

Κοντά στον Χριστό

ΔΙΜΗΝΙΑΙΟ ΦΥΛΛΑΔΙΟ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΕΝΟΡΙΑΚΩΝ ΣΥΝΑΞΕΩΝ
ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΙΕΡΑΠΥΤΝΗΣ ΚΑΙ ΣΗΤΕΙΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ 486 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ-ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2009

Ο Άγιος Νικόλαος ο Πλανᾶς

Ὁ ἀξιοθαύμαστος καί εὐλαβέστατος ἱερέας παπα-Νικόλας Πλανᾶς γεννήθηκε στή Νάξο τό 1851. Οἱ γονεῖς του, ὁ Ἰωάννης καί ἡ Αὐγουστίνα, ἦταν ἄνθρωποι εὐσεβεῖς καί καλοκάγαθοι. Εἶχαν δικό τους κτήμα, καί μέσα σ' αὐτό εἶχαν κτίσει τό ἐκκλησάκι τοῦ Ἁγίου Νικολάου.

Ἄπό μικρό παιδί ὁ παπα-Νικόλας ξεχώριζε γιά τήν πίστη του. Ἐφευγε συχνά καί πήγαινε κρυφά στό ἐκκλησάκι, φοροῦσε ἕνα σεντόνι καί ἔψαλε ὅ,τι ἤξερε. Τά πρώτα του γράμματα ἔμαθε ἀπό τόν παππού του, τόν ἱερέα Γεώργιο Μελισσοῦργό, κοντά στόν ὁποῖο ἔμαθε νά διαβάζει τό Ψαλτήρι καί νά διακονεῖ στό Ἱερό Βῆμα.

Ὅταν ἦταν 14 χρονῶν πέθανε ὁ πατέρας του. Ἡ μητέρα του τόν πήρε μαζί μέ τή ἀδελφή του καί ἤλθαν στήν Ἀθήνα. Μοίρασαν τήν περιουσία μέ τήν ἀδελφή του, ἀλλά τό μεριδίό του τό ἔδωσε ἐγγύηση γιά κάποιον φτωχό, πού δέν τοῦ τό ἐπέστρεψε ποτέ.

Ἡ μητέρα του τόν πάντρεψε σέ ἡλικία 17 χρονῶν. Μέ τή σύζυγό του ἀπέκτησε ἕνα παιδί, τόν Ἰωάννη. Ὑστερα ἡ γυναίκα του πέθανε. Ἐγινε Διάκονος στίς 28 Ἰουλίου τοῦ

1879. Μετά ἀπό πέντε χρόνια χειροτηνήθηκε ἱερέας στήν ἐκκλησία τοῦ Ἁγίου Ἐλισσαίου.

Στήν ἀρχή ἔγινε ἐφημέριος στόν Ἅγιο Παντελεήμονα, στόν Νέο Κόσμο Ἀττικής. Τόν ἔδιωξαν ὅμως ἀπό ἐκεῖ, καί τόν ἔστειλαν στόν Ἅγιο Ἰωάννη τῆς Βουλιαγμένης.

Ἐνίσχυε ὑλικά καί πνευματικά ὅσους εἶχαν ἀνάγκη. Εἶχε μείνει φτωχός καί ὅ,τι τοῦ ἔδιναν τά ἔδινε ἀμέσως στούς φτωχοῦς. Βοηθοῦσε οἰκονομικά πολλές οἰκογένειες χηρῶν καί ὄρφανῶν καί σπούδασε νεαρούς Διακόνους. Ἐκανε μεγάλη ἄσκηση μέ προσευχή καί νηστεία, ἀφοῦ ἔτρωγε μόνο κάθε βράδυ. Ἐπί πενήντα χρόνια λειτουργοῦσε κάθε μέρα ἀπο τίς 8 π.μ. ἕως τίς 3 μ.μ.

