

Κοντά στον Χριστό

ΔΙΜΗΝΙΑΙΟ ΦΥΛΛΑΔΙΟ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΕΝΟΡΙΑΚΩΝ ΣΥΝΑΞΕΩΝ
ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΙΕΡΑΠΥΤΝΗΣ ΚΑΙ ΣΗΤΕΙΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ 58ο ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ-ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2010

Ὁ Ἀπόστολος Φίλιππος

Ὁ Ἅγιος Φίλιππος εἶναι ἓνας ἀπό τούς δώδεκα (12) μαθητές τοῦ Χριστοῦ. Καταγόταν ἀπό τήν πόλη Βηθσαῖδα τῆς Γαλιλαίας. Ἦταν δηλ. συμπολίτης τῶν δύο ἄλλων μαθητῶν τοῦ Ἰησοῦ, τοῦ Ἄντρέα καί τοῦ Πέτρου.

Ὁ Ἰησοῦς Χριστός, ὅταν βρῆκε στή Γαλιλαία τόν Φίλιππο, τόν κάλεσε μέ τή λέξη «ἀκολουθεῖ μοι». Πλημμυρισμένος ἀπό πόση καί χαρά ὁ Φίλιππος τόν ἀκολουθῆσε. Στό μεταξύ, συναντᾶ τό φίλο του Ναθαναήλ καί κατενθουσιασμένος ὅπως ἦταν ἀπό τό δάσκαλό του, τοῦ λέει: «Ἄκουσε φίλε μου. Ἐκεῖνον γιά τόν ὁποῖο ἔγραψε ὁ Μωυσῆς στό Νόμο καί προφήτησαν οἱ προφῆτες, τόν βρήκαμε. Εἶναι ὁ Ἰησοῦς, τό παιδί τοῦ Ἰωσήφ ἀπό τήν πόλη Ναζαρέτ». Καί τότε ὁ Ναθαναήλ εἶπε τό ὠραῖο ἐκεῖνο «ἐκ Ναζαρέτ δύναται τι ἀγαθόν εἶναι;», δηλ. «ἀπό τή Ναζαρέτ μπορεῖ νά προέλθει κάτι καλό;» (Ἰω. 1,46). Ὑπάκουσε ὅμως τήν πρόσκληση τοῦ φίλου του καί πήγε νά δεῖ ἀπό κοντά τόν Ἰησοῦ. Καί τό ἀποτέλεσμα ἦταν νά πιστέψει καί νά ἀκολουθήσει κι αὐτός τόν Ἰ. Χριστό. Ἔτσι ὁ Φίλιππος ἔγινε ὄργανο τοῦ Θεοῦ, ὀδηγώντας τό Ναθαναήλ νά γίνε μαθητής καί ἀπόστολος τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ. Ὁ Φίλιππος ἀκολούθησε τόν Κύριο πιστά καί ἔγινε συνεργάτης καί Ἀπόστολος Του, ὅπως καί οἱ ἄλλοι μαθητές Του.

Μετά ἀπό τό φωτισμό του ἀπό τό Ἅγιο

Πνεῦμα κατὰ τήν Πεντηκοστή, ὁ Ἄπ. Φίλιππος καθώς καί οἱ ὑπόλοιποι μαθητές, ἀγωνίστηκε μέ πολλή ζέση γιά τή διάδοση τοῦ Εὐαγγελίου. Στόν Ἀπόστολο Φίλιππο «ἔλαχε» (Πραξ. 1, 17) ὁ κληρὸς νά πάει νά διδάξει τό Εὐαγγέλιο τοῦ Χριστοῦ στή Μικρά Ἀσία. Κήρυξε σέ πολλά κράτη, ὅπως τῶν Πάρθων, τῶν Μήδων, τῶν Κανδάκων κ.λπ., καί σ' ὅλες τίς πόλεις, ὅπως στή Λυδία, τή Λυκαονία κ.ἄ. Ἐκτίσε ἐκκλησίες, γκρέμισε τά εἰδωλα, χειροτόνησε Διακόνους, Πρεσβυτέρους καί Ἐπισκόπους, θεράπευσε ἀρρώστους καί πολλοί πίστευσαν στόν Χριστό. Συνεργάτες του εἶχε τόν Ἀπόστολο Βαρθολομαῖο καί τήν ἀδελφή του Μαριάμνη καί ἔτρεχε ἀπό πόλη σέ πόλη κηρύσσοντας τό Εὐαγγέλιο τοῦ Χριστοῦ. Μάλιστα ὑπέστη ἀπό τούς εἰδωλωλάτρες καί τούς Ἰουδαίους πολλούς διωγμούς, μαστιγώσεις, ραβδισμούς, λιθοβολισμούς, θλίψεις, κακοπάθειες, καί ἀναγκάστηκε νά ἐγκαταλείψει προσωρινά τήν Ἀσία.

Στήν Ἱεράπολη τῆς Μ. Ἀσίας συναντήθηκε μέ τόν Ἀπόστολο Ἰωάννη τό Θεολόγο. Ἐκεῖ ὅμως οἱ εἰδωλωλάτρες συνέλαβαν τόν Ἄπ. Φίλιππο καί ὕστερα ἀπό πολλά μαρτύρια, τόν καθῆλωσαν πάνω σέ ξύλο τό 87 μ.Χ. Ἡ μνήμη του εορτάζεται στίς 14 Νοεμβρίου.

*Γεώργιος καί Ἀντιγόνη Καπελλάκη
Κατηχητικό Σχολεῖο Ἐνορίας Παλαικάστρου*



Ὁ πατὴρ Μηνᾶς, ὁ μετέπειτα Ὅσιος Μηνᾶς, ζοῦσε σ' ἕνα Μοναστήρι τῆς Ρουμανίας. Μετὰ τὴ Θεία Λειτουργία συνήθιζε, γιὰ νὰ ξεκουρασθεῖ, νὰ βγαίνει στὸ δάσος πού περιέβαλε τὸ μοναστήρι. Ἐκεῖ ἔψελνε καὶ δοξολογοῦσε τὸν Θεὸ μέ ἀναστάσιμα τροπάρια καὶ μέ πολλὰ ἄλλα. Καὶ συνέβαινε τὸ ἐξῆς παράξενο: τὰ πουλιά τοῦ δάσους μαζεύονταν γύρω του καὶ κάθονταν ἄλλα στὸ κεφάλι του, ἄλλα στοὺς ὤμους του καὶ ἄλλα στὰ χέρια του. Ὁ πατὴρ Μηνᾶς τὰ χαϊδεύε τρυφερά, ὅταν ὁμως ἀρχίζε νὰ ψέλνει, τὰ πουλιά σταματοῦσαν τὰ τιτιβίσματα καὶ τὸν ἄκουγαν μέ προσοχή.



Ἐπειδὴ οἱ Λειτουργίες στὸ Μοναστήρι ἀρχίζαν νύκτα καὶ τελείωναν μέ τὸ χάραμα, ὥσπου νὰ κάνει Κατάλυση ὁ παπὰ Μηνᾶς καὶ νὰ ξεντυθεῖ, ξημέρωνε καὶ ἔτσι ἔβγαине πρῶτ-πρῶτ μέσα στὸ δάσος νὰ χαρεῖ τὴ φύση καὶ τὴν παρουσία τῶν πουλιῶν. Ἐκεῖ, ὅλοι μαζί, αἰνοῦσαν καὶ δοξολογοῦσαν τὸν Θεό.

Στὰ τελευταῖα χρόνια τῆς ζωῆς τοῦ Ὁσίου, ὅταν εἶχαν πανηγυρική Θεία Λειτουργία καὶ τελείωναν μετὰ τὴν ἀνατολή τοῦ ἡλίου,

τὰ πουλιά μαζεύονταν πάνω στὴν Ἐκκλησία. Τὴν ὥρα τῆς Μεταβολῆς τῶν Τιμίων Δώρων, ὅταν ὁ παπὰ Μηνᾶς ἔλεγε «τὰ Σὰ ἐκ τῶν Σῶν», ὅλα τὰ πουλιά σταματοῦσαν τὸ κελάηδισμα. Καὶ στὸ «Ἐξαιρέτως τῆς Παναγίας, Ἀχράντου...», καὶ ἐνῶ ἡ χορωδία ἔψελνε τὸ «Ἀξίόν ἐστι», τότε τὰ πουλιά ἀρχίζαν πάλι νὰ κελαηδοῦν!

Παρόμοιο γεγονός συνέβη καὶ στὸν Ναὸ τῆς Παναγίας τῆς Ἐκατονταπυλιανῆς στὴν Πάρο, κατὰ τὴν Θεία Λειτουργία τῆς παραμονῆς τῶν Θεοφανείων, τὸ 1998. Δεκάδες σπουργίτια καὶ ἄλλα πουλιά φτερουγίζαν γύρω ἀπὸ τὸν Ναό.

Μερικά ἔμπαιναν καὶ μέσα ἀπὸ τὰ ἀνοικτὰ παράθυρα τοῦ τρούλλου. Ὅλα κελαηδοῦσαν καὶ τιτιβίζαν ζωηρά. Τὴν ὥρα ὁμως τοῦ Καθαγιασμοῦ τῶν Τιμίων Δώρων σταμάτησαν ὅλα νὰ φτερουγίζουν καὶ νὰ κελαηδοῦν, γιὰ νὰ ξαναρχίσουν μετὰ τὸ «Ἐξαιρέτως τῆς Παναγίας, Ἀχράντου...».

(Ἐμπειρίες κατὰ τὴν Θεία Λειτουργία. Ἀπὸ τὸ βιβλίο τοῦ Σίμωνος Μοναχοῦ, «Ἡ ζωοφιλία τῶν ἁγίων καὶ ἡ ἀγιοφιλία τῶν ζώων», ἐκδ. «Ὁ Ἅγιος Στέφανος», Ἀθήνα 2007).

Οἱ ἀπορίες μας...

-Τί εἶναι ἡ ἄσκησις;

-Ἄσκησις, στή γλώσσα τῆς Ἐκκλησίας, ὀνομάζεται ὁ ἀγώνας τοῦ ἀνθρώπου ἐναντίον τῶν παθῶν του καὶ εἶναι ἕνα μέσο γιὰ νὰ πετύχει τὴν ἔνωση του μέ τὸν Θεό. Ἡ ἄσκησις ὡς τρόπος χριστιανικῆς ζωῆς εἶναι χρέος ὅλων τῶν χριστιανῶν, εἴτε εἶναι μοναχοί, εἴτε εἶναι κοσμικοί-λαϊκοί. Εἶναι συστατικό στοιχεῖο τῆς ζωῆς τῆς Ἐκκλησίας ἀπὸ τὰ πρῶτα χρόνια τῆς ὑπαρξῆς της καὶ ἀποτελεῖ ὑποχρέωση ὅλων τῶν χριστιανῶν. Εἴτε κάποιος ἀποφασίζει νὰ ζήσει στὸ μοναστήρι, εἴτε μέσα στὴν κοινωνία, ἢ ταπεινότητα, ἢ μετάνοια, ἢ ἐγκράτεια, ἢ νηστεία, ἢ συνεχῆς προσευχή, ὁ ἀγώνας γιὰ νὰ ὀλοκληρωθεῖ πνευματικά, νὰ υπερβεῖ τὸν ἐγω-

σμό του καὶ νὰ ἀποκτήσει τὴν αὐτογνωσία καὶ ἀγάπη πρὸς τὸν συνάνθρωπο εἶναι κοινός.

Περισσότερο ὁμως ἀπὸ ὅλους τοὺς πιστοὺς οἱ Μοναχοὶ κάνουν καθημερινὰ πράξη τῆς χριστιανικῆς ἄσκησις. Οἱ πρῶτοι χριστιανοὶ ἀπομακρύνθηκαν ἀπὸ τὸν κόσμον τὸν 3ο μ.Χ. αἰῶνα καὶ ἀναζήτησαν τὴν ἡσυχία, δηλ. τὴν ἀφιέρωση στὸ Θεὸ μέσα στὴ μοναχικὴ ζωὴ καὶ τὴ γαλήνη τῆς ἀδιάλειπτης (συνεχοῦς) προσευχῆς στὴν ἐρημία (ἀναχωρητές), ὅπως ἦταν ὁ Μέγας Ἀντώνιος (251-355 μ.Χ.). Ἀργότερα καθιερώθηκε ὁ κοινοβιακὸς μοναχισμὸς (οἱ μοναχοὶ ἔχουν ὁμοιόμορφη ἐνδυμασία, κοινὴ προσευχὴ καὶ συμμετέχουν ὅλοι στίς ἐργασίες γιὰ τὴν κά-

Δινίγματα

1. Τό φίδι τρώει τή θάλασσα καί ή θάλασσα τό φίδι καί στού φιδιού τήν κεφαλή καρβι αρμενίζει. Τί είναι;



2. Στο βουνό γεννήθηκα, στο βουνό ανατράφηκα, μαύρος άράπης ξγίνα, στή θάλασσα κατέβηκα. Τί είναι;



3. Είνα δυό κουβάρια, τό ένα μαύρο καί τό άλλο άσπρο, κυλιόνται κυλιόνται καί τό ένα τ' άλλο ποτέ δέ φτάνουν. Τί είναι;



4. Πάπλωμα παπλωματίζει, πέφτει κάτω καί μουγκρίζει. Τί είναι;



5. Τή βλέπω, μέ βλέπει, τής μοιάζω, μου μοιάζει, τής μιλάω, δέ μιλάει. Τί είναι;



6. Σφυρίζει, βουίζει, βογκάει, τρίζει, τόν ακοϋς μά δέν τόν βλέπεις. Τί είναι;

7. Όταν βλέπω, δέν τό βλέπω καί τό βλέπω, όταν δέ βλέπω. Τί είναι;



8. Έχω κάτι πού πόδια δέν έχει, καί περπατά, φτερά έχει, καί όμως δέν πετά. Τί είναι;



9. Περπατάει μέ τρία πόδια καί βλέπει μέ τέσσερα μάτια. Τί είναι;



10. Όλη μέρα πεθαμένο καί τό βράδυ άναστημένο. Τί είναι;



11. Έχει πόλεις χωρίς σπίτια, έχει δάση χωρίς δέντρα, έχει ποτάμια χωρίς ψάρια. Τί είναι;



12. Τετράποδο ποδοπατώ, άλλ' όμως δέν κινουμαι. Γύρω από μένα πολλοί γελοϋν, άναγινώσκουν, όμιλοϋν, άλλα τίποτα δέν καταλαμβάνω. Τί είναι;

Κατηχητικό Σχολείο Ευαγγελισμού Σητείας

Τό χιοϋμορ είναι ... ζωή!!!

“Ενας φοιτητής πού έχει κοπεί τρείς φορές στο ίδιο μάθημα μπαινεί στο άμφιθέατρο γιά νά τό δώσει τέταρτη φορά. Ό καθηγητής πού τόν άναγνωρίζει πιά, τού λέει:

-Εσένα, παιδί μου, σέ γνωρίζω