καὶ ἔγινε μαθητὴς του. Σὲ ἡλικία 40 ἐτῶν χειροτονήθηκε πρεσβύτερος καὶ λόγῳ τῆς ἐνάρετης ζωῆς του ἀξιώθηκε ἀπὸ τὸν Θεὸ νὰ λάβει τὸ χάρισμα τῆς προφητείας καὶ τῆς θεραπείας τῶν ἀσθενῶν.

Ὁ Ὅσιος Μακάριος ὁ Αἰγύπτιος ὑπῆρξε γέννημα θρέμμα τῆς ἐρήμου. Ζοῦσε σὲ ἕνα στενότατο κελλί. Μάλιστα, γιὰ νὰ εἶναι σὲ συνεχὴ ἐπικοινωνία μὲ τὸν Θεό, ἔσκαψε ὁ ἴδιος καὶ ἄνοιξε μιά ὑπόγεια στοᾶ, πού ἄρχιζε ἀπὸ τὸ στενὸ κελλί του

καὶ εἶχε μῆκος ἑκατὸ περίπου μέτρα. Στὴν ἄκρῃ τῆς στοᾶς διαμόρφωσε ἕνα σπήλαιο. Ἔτσι ὅταν ἔρχονταν σὲ αὐτὸν πολλοὶ ἄνθρωποι καὶ τὸν ἐνοχλοῦσαν, κατέβαινε στὴ στοᾶ χωρὶς νὰ τὸν βλέπουν καὶ μέσα

ἀπὸ αὐτὴ πήγαινε στὸ σπήλαιο γιὰ νὰ κρύβεται.

Ἐπῆρξε ὑπόδειγμα ἐγκράτειας καὶ ὑπομονῆς καὶ ἔτσι προκίσθηκε ἀπὸ τὸν Θεὸ καὶ μὲ τὸ χάρισμα τῆς θαυματουργίας. Τὶς ἀρετὲς τοῦ τίς θαύμασε ἀκόμα καὶ ὁ Μέγας Ἀντώνιος. Ἐπὶ ἑπτὰ χρόνια δὲν ἔφαγε κανένα μαγειρεμένο φαγητό. Τρεφόταν μόνο μὲ ἄψητα λάχανα καὶ ὄσπρια. Ἐπίσης περιορίσε στὸ ἐλάχιστο τὸν ὕπνο του.

Κάποτε πῆγε στὸν Ἅγιο Μακάριο ἕνας αἰρετικὸς, ὁ ὁποῖος εἶχε μέσα του δαιμόνιο καὶ ἰσχυρίζοταν ὅτι δὲν εἶναι δυνατό νὰ γίνῃ ἀνάσταση νεκρῶν πού πιστεύει ἡ Ἐκκλησία. Τότε ὁ Ὅσιος Μακάριος, γιὰ νὰ τὸν πείσει, ἀνέστησε ἕνα νεκρό.

Σύμφωνα μὲ τὴ διδασκαλία τοῦ Ὁσίου Μακαρίου δὲν πρέπει νὰ κρίνομε τοὺς συνανθρώπους μας, καὶ αὐτὸ θὰ γίνῃ



μόνο όταν «έπιδοθοῦμε στό νά δοῦμε τίς δικές μας ἀμαρτίες. Εἶναι μωρία γιά τόν ἄνθρωπο πού ἐνώ ἔχει δικό του νεκρό τόν ἀφήνει καί πηγαίνει νά κλάψει τόν νεκρό τοῦ ἄλλου... Νά μήν καταλαήσεις (δηλ. μήν κατακρίνεις) κανένα, ἀλλά νά λές ὁ Θεός γνωρίζει τόν καθένα. Νά μήν πειστεῖς σ' αὐτά πού λέει ὁ κατάλαλος καί νά μήν ἔχεις ἔχθρα μέ κανένα ἄνθρω-

πο».

Ὁ Ὅσιος Μακάριος σέ προχωρημένη ἡλικία ἐξορίσθηκε σέ νησίδα τοῦ Νείλου ἀπό τόν Ἀρειανό Ἐπίσκοπο Ἀλεξανδρείας Λούκιο καί κοιμήθηκε μέ εἰρήνη σέ ἡλικία 90 ἐτῶν τό ἔτος 391 μ.Χ. Ἡ μνήμη του ἐορτάζεται στίς 19 Ἰανουαρίου.

*Κατηχητικό Σχολεῖο Ἐνορίας Ἐπάνω Χωριοῦ Ἱεράπετρας*

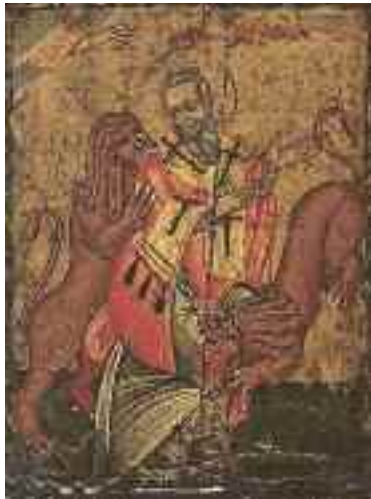
## **Οἱ Ἅγιοι καί τά Σῶα: Τά λιοντάρια σεβάστηκαν τήν καρδιά τοῦ Ἁγίου Ἰγνατίου**

Ὁ Ἅγιος Ἱερομάρτυς Ἰγνάτιος ἦταν μαθητής τοῦ Εὐαγγελιστοῦ Ἰωάννου καί χειροτονήθηκε Ἐπίσκοπος στήν Ἀντιόχεια ἀπό τούς ἴδιους τούς ἱερούς Ἀποστόλους κατά τούς χρόνους τοῦ βασιλιᾶ Τραϊανοῦ (98-117). Λέγεται ὅτι, ὅταν ἦταν ἀκόμα βρέφος, τόν πῆρε στα χέρια του ὁ Ἰησοῦς Χριστός, ἐνώ ἐδίδασκε τόν λαό στά Ἱεροσόλυμα, λέγοντας: «Ὅστις οὖν ταπεινώσει ἑαυτόν ὡς τό παιδίον τοῦτο, οὗτός ἐστιν ὁ μείζων ἐν τῇ βασιλείᾳ τῶν οὐρανῶν· καί ὅς ἐάν δέξηται παιδίον τοιοῦτον ἐν ἐπί τῷ ὀνόματι ἐμέ δέχεται» (Ματθ. 18, 4-5).

Κάποιοι στρατιῶτες τοῦ Τραϊανοῦ τόν πληροφορήσαν πῶς ὁ ἅγιος Ἰγνάτιος δίδασκε στούς ἀνθρώπους νά προσκυνοῦν τόν ἀληθινό Θεό, τόν Ἰησοῦ Χριστό, ἐσταυρωμένο καί ἀναστατάνα, νά μισοῦν τήν εὐμάρεια καί νά καταφρονοῦν τούς θεούς τῶν βασιλέων.

Μόλις τ' ἄκουσε αὐτά ὁ εἰδωλολάτρης Τραϊανός, διέταξε νά τόν φέρον μπροστά του.

-Σύ εἶσαι πού διαστρέφεις μέ τή διδαχή σου ὅλη τήν Ἀντιόχεια, παρακινώντας τούς ἀνθρώπους νά καταφρονοῦν τούς θεούς μας;



-Πῶς ὀνομάζεις θεούς τά ἄψυχα εἶδωλα; Ἔνας εἶναι ὁ ἀληθινός Θεός, ὁ Ἰησοῦς Χριστός, ὁ μονογενής Υἱός καί Λόγος τοῦ Θεοῦ καί Πατρός, ὁ ὁποῖος ἐδημιούργησε ὅλο τόν κόσμο καί ὁ ὁποῖος, ἐάν τόν ἐγνώριζες, βασιλεῦ, θά στερέωνε τόν θρόνο τῆς βασιλείας σου καί θά λάμπρυνε τό διάδημα τῆς κεφαλῆς σου, ἀπάν-

τησε μέ θερμή πίστη ὁ Ἐπίσκοπος Ἰγνάτιος.

Ὅλο τό βράδυ ὁ Τραϊανός σκεπτόταν πῶς νά γλιτώσει ἀπό τόν Ἰγνάτιο, γιά νά μήν προσελκύσει καί ἄλλους στήν πίστη τοῦ Χριστοῦ. Ἀποφάσισε λοιπόν νά τόν δώσει τροφή στά ἄγρια θηρία, ἔτσι ὥστε νά παραδειγματισθοῦν καί ἄλλοι.

Ὅταν οἱ Ρωμαῖοι στρατιῶτες μετέφεραν τόν Ἅγιο Ἱερομάρτυρα Ἰγνάτιο στό θέατρο στή Ρώμη, γιά νά τόν ρίξουν

βορά (=τροφή) στά λιοντάρια, ἐκεῖνος στράφηκε πρός τό πλήθος τοῦ λαοῦ καί μέ γενναῖο φρόνημα εἶπε:

«Ὡ ἄνδρες Ρωμαῖοι καί θεατές τοῦ ἀγῶνα μου, νά γνωρίζετε, ὅτι δέν ἔκανα κανένα κακό, ἀλλά οὔτε καί σέ τίποτα ἔφταιξα, γιά νά ἀξίζω τέτοιο θάνατο· τόν δέχομαι ὅμως μέ εὐχαρίστηση, γιά νά πάω κοντά στόν ἀγαπημένο μου Ἰησοῦ,

τήν ἐμὴν Ἀγάπη. Γι' αὐτό ἀφήνομαι νά μέ ἀλέσουν μέ τὰ δόντιά τους τὰ ἄγρια θηρία, σάν καθαρό σιτάρι πού εἶμαι, νά γίνω καί καθαρό ψωμί γιά τόν Κύριό μου».

Μόλις εἶπε τὰ λόγια αὐτά, οἱ Ῥωμαῖοι στρατιῶτες ἐλευθέρωσαν τὰ λιοντάρια, τὰ ὅποια τόν κατεσπάραξαν. Ἄφησαν μόνο τὰ μεγαλύτερα ὅσῳ καί τήν καρδιά τοῦ Ἁγίου ἀνέπαφα: Βλέποντάς την, ὅμως, ἀκέραια οἱ στρατιῶτες, τήν ἔσχισαν μέ τίς λόγχες τους καί βρῆκαν γραμμένες μέσα, μέ χρυσά γράμματα, δύο λέξεις: «Ἰησοῦς Χριστός».

Ὅταν τὰ ἔμαθε αὐτά, καί μέ τί φρόνημα τὰ ἀντιμετώπισε ὁ Ἅγιος Ἰγνάτιος, ὁ Τραϊανός μετενόησε γι' αὐτό πού ἔκανε καί ἐθέσπισε νόμο, βάσει τοῦ ὁποίου κανεῖς ἡγεμόνας ἢ ἄρχοντάς του δέν ἐπιτρεπόταν νά σκοτώσει Χριστιανό.

(Ἀπό τόν Μέγα Συναξαριστή)

## Οἱ ἀπορίες μας...

### -Τί εἶναι τό κομποσχοῖνι καί ποιά ἡ χρησιμότητά του;



Ὁ μακαριστός Ἐρποντάς Παῖσιος ὁ Ἀγιορείτης διδάσκει τὰ παιδιά τῆς Ἀθωνιάδας Σχολῆς νά πλέκουν κομποσχοῖνι.

Κομποσχοῖνι εἶναι ἓνα μαῦρο σχοῖνι, σάν κομπολόι, φτιαγμένο ἀπό συνεχεῖς κόμπους. Ὁ κάθε κόμπος ἀποτελεῖται ἀπό 9 πλεγμένους σταυρούς, πού συμβολίζουν τὰ ἐννέα τάγματα τῶν ἀγγέλων. Παρότι ὁ ἀριθμός τῶν σταυρῶν πού ἀποτελοῦν κάθε κόμπος παραμένει πάντα σταθερός, ὁ ἀριθμός τῶν κόμπων πού ἀποτελοῦν τό κομποσχοῖνι ποικίλει. Ὑπάρχουν κομποσχοῖνια πολύ μικρά, στό μέγεθος τοῦ βραχιολιοῦ, μέ τριάντα τρεῖς κόμπους, ὅσα δηλαδή ἦταν καί τὰ χρόνια τῆς ἐπίγειας ζωῆς τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ. Ὅσα ἔχουν 99 κόμπους, εἶναι ὁ ἀριθμός 33, ὅσα τὰ χρόνια τοῦ

Χριστοῦ, πολλαπλασιασμένο μέ τόν ἀριθμό 3, ὅσα καί τὰ Πρόσωπα τῆς Ἁγίας Τριάδας. Ἐκτός ἀπό τὰ ἑκαστοστάρια ὑπάρχουν κομποσχοῖνια μέ τριακόσιους κόμπους (τριακοσάρια), πεντακόσιους (πεντακοσάρια), ἀκόμα καί μέ χίλιους κόμπους (χιλιάρια)!

Εἶναι πλεγμένο κυρίως ἀπό μαλλί γιά νά θυμίζει στά μέλη τῆς Ἐκκλησίας ὅτι εἶναι τὰ λογικά πρόβατα τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ (Ἰωάν. 10, 11). Ἔχει χρώμα μαῦρο γιά νά συμβολίζει τό πένθος τῶν ἁμαρτιῶν καί νά ὑπενθυμίζει στούς χριστιανούς ὅτι πρέπει νά εἶναι νηφάλιοι, ἡρεμοί, ψύχραιμοί καί σοβαροί στή ζωῆ τους, γι' αὐτό καί δίδεται στόν μοναχό κατά τή διάρκεια τῆς κουρᾶς του. Ὁ σταυρός μᾶς θυμίζει ὅτι ὁ «Χριστός ὑπέρ ἡμῶν ἀπέθανε» (Ῥωμ. 5, 8). Συνήθως τό κομποσχοῖνι καταλήγει σέ μία φούντα γιά τό σκούπισμα τῶν δακρῶν.

Σύμφωνα μέ τήν παράδοση, ὁ Ἀρχάγγελος Γαβριήλ παρουσιάστηκε στόν ὕπνο τοῦ Ὁσίου Παχωμίου στο πρώτο μοναστήρι πού ἱδρυσε στή Θηβαΐδα τῆς Αἰγύπτου μέ τή βοήθεια τοῦ Μεγάλου Ἀντωνίου καί τοῦ ἔδειξε πῶς θά φτιαξοῦν τό ἐργαλεῖο πού θά βοηθοῦσε στήν αὐτοσυγκέντρωση στήν προσευχή, τό κομποσχοῖνι.

Τό κομποσχοῖνι δέν πρέπει νά χρησιμοποιεῖται ὡς διακοσμητικό στοιχεῖο, ἀλλά ὡς μέσο πού βοηθᾷ στή συγκέντρωση τοῦ νοῦ τήν ὥρα τῆς προσευχῆς. Σέ κάθε κόμπος πού περνᾷ ἀνάμεσα στά δάχτυλά του ὁ πιστός πού προσεύχεται λέει τή σύντομη εὐχή: «Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, Υἱέ τοῦ Θεοῦ, ἐλέησόν με» ἢ ἀπλῶς «Κύριε Ἰησοῦ Χριστέ, ἐλέησόν με» ἢ «Ὑπεραγία Θεοτόκε σῶσον ἡμᾶς» ἢ «Ἅγιοι τοῦ Θεοῦ προσεύσατε ὑπέρ ἡμῶν».



## Τό χιοῡμορ είναι ... Ζωή!!!

Ἐρώτηση δασκάλου στό μάθημα τῆς Γεωγραφίας: «Τί γνωρίζετε γιά τόν Βεζού-βιο;».

Μαθητής τῆς Ε΄ τάξης ἀπάντησε: «Ἐγώ Κύριε, ἀλλά καί οἱ γονεῖς μου, δέν γνωρίζουμε καθόλου τόν κύριο αὐτό. Ποιός εἶναι, ἀπό ποῦ εἶναι, ἂν ἔχει παιδιά καί ἐγγόνια, ἐγώ δέν γνωρίζω».



Ὁ δάσκαλος ἐρωτᾷ στό μάθημα τῆς ἱστορίας: «Τί γνωρίζετε γιά τόν Παρθενώνα» καί ἕνας μαθητής τῆς Δ΄ τάξης ἀπάντησε: «Ἐγώ ξέρω ὅτι ὁ Παρθενώνας ἦταν ἕνα παρθεναγωγεῖο χτισμένο πάνω στους βράχους τῆς Ἀκρόπολης, πού οἱ πλούσιοι ἀρχαῖοι Ἀθηναῖοι ἔστελναν τά κορίτσια τους γιά νά μάθουν γράμματα καί μουσική».



Στό τέλος τῆς σχολικῆς χρονιάς ἕνας μαθητής πλησιάζει τόν καθηγητή του καί τοῦ λέει:

-Ἄν μέ ἀφήσετε στήν ἴδια τάξη κύριε, θά πέσω στή θάλασσα νά πνιγῶ!

-Μή φοβάσαι Γιωργάκη, τά κούτσουρα ἐπιπλέουν!



Ὁ μαθητής ρωτᾷ τόν δάσκαλο στό μάθημα τῆς Φυσικῆς:

-Κύριε, ἀφοῦ ἡ γῆ περιστρέφεται, ὅπως λέτε, γιατί δέν πέφτουμε ἀνάποδα οἱ ἄνθρωποι, ὅταν ἡ γῆ εἶναι γυρισμένοι ἀνάποδα;

-Δέν πέφτουμε, γιατί τούς κρατᾷ ὁ νόμος τῆς βαρύτητας.

-Καί πρῖν ψηφιστεῖ ὁ νόμος αὐτός, πῶς κρατιόντουσαν;



Στόν παιδικό σταθμό, ἡ βρεφονηπιαγωγός ρωτᾷ τά παιδάκια:

-Νικολάκη, πῶς κάνει ἡ ἀγελάδα;

-Μού, κυρία.

-Ἐλενίτσα, πῶς κάνει ἡ γάτα;

-Νιάου, κυρία.

-Τοτέ, πῶς κάνει το ποντίκι;

-Κλίκ, κυρία!



Ἡ δασκάλα παρατηρεῖ ἕναν μαθητή:

-Γιατί δέν προσπαθεῖς νά φτιάξεις λίγο τά γράμματά σου;

-Γιατί ὅταν μεγαλώσω θέλω νά γίνω γιατρός!

Κατηχητικό Σχολεῖο Ἁγίας Φωτεινῆς

## Τά κάλαντα τοῦ παπποῦ

Καλὴν ἐσπέραν ἄρχοντες,  
ἂν εἶναι ὀρισμός σας,  
Χριστοῦ τὴν θείαν γέννησιν  
νά πῶ σ' ἄρχοντικό σας,  
Χριστός γεννᾶται σήμερον  
ἐν Βηθλεέμ τῇ πόλῃ,  
οἱ οὐρανοὶ ἀγάλλονται χαί-  
ρει ἡ φύσις ὅλη.  
Ἐν τῷ σηλαίῳ τίκτεται ἐν  
φάτνῃ τῶν ἀλόγων,  
ὁ βασιλεὺς τῶν οὐρανῶν  
καὶ ποιητής τῶν ὄλων.  
Πλήθος ἀγγέλων ψάλλουσι,  
τό Δόξα ἐν ὑψίστοις,  
καὶ τοῦτο ἄξιόν ἐστι, ἡ τῶν  
ποιμένων πίστις.

Ἐκ τῆς Περσίας ἔρχονται,  
τρεῖς μάγοι μέ τά δῶρα,  
ἄστρο λαμπρό τούς ὀδηγεῖ,  
χωρὶς νά λείπει ὥρα.  
Φθάσαντες εἰς Ἱερουσαλήμ  
μέ πόθον ἐρωτᾶσι,  
ποῦ ἐγεννήθη ὁ Χριστός, νά  
πᾶν νά τόν εὐρῶσι.  
Διά Χριστόν ὡς ἤκουσε ὁ  
βασιλεὺς Ἡρώδης  
ἀμέσως ἐταράχθηκε κι ἔγινε  
θηριώδης  
ὅτι πολλά φοβήθηκε διά τὴν  
βασιλείαν  
μὴν τοῦ τὴν πάρει ὁ Χριστός  
καὶ χάσει τὴν ἀξίαν.

Κράζει τούς μάγους καὶ  
ρωτᾷ ποῦ ὁ Χριστός  
γεννᾶται,  
εἰς Βηθλεέμ ἠξεύρομεν ὡς  
ἡ Γραφή διηγᾶται.  
Τούς εἶπε νά ὑπάγωσι καὶ  
ὅπου τόν εὐρῶσι  
νά τότε προσκυνήσωσι νά  
πᾶν' νά τοῦ εἰπῶσι,  
ὅπως ὑπάγει καὶ αὐτός γιά  
νά τόν προσκυνήσει,  
μέ δόλον ὁ μισόθεος γιά νά  
τόν ἀφανίσει.  
Βγαίνουν οἱ Μάγοι τρέχουσι  
καὶ τόν ἀστέρα βλέπουν,  
φῶς θεϊκό κατέβαινε καὶ μέ

χαρά προστρέχουν.

Ἐν τῷ σπηλαιῷ ἔρχονται  
βρίσκουν τὴν Θεοτόκον  
κι ἐβάστα σιάς ἀγκάλας  
τῆς τόν Ἄγιον τῆς τόκον.

Γονατιστοὶ τόν προσκυνοῦν  
καὶ δῶρα τοῦ χαρίζουν  
σμίρνα χρυσόν καὶ λίβανον  
Θεό τόν ἐφημίζουν.

Τὴν σμίρνα μὲν ὡς ἄνθρω-  
πων, χρυσόν ὡς Βασιλέα,  
τόν λίβανόν δέ ὡς Θεόν σ'  
ὄλην τὴν ἀτμοσφαῖρα.

Ἀφοῦ τόν προσεκύνησαν  
εὐθύς πάλιν μισοῦν  
καὶ τὸν Ἡρώδη μελετοῦν  
νά πάνε γιά νά εὐρουν.

Πλὴν ἄγγελος ἐξ οὐρανοῦ  
βγαίνει τούς ἐμποδίζει,  
ἄλλην ὁδόν νά πορευθοῦν  
αὐτός τούς διορίζει.

Καὶ πάλιν ἄλλος ἄγγελος  
τόν Ἰωσήφ προστάζει,  
εἰς Αἴγυπτον νά πορευθεῖ  
κι ἐκεῖ νά ἡσυχάζει.

Νά πάρει καὶ τὴν Μαριάμ  
μαζί μὲ τόν υἱό τῆς,  
ὅτι ὁ Ἡρώδης τόν ζητεῖ τόν

τόκον τόν δικόν τῆς.

Μὴ βλέπων δέ ὁ Βασιλεὺς  
τούς μάγους νά γυρίζουν.

εἰς Βηθλεέμ ἐπρόσταξε παιδί  
νά μὴν ἀφήσουν.

Ἵσα παιδιά εὐρωσι δύο  
χρονῶ καὶ κάτω  
ὄλα νά τὰ περάσωσι εὐθύς  
ἀπ' τὰ σπαθιά τῶν

Χιλιάδες δεκατέσσερεις σφά-  
ζουν σέ μιάν ἡμέρα,  
θρῆνον, κλαυθμόν καὶ ὀδυρ-  
μόν εἶχε κάθε μητέρα.

Καὶ ἐπληρώθη τό ρητὸν  
Προφήτου Ἡσαΐου,  
μετὰ τῶν ἄλλων προφητῶν  
καὶ τοῦ Ἱερεμίου:

Φωνὴ ἠκούσθη ἐν Ραμαῶ,  
Ραχὴλ τὰ τέκνα κλαίει  
παραμυθεῖν οὐκ ἤθελεν, ὅτι  
αὐτὰ οὐκ ἔχει.

Ἴδου ὅπου σὰς εἶπομεν ὄλην  
τὴν ψαλμωδίαν  
τοῦ Ἰησοῦ μας τοῦ Χριστοῦ  
Γέννησιν τὴν Ἁγίαν.

Καὶ σὰς καληνυχτίζομεν,  
πέσετε νά κοιμηθεῖτε  
ὀλίγον ὕπνον πάρτετε καὶ

εὐθύς νά σηκωθεῖτε  
καὶ βάλετε τὰ ρούχα σας  
ἔμορφα στολιστεῖτε  
στὴν ἐκκλησίαν τρέξετε μὲ  
προθυμίαν μπεῖτε  
ν' ἀκούσετε μὲ προσοχὴ  
ὄλην τὴν ὑμναδίαν  
καὶ μὲ πολλὴν εὐλάβειαν  
τὴν θεϊαν Λειτουργίαν.

Κι εὐθύς ἅμα γυρίσετε εἰς  
τό ἀρχοντικόν σας  
εὐθύς τραπέζι στρώσετε,  
βάλτε τό φαγητόν σας  
καὶ τόν σταυρόν σας κάμετε,  
γευθεῖτε, εὐφρανθεῖτε,  
δῶστε καὶ κανενός φτωχοῦ,  
ὅστις νά ὑστερεῖται.

Δῶστε κι ἐμὰς τὸν κόπον  
μας, ὅτι ναι ὀρισμός σας,  
καὶ ὁ Χριστός κι ἡ Παναγία  
νά εἶναι ὁδηγός σας.

Χρόνους πολλοὺς νά χαί-  
ρεσθε πάντα εὐτυχισμένοι  
σωματικά καὶ ψυχικά νά  
εἴστε πλουτισμένοι.

(Ἀπὸ τό βιβλίον τοῦ Νικ. Θ.  
Γαρεφαλάκη, «Τραγουδία  
τοῦ παλιοῦ καλοῦ καιροῦ»).

Ἐγγόνι: Πῶ! Πῶ! παπποῦ ἀπορῶ μὲ τὴν  
ὑπομονή σας. Πῶς τὰ λέγατε ὄλα αὐτὰ τὰ  
κάλαντα σέ κάθε σπι-  
τι.

Παπποῦς: Ἦταν κου-  
ραστικό δέ λέω· μά  
χαιρόμασταν πολὺ,  
γιατί οἱ ἄνθρωποι μᾶς  
περίμεναν μὲ χαρά.  
Βλέπεις τότε δέν  
ὑπῆρχαν τηλέφωνα,  
τηλεοράσεις, ραδιό-  
φωνα καὶ ἄλλες δια-  
σκεδάσεις καὶ μὲ τὰ  
κάλαντα περνοῦσε εὐχάριστα ἡ βραδιά.

Ἐγγόνι: Καὶ πῶς τὰ θυμόσασταν ὄλα αὐτὰ  
βρέ παπποῦ;

Παπποῦς: Τὰ εἶχαμε γράψει καὶ τὰ διαβά-

ζαμε ἀπὸ βιβλιάρια. Ἐξάλλου ἂν προσέξει-  
ς ἀκολουθοῦν τὴν ἱστορία τῆς γέννησης, πού

μᾶς ἦταν γνωστή, κι αὐτό  
μᾶς βοηθοῦσε νά τὰ μά-  
θουμε σιγά-σιγά ἀπέξω.

Ἐγγόνι: Ναι, εἶναι ἐντυ-  
πωσιακό πῶς ὁ λαός μας  
κατὰφερε νά πάρει τὴν  
ἱστορία τῆς γέννησης καὶ  
νά τὴν κάνει τραγούδι.

Παπποῦς: Ναι παιδί  
μου: γι' αὐτό νά προ-  
σπαθεῖτε νά τὰ μαθαίνετε  
τὰ κάλαντα κι αὐτὰ νά

τραγουδάτε τίς γιορτές κι ὄχι τ' ἄλλα τρα-  
γουδία τὰ εὐρωπαϊκά πού καμιά σχέση δέν  
ἔχουν μὲ τὰ Χριστοῦγεννα...

Κατηγορητικό Ἰ. Ν. Εὐαγγελισμοῦ Σητείας



## Άντιστοίχιση: βρές ποιά ασθένεια θεραπεύει ο κάθε Άγιος

Άγια Μαρίνα	μάγια
Άγια Παρασκευή	άνιατες ασθένειες
Άγιος Κυπριανός	μάτια
Άγιοι Ανάργυροι	γυναικολογικά προβλήματα
Αγ. Άννα & Όσια Ειρήνη Χρυσοβαλάντου	δαιμόνια
Άγια Βερονίκη ή αίμοροούσα	κωφαλαλία
Άγια Άννασασία	τοκετός
Άγιος Αντίπας	πονόδοντος
Άγιος Έλευθέριος	γονιμότητα
Προφήτης Ζαχαρίας	δηλητηριάσεις

## Άκροστιχίδα του Σαμαρείτη

Σ _____	Ό Άγιος πού δέχθηκε τόν Χριστό στόν Ναό (Υπαπαντή).
Α _____	Άλλιώς ή νυκτερινή Θεία Λειτουργία.
Μ _____	Ένας από τούς Τρεις Μάγους.
Α _____	Έψαλλαν τό «Δόξα έν ύψιστοις...».
Ρ _____	Άγιος τής Μυτιλήνης.
Ε _____	Έρομάρτυρας πού έορτάζεται στίς 15 Δεκεμβρίου.
Ι _____	Τό όνομα πού πήρε ό Χριστός τήν 8η ήμέρα.
Τ _____	Υπόσχεση του πιστού-άφιέρωμα.
Η _____	Κατέσφαξε δεκατέσσερις χιλιάδες (14.000) νήπια.
Σ _____	Τό ένα από τά δώρα των Μάγων στόν νεογέννητο Χριστό.

## Χρωματίσετε τήν εικόνα του άγιασμού των υδάτων στά Θεοφάνεια



### Διδακτικός μύθος

Ένας χωρικός είχε μεγάλη έχθρα έναντίον μιās άλεπούς, επειδή του έτρωγε τίς κότες του. Κάποτε τήν έπιασε και θέλοντας νά τήν τιμωρήσει πολύ σκληρά έδεσε στην ούρά της στουπιά μουσκεμένα μέ πετρέλαιο και τά άναψε. Μά εκείνη έτρεξε στά χωράφια του, πού ήταν σπαρμένα μέ σιτάρι και έτοιμα νά τά θερίσει. Κλαιόντας αυτός έτρεχε πίσω από τήν άλεπού. Όλο τό σιτάρι κάηκε και δέν θέρισε τίποτε.

(Ο μύθος αυτός του Αισώπου μάς διδάσκει νά μήν ζητάμε έκδικηση και τιμωρία άκόμη και από τούς έχθρους μας).

Κατηχητικό Σχολείο  
Άγ. Φωτεινής Ιεράπετρας

## Χειροτεχνία: Τό 'Αγιο Ποτήριο

### Υλικά

☑ Χαρτόνι κίτρινο, καφέ και κίτρινο κοφρέ χαρτί

☑ Ψαλίδι

☑ κόλλα

**Τρόπος κατασκευής:** Έκτυπώνουμε τό σχέδιο πάνω σέ κίτρινο χαρτόνι. Κόβουμε τό κοφρέ χαρτί σέ λωρίδες και πλάθουμε μέ τά δάχτυλά μας μικρά μπιλάκια. Κολλάμε τά μπιλάκια στό σχέδιό μας σύμφωνα μέ τήν εικόνα. Στό τέλος προσθέτουμε ένα κορδόνι από πίσω γιά νά μπορεί νά κρεμαστεί και στόν τοίχο μας. Καλή έπιτυχία.

Κατηχητικό Σχολείο Ένορίας  
Μιχαήλ Αρχαγγέλου Ιεράπετρας

## Συνταγή: 'Αγιοβασιλόπιτα

**Υλικά:** 250 γραμ. βούτυρο, δύο (2) φλυτζάνια ζάχαρη, ένα (1) πακέτο φαρίνα, ένα (1) κουταλάκι κοφτό μπέικιν, έξι (6) αυγά, δύο (2) πορτοκάλια χυμό και τό ξύσμα, μία (1) βανίλια, ένα (1) φλυτζάνι του τσαγιού καρύδια (προαιρετικά), ένα (1) φλυτζάνι του τσαγιού σταφίδες (προαιρετικά)



**ΤΡΟΠΟΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ:** Χτυπήσετε στό μίξερ τά αυγά μέ τή ζάχαρη μέχρι νά άσπρίσουν. Προσθέτετε τό βούτυρο (λιωμένο), τή βανίλια και τό ξύσμα πορτοκαλιού. Ρίχνετε σιγά-σιγά τό άλεύρι στό μείγμα και εξακολουθείτε τό χτύπημα έως ότου ένοποιηθούν τά υλικά. Στή συνέχεια διαλύετε τό μπέικιν στό χυμό πορτοκαλιού τά προσθέτετε στό μείγμα και χτυπάτε 2-3 λεπτά. Τέλος άλευρώνετε τά καρύδια και τίς σταφίδες και τά προσθέτετε στό μείγμα. Κατόπιν άνακατεύετε μέ μία κουτάλα. Έπειτα ρίχνετε τή βασιλόπιτα σέ βουτυρωμένο ταψί και τήν ψήνετε στους 200 βαθμούς μέ άντιστασεις ή 160 βαθμούς μέ άέρα μία ώρα περίπου. Όταν κρυώσει ή βασιλόπιτα τήν πασπαλίζετε μέ ζάχαρη και τή στολίζετε μέ

Κατηχητικό Σχολείο Ένορίας Παλαικάστρου

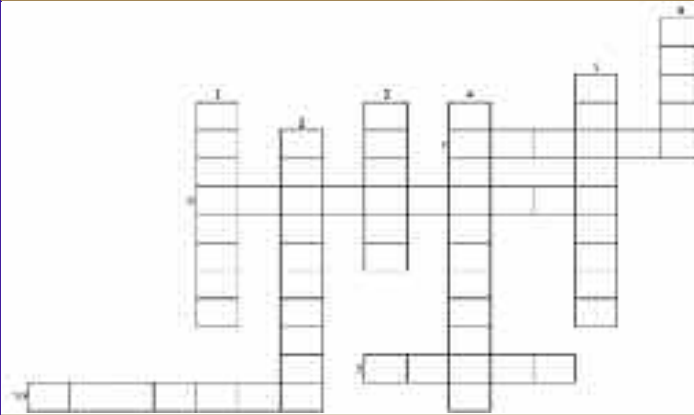
γιορτινά μοτίβα. Καλή έπιτυχία!

Υπό την άκροαπόψη των Σχολείων: ΣΥΜΒΟΥΛΗ, ΑΓΡΙΑΝΑ, ΜΕΧΑΡΙΟ, ΑΓΓΕΛΟ, ΒΑΦΑΝΑ, ΕΝΔΕΡΕΡΙΟ, ΠΙΝΟΣ, ΤΑΜΙΑ, ΠΡΑΝΑΣ, ΖΗΣΟΥ, ΣΜΙΛΙΝΑ, ΑΝΘΩΠΟΛΙΤΕΣ: 1. ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, 2. ΘΕΟΦΑΝΗΣ, 3. ΙΩΑΝΝΗΣ, 4. ΘΕΟΔΩΡΟΣ, 5. ΑΝΤΩΝΙΟΣ, 6. ΘΑΝΑΣΣΑΣ, 7. ΚΥΡΙΑΝΟΣ, 8. ΕΥΛΟΓΙΟΣ, 9. ΜΑΚΑΡΙΑΟΣ, 10. ΤΙΜΟΘΕΟΣ, 11. ΓΕΩΡΓΙΟΣ, 12. ΕΥΡΑΝΙ, 13. ΑΝΘΩΠΟΛΙΤΕΣ: 1. ΜΕΤΑΝΟΙΑ, 2. ΕΝΕΝΟΣΩΤΗΡΗΣ, 3. ΕΛΙΝΑ, 4. ΑΥΤΑΡΧΑΡΑΧΗΣ, 5. ΕΚΡΑΤΕΙΑ, 6. ΑΓΑΠΗ, 7. ΠΑΚΟΝ, 8. ΑΝΕΙΚΙΚΑΚΙΑ, 9. ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ: 10. 11. 12. 13.

## Κρυπτόλεξο: Βρές δώδεκα (12) ονόματα που έορτάζουν τον μήνα Ιανουάριο

Θ	Β	Ε	Γ	Ρ	Η	Γ	Ο	Ρ	Ι	Ο	Σ
Μ	Α	Κ	Α	Ρ	Ι	Ο	Σ	Η	Ι	Ν	Υ
Κ	Σ	Α	Ν	Τ	Ω	Ν	Ι	Ο	Σ	Θ	Ο
Σ	Ι	Ο	Θ	Ι	Ξ	Ο	Α	Β	Ν	Ε	Ε
Α	Λ	Θ	Ρ	Α	Λ	Σ	Χ	Ι	Κ	Ο	Υ
Θ	Ε	Ο	Φ	Α	Ν	Η	Σ	Τ	Ο	Δ	Θ
Ο	Ι	Α	Σ	Κ	Ν	Α	Μ	Ζ	Υ	Ο	Υ
Ν	Ο	Τ	Λ	Ε	Υ	Θ	Σ	Ο	Π	Σ	Μ
Ι	Σ	Ο	Μ	Ε	Χ	Ρ	Ι	Ι	Ν	Ι	Ι
Κ	Κ	Π	Ε	Υ	Φ	Σ	Ι	Ο	Ο	Ο	Ο
Ε	Λ	Ξ	Μ	Ω	Ε	Ρ	Ψ	Λ	Υ	Σ	Σ
Ι	Ο	Δ	Σ	Φ	Γ	Κ	Α	Β	Λ	Σ	Ο
Ι	Ω	Α	Ν	Ν	Η	Σ	Ο	Ι	Ε	Ο	Ν
Τ	Ι	Μ	Ο	Θ	Ε	Ο	Σ	Ι	Μ	Υ	Σ

### Τό σταυρόλεξο των ἀρετῶν



1. Χωρίς αυτή δεν γίνεται εξομολόγηση.
2. Μακάριοι είναι όσοι κάνουν ... και βοηθούν όσους έχουν ανάγκη.
3. Πάει μαζί με την αγάπη και την πίστη ...
4. Οι Άγιοι Μάρτυρες της πίστεως είχαν ...
5. Είναι καρπός του Άγιου Πνεύματος (βλ. Γαλ. 5,22).
6. Η μεγαλύτερη ἀρετή.
7. Βασική ἀρχή της μοναχικής ζωής.
8. Τό αντίθετο της κα-

κίας. 9. Χωρίς αυτή δεν γίνονται καλά έργα. 10. Είναι κι αυτή καρπός του Άγιου Πνεύματος.

Κατηχητικό Σχολείο Ένορίας Παναγίας Έλεούσας Ίεράπετρας

### Ἀντιστοίχιση

Ἀντιστοίχισε τά ἐκκλησιαστικά εἶδη μέ τήν ἀντίστοιχη τέχνη

Ἅγιο Ποτήριο  
Στασίδια  
Θυμιató  
Καμπάνα  
Ἄμφια

Χρυσοκεντηκίη  
Ἄργυροχοΐα  
Ὀρειχαλκουργία  
Ευλογηπτικίη  
Χρυσοχοΐα