Ἦταν ἀπλός σάν μικρό παιδί, ἀλλά καί πολύ ἐξυπνος. Ἡ ὑπομονή του καί ἡ ἀνεκτικότητα του δέν εἶχαν ὄρια. Ἡ περιφρόνηση τῶν ὑλικῶν ἀγαθῶν ἦταν μοναδική. Ὁ παπα-Νικόλας ἤξερε νά ἐλέγχει, νά φωτίζει, νά διορθώνει ψυχές. Ὅλη ἡ ζωή του ἦταν μιᾶ ζωή προσφορᾶς στόν Θεό καί στόν συνάνθρωπο, γεμάτη ἀπό θαυμαστά γεγονότα. Θε-



ράπευε ασθενείς, ἔδιωχνε δαιμόνια, πρό-
λεγε τὰ μέλλοντα καί ἔλυνε τὰ δύσκολα
προβλήματα τῶν ἀνθρώπων. Ἡ κόπωση
καί ἡ ταλαιπωρία ἐπιδείνωσαν τήν ὑγεία
του. Στίς 28 Φεβρουαρίου τοῦ 1932 ἄφησε

αὐτό τόν κόσμο γιά νά ὀδηγηθεῖ στήν
αἰώνια καί ἀληθινή ζωή.

Κατηχητικό Σχολεῖο Ἐνορίας
Εὐαγγελισμοῦ Θεοτόκου πόλεως Σητείας

Ωστό ἢ λάθος;

Σημειώστε στά κουτάκια Σ (Σωστό) καί Λ (Λάθος) σέ κάθε πρόταση πού ἀφορᾷ τόν Ἅγιο Νικόλαο τόν Πλανᾶ.

1. Ὁ Ἅγιος Νικόλαος ὁ Πλανᾶς γεννήθηκε στή Νάξο.
2. Πέθανε τόν Ἰανουάριο τοῦ 1932.
3. Σέ ἡλικία 13 χρονῶν πέθανε ὁ πατέρας του καί πῆγε αὐτός,
ἡ μητέρα καί ἡ ἀδελφή του στή Θεσσαλονίκη.
4. Παντρεύτηκε 17 χρονῶν.
5. Ὁ Ἅγιος Νικόλαος ὁ Πλανᾶς γιά μισό αἰῶνα λειτουργοῦσε κάθε μέρα
ἕως τίς 3 μ.μ.

Οἱ ἄγιοι καί τὰ Ζῶα

Ὁ γᾶτος πού σεβόταν τίς Κυριακές

Ἐνας ψαράς πῆγε κάποτε στόν εὐλαβέ-
στατο παπα-Μηνᾶ τῆς Σκήτης τῆς Ἁγίας
Ἄννης στό Ἅγιον Ὅρος, φρέσκα ψάρια γιά
τήν πανήγυρη. Ἐπειδή
ἦταν Κυριακή, ὁ Γέρον-
τας παραξενεύτηκε καί
ρώτησε τόν ψαρά, πότε
τά ἔπιασε.

-Σήμερα τό πρωί ἀπάν-
τησε ἐκεῖνος. Εἶναι φρέ-
σκα-φρέσκα!

-Παιδί μου, δέν μπορῶ
νά τ' ἀγοράσω, τοῦ εἶπε
ὁ παπα-Μηνᾶς. Εἶναι ἀφορισμένα αὐτά τὰ
ψάρια, γιατί τὰ ἔπιασες Κυριακή.

Ὁ ψαράς ἔδειξε νά ἀπορεῖ. Δέν μποροῦσε
νά καταλάβει αὐτά, πού τοῦ ἔλεγε ὁ Γέ-
ροντας.

-Θέλεις νά βεβαιωθεῖς γι' αὐτό; τόν ρώ-
τησε ὁ παπα-Μηνᾶς, βλέποντας τήν ἀπορία
του. Δῶσε ἕνα ψάρι στόν γᾶτο καί θά δεῖς,
ὅτι δέν θά τό φάει.



Πραγματικά ὁ γᾶτος
πλησίασε τό ψάρι, πού
τοῦ ἔριξε ὁ ψαράς, τό
μύρισε καί γύρισε τό κε-
φάλι του ἀλλοῦ μέ ἀπο-
στροφή.

Μετά ἀπ' αὐτό τό γεγο-
νός, πού τόν συγκλόνησε,
ὁ ψαράς σεβόταν στό ἔξῃς
τίς Κυριακές καί τίς με-

γάλες ἑορτές.

Ἀπό τό βιβλίο τοῦ μακαριστοῦ Γέροντα Παί-
σιου τοῦ Ἁγιορείτου «Ἁγιορεῖται Πατέρες καί
Ἁγιορείτικα».

Οἱ ἀπορίες μας...

-Γιατί ὀνομάζεται ἡ Α΄ Κυριακή τῆς Μεγάλης Σαρακοστῆς Κυριακή τῆς Ὁρθοδοξίας;
-Τήν πρώτη Κυριακή τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς τοῦ 843 μ.Χ. γιορτάσθηκε ἐπίσημα
ἡ ὀριστική ἀναστήλωση τῶν ἱερῶν εἰκόνων. Ἀπό τότε αὐτή ἡ ἡμέρα γιορτάζεται ὡς Κυ-
ριακή τῆς Ὁρθοδοξίας, ἐπειδή ἐπικράτησε ἡ σωστή πίστη στό θέμα τῶν εἰκόνων. Οἱ εἰκο-
νομάχοι ἀρνοῦνταν τίς εἰκόνες πού ἦταν μιᾶ ἀρχαία παράδοση τῆς Ἐκκλησίας.
Ἄρνοῦνταν ἀκόμη τήν ἀπεικόνιση τοῦ Χριστοῦ, γιατί δέν δέχονταν ὅτι ὁ Θεός ἔγινε ἄνθρω-
πος στό πρόσωπο τοῦ Χριστοῦ. Μέ αὐτό τόν τρόπο ὑποτιμοῦσαν τόν ἄνθρωπο καί τήν ὕλη.

Ἡ αἵρεση τῆς εἰκονομαχίας νικήθηκε μέ τήν Ζ΄ Οἰκουμενική Σύνοδο. Αὐτό τό θρίαμβο τῆς Ἐκκλησίας τιμοῦμε κάθε χρόνο τήν πρώτη Κυριακή τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς. Στό τέλος τῆς Θ. Λειτουργίας διαβάζεται τό «Συνοδικό τῆς Ὁρθοδοξίας», δηλαδή ἡ ἀπόφαση (ὁ «ὄρος») τῆς Ζ΄ Οἰκουμενικῆς Συνόδου, δοξάζεται ὁ Τριαδικός Θεός καί δηλώνεται ἡ πίστη καί ἡ ἐνότητα τῶν ὀρθοδόξων χριστιανῶν. Οἱ εἰκόνες προσκυνοῦνται καί περιφέρονται στό ναό. Ἡ τιμητική αὐτή προσκύνηση ἀναφέρεται στό εἰκονιζόμενο πρόσωπο καί ὄχι στά ὑλικά τῆς εἰκόνας, ὅπως πίστευαν οἱ εἰκονομάχοι.

Ἡ προσκύνηση τῶν εἰκόνων φανερώνει τήν ὀρθόδοξη πίστη, ὅτι μέ τήν ἐνανθρώπηση τοῦ Υἱοῦ τοῦ Θεοῦ θεώθηκε ἡ ἀνθρώπινη φύση καί ἐξαγιασθηκε ἡ ὕλη. Στά πρόσωπα τῶν εἰκονιζόμενων Ἀγίων καί τῆς Θεοτόκου τιμᾶται ὁ ἄνθρωπος ὡς δημιούργημα τοῦ Θεοῦ.



Ἱστορίες ἀπό τήν Παλαιά Διαθήκη Ἡ ὀργάνωση τῆς ἰουδαϊκῆς κοινότητας ἀπό τόν Νεεμία καί τόν Ἑσδρα

Ἡ αἰχμαλωσία στούς Βαβυλώνιους διήρκεσε 48 χρόνια (ἔως τό 538 π.Χ.), ὁπότε ἡ Βαβυλώνα καταλήφθηκε ἀπό τόν βασιλιά τῶν Μήδων καί τῶν Περσῶν Κύρο. Ὁ Κύρος ἐξέδωσε διάταγμα μέ τό ὅποιο οἱ Ἰουδαῖοι μποροῦσαν νά ἐπιστρέψουν στήν πατρίδα τους. Μόλις ἔφτασαν στήν ἐρειπωμένη Ἱερουσαλήμ, τό πρῶτο πού ἔκαναν ἦταν νά θεμελιώσουν τό Ναό πάνω στά εἰσώτια τοῦ Ναοῦ τοῦ Σολομώντα. Ὅμως τό ἔργο ἀργοῦσε νά ὀλοκληρωθεῖ, ἀφοῦ εἶχαν νά ἀντιμετωπίσουν τίς ἐπιδρομές τῶν γειτονικῶν λαῶν καί τή δυσβάσταχτη φορολογία στούς Πέρσες. Μέ πολλές δυσκολίες τελικά τό 515 π.Χ. ἔγιναν τά ἐγκαίνια τοῦ Ναοῦ. Τό μεγάλο ὄνειρο εἶχε πιά πραγματοποιηθεῖ μέ τήν καθοδήγηση τοῦ Ζοροβάβελ. Ὁ Νεεμίας ἀνοικοδόμησε τά τείχη

τῆς Ἱερουσαλήμ γιά νά ἀμύνεται ἀπό τίς ἐπιδρομές τῶν ἐχθρῶν καί ὀργάνωσε πολιτικά τήν κοινότητα τῶν Ἰουδαίων. Οἱ πλούσιοι, πού εἶχαν δανείσει χρήματα σέ φτωχοῦς, θά ἔπρεπε νά μὴν τά ζητήσουν

πίσω καί νά ἐπιστρέψουν τή γῆ πού τοὺς εἶχαν κατασχεσεῖ ἐξαιτίας χρεῶν. Ἐπειτα φρόντισε νά δίνουν ὅλοι εἰσφορά στό Ναό (δεκάτη) καί νά τηροῦν τήν ἀργία τοῦ Σαββάτου.

Λίγο ἀργότερα ἦρθε στήν Ἱερουσαλήμ καί ὁ ἱερέας Ἑσδρας, πού γνώριζε καλά τόν Νόμο τοῦ Θεοῦ καί ἔβαλε στόχο νά ρυθμίσει

τή ζωή τῆς ἰουδαϊκῆς κοινότητας σύμφωνα μ' αὐτόν. Πρῶτο του μέλημα ἦταν νά ἀπαγορεύσει στούς συμπατριῶτες του νά ἀπαντρεῦνται μέ εἰδωλολάτρες, ὥστε οἱ Ἰουδαῖοι νά διατηροῦνταν θρησκευτικά κα-



θαροί καί άνόθευτοι. Επίσης φρόντισε νά συγκεντρωθοῦν ὅλα τά θρησκευτικά κείμενα ἀπό τήν ἐποχή τοῦ Μωυσῆ γιά νά καταγραφοῦν. Ἀπό τίς ἐργασίες αὐτές προέκυψε ἡ Πεντάτευχος, δηλαδή τά πέντε πρῶτα βιβλία τῆς Παλαιᾶς Διαθήκης.

Μάλιστα ὁ λαός δεσμεύτηκε σέ μιᾶ δημόσια τελετή ὅτι θά τηρεῖ τό Νόμο τοῦ Θεοῦ: «Ὁ Ἔσδρας τούς διάβασε ἀπό τό βιβλίο τοῦ Νόμου καί ὅλος ὁ λαός ἄκουγε προσεκτικά... Ὁ κυβερνήτης Νεεμίας καί ὁ

Ἔσδρας... καθώς καί οἱ λευῖτες πού ἐξηγοῦσαν τό κείμενο εἶπαν στό λαό. “Ἡ ἡμέρα αὐτή εἶναι ἀφιερωμένη στόν Κύριο τό Θεό σας! Δέν εἶναι ὥρα τώρα γιά κλάματα καί πένθη”, γιατί ὅλος ὁ λαός ἔκλαιγε ἀκούγοντας νά διαβάζεται ὁ Νόμος. Ὁ Νεεμίας εἶπε ἀκόμα: “Πηγαίνετε στά σπίτια σας, φάτε ἀπό τά πιά ἔκλεκτά φαγητά, πιεῖτε γλυκό κρασί καί στείλετε μερίδες σ’ ὅποιον δέν ἔχει τίποτε νά ἐτοιμάσει...”. Ἔτσι ὅλοι πανηγύρισαν τή μεγάλη γιορτή...».

Ἡ ἀκροστιχίδα τῆς Μεγάλῃς Τεσσαρακοστῆς

Σ _ _ _ _
Α _ _ _ _ _ _ _
Ρ _ _ _ _
Α _ _ _ _ _
Κ _ _ _ _ _
Ο _ _ _ _ _ _ _ _
Σ _ _ _ _ _
Τ _ _ _ _ _ _
Η _ _ _ _ _

Στή Θ. Λειτουργία μεταλαμβάνουμε ... καί Αἷμα Χριστοῦ.
Ψάλλεται κάθε ἀπόγευμα τῆ Μεγάλῃς Σαρακοστῆ.
Γυναίκα τοῦ Ἰακώβ.
Ἡ δευτέρα Κυριακή τοῦ Τριωδίου λέγεται τοῦ...
Ἔτσι λέγεται ἡ πρώτη Δευτέρα τῆς Μ. Σαρακοστῆς.
Ἡ ἀναστήλωση τῶν εικόνων ἐορτάζεται τήν Κυριακή τῆς...
Τόν προσκυνοῦμε τήν Κυριακή τῆς Σταυροπροσκύνησης.
Ἡ τελευταία Κυριακή πρὶν τῆ Μ. Σαρακοστῆ: τῆς...
Ἡ Τεσσαρακοστή διαρκεῖ σαράντα ... νηστείας.

δινίγματα

1. Δέν ἔχω οὔτε σῶμα, οὔτε ψυχή, μά ὅταν παίζω τή φυσούνα μου, ὅλα πᾶνε ἐδῶ κι ἐκεῖ. Τί εἶναι;
2. Ἡ κεφαλή του στό βουνό, κι ἡ οὐρά του στό γιालό. Τί εἶναι;
3. Ἄν μέ κυνήγι πάντα ζῶ, τουφέκι δέ βαστάω, ψαράς δέν εἶμαι, μά παντοῦ τά δίχτυά μου στήνω. Τί εἶναι;
4. Ἐγώ εἶμαι γυμνή καί τόν κόσμο ντύνω. Τί εἶναι;
5. Ὅλα τά ἀκούει μά τίποτα δέ λέει. Τί εἶναι;
6. Τέσσερα ἀδελφάκια ἀγκαλιασμένα, σέ ἕνα σεντούκι κλεισμένα. Τί εἶναι;
7. Χρυπῶ, χτυπῶ, δίχως νά σέ πονῶ, μά ἄν πάψω νά χτυπῶ, χάθηκες στό λεπτό. Τί εἶναι;
8. Μακρὺς μακρὺς καλόγερος ποτέ σκιά δέν κάνει. Τί εἶναι;

Κατηχητικό Σχολεῖο Ἐνορίας Ἐυαγγελισμοῦ Θεοτόκου πόλεως Σητείας

ἐδῶ γελάμε...

Στό μάθημα τῆς γραμματικῆς ὁ δάσκαλος ρωτᾷ τήν Ἑλένη:

-Ποιός εἶναι ὁ Παρατατικός τοῦ ρήματος ἔσπνῃ;

-Κοιμόμουν...



Στό ἴδιο μάθημα:

-Νίκο πές μας δύο ἀντωνυμίες:

-Ποιός ἐγώ;

-Μπράβο παιδί μου!



-Γιῶργο, ὁ διευθυντής σκέφτεται νά σέ διώξει ἀπ’ τή δουλειά.

-Γιατί, ἐπειδῆ κοιμᾶμαι στό γραφεῖο;

-Ὄχι, ἐπειδῆ ροχαλίζεις καί δέν τόν ἀφήνεις νά κοιμηθεῖ κι αὐτός!

ἀντιστοιχίση

Ἀντιστοιχίσετε σωστά τήν κάθε λέξη τῆς πρώτης στήλης μέ ὅ,τι ταιριάζει ἀπό τή δευτέρη στήλη.

Παλαιά Διαθήκη...
Ἀκάθιστος Ὕμνος
Σαράντα Μάρτυρες
Κυριακή τῆς Ὁρθοδοξίας
Σταυροπροσκύνηση
Ἅγιος Ἰωάννης τῆς Κλίμακος
Τριώδιο
Παπα-Νικόλας Πλανᾶς
Προηγιασμένη Λειτουργία
Εὐαγγελισμός Θεοτόκου

Παρασκευή
Κυριακή τῆς Τυρινῆς
Προσκύνηση τῶν εἰκόνων
9 Μαρτίου
Σύγχρονος ἅγιος
Μεγάλη Τεσσαρακοστή
Ἀρχάγγελος Γαβριήλ
Σταυρός
Δ΄ Κυριακή Νηστειῶν
Δέκα ἐντολές

λαϊκές παροιμίες

1. Δυό λαλοῦν καί τρεῖς...
2. Χόρεψε κυρά Σουσοῦ κι ἔχε κι ἔννοια τοῦ...
3. Τώρα πού μπήκαμε στό χορό, θά ...
4. Ὅποιος εἶναι ἔξω ἀπό τόν χορό πολλά τραγουδία...
5. Μοναχός σου χόρευε κι ὅσο θέλεις ...

Βρές τόν σωστό δρόμο πού πρέπει νά ἀκολουθήσει τό κορίτσι τῆς ζωγραφιάς γιά νά φθάσει στήν ἐκκλησία.



Συνταγή μαγειρικής

Ταρίδες με σάλτσα

Υλικά:

- Ένα κιλό γαρίδες
- Ένα κιλό λάδι
- Ένα κιλό ώριμες ντομάτες
- Δύο κρεμμύδια ψιλοκομμένα
- Ένα ποτηράκι λευκό
- Μαϊντανός ψιλοκομμένος
- Άλατι, πιπέρι

Τρόπος παρασκευής: Πλύνετε καλά τις γαρίδες και τις βράζετε σε αλατισμένο νερό.

Αφού τις καθαρίσετε, σωτάρετε με κρεμμύδι και όταν ξανθίσει προσθέτετε τις ντομάτες, τον μαϊντανό και τό αλατοπίπερο. Αφήνετε τή σάλτσα νά βράσει και όταν αρχίζει νά πήζει βάζετε και τις γαρίδες, τις αφήνετε νά βράσουν για 15 λεπτά. Σερβίρονται και ζεστές και κρύες.

Καλή σας όρεξη!!!

Γωγώ Μακριδάκη (Κατηχητικό Σχολείο Ένορίας Εύαγγελιστρίας Σητείας)



Κατασκευή χαρταετού



Τήν Καθαρή Δευτέρα όλα τά παιδιά τήν έχουν συνδυάσει μέ τό πέταγμα του χαρταετού στήν έξοχη ή σέ κάποιο πάρκο. Τό πέταγμα του χαρταετού συμβολίζει τήν προσπάθεια του πιστού νά σηκωθεί από τά γήινα και νά άνέβει πνευματικά τήν περίοδο τής Μεγάλης Σαρακοστής.

Υλικά: Πλαστικά πιάτα, χαρτιά κανσόν διαφόρων χρωμάτων, χαρτιά γκοφρέ διαφόρων χρωμάτων κομμένα σέ λουρίδες.

Τρόπος κατασκευής: Σ' ένα κομμάτι κανσόν σχεδιάστε ένα τετράγωνο και κόψτε τό περίγραμμά του. Κολλήστε το

σέ ένα πλαστικό πιατάκι. Ώς ούρά χρησιμοποιήστε μιά λουρίδα γκοφρέ χρωματιστά χαρτιά και κολλήστε τη σέ μιά από τις γωνιές του τετραγώνου.

Τό στόλισμα τής ούρας μπορεί νά γίνει μέ χρωματιστά γκοφρέ μήκους 5 cm σέ σχήμα φιόγκου. Ή κατασκευή θά κολληθεί στό πίσω μέρος του πλαστικού πιάτου και ό μικρός χαρταετός σας είναι έτοιμος νά πετάξει ψηλά για νά κουβεντιάσει μέ τήν ήλιο ή νά χαθεί στά σύννεφα, έφόσον σπάσει ό σπάγγος.

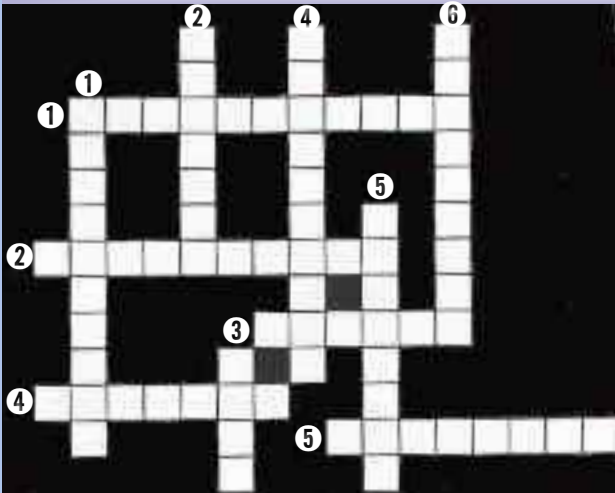
Κατηχητικό Σχολείο Ένορίας Παλαικάστρου

Κρυπτόλεξο

Τ	Ρ	Ι	Ω	Δ	Ι	Ο	Τ	Ι	Β	Μ	Φ
Π	Ρ	Ο	Η	Γ	Ι	Α	Σ	Μ	Ε	Ν	Η
Χ	Α	Ρ	Τ	Α	Ε	Τ	Ο	Σ	Ε	Ε	Κ
Ρ	Ε	Ζ	Ε	Τ	Γ	Ν	Ο	Σ	Ο	Ρ	Τ
Ω	Χ	Α	Ι	Ρ	Ε	Τ	Ι	Σ	Μ	Ο	Ι
Α	Π	Ο	Κ	Ρ	Ε	Ω	Ν	Η	Ο	Μ	Ν
Υ	Τ	Κ	Ο	Μ	Γ	Τ	Ο	Ε	Λ	Ε	Η
Ν	Η	Ε	Υ	Χ	Ε	Λ	Α	Ι	Ο	Β	Σ
Μ	Ε	Τ	Α	Ν	Ο	Ι	Α	Μ	Γ	Α	Τ
Κ	Γ	Ρ	Θ	Λ	Ο	Α	Ν	Κ	Η	Γ	Ε
Α	Π	Ο	Δ	Ε	Ι	Π	Ν	Ο	Σ	Ι	Ι
Δ	Π	Ρ	Ο	Σ	Ε	Υ	Χ	Η	Η	Α	Α

Οι λέξεις έχουν κρυφτεί. Προσπάθησε νά βρείς δώδεκα λέξεις που έχουν σχέση με τή Μεγάλη Τεσσαρακοστή.

Σταυρόλεξο



ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ:

1. Αΐθουσα πού υποδέχονται τούς επισκέπτες στά μοναστήρια.
2. Τά κτίρια πού ζούν οί μοναχοί.
3. Ήτσι λέγονται οί πρώτες χριστιανικές κοινότητες.
4. Μοναστήρια πάνω σέ ένα βράχο στή Θεσσαλία.
5. Τό "Άγιο Όρος" ονομάζεται καί ... τής Παναγίας.

ΚΑΘΕΤΑ:

1. Τελούνται στά μοναστήρια καθημερινά.

ρια καθημερινά.

2. Έχουν ως κέντρο τό ναό κάθε γειτονιάς.
3. Άγιο ... ή Άθωνας.
4. Μεταλλικοί δίσκοι πού εικονίζουν άγγέλους μέ έξι φτερούγες.
5. Χτυπούν καί μās καλούν στήν έκκλησία.
6. Φροντίζει για τή σωστή λειτουργία του ναου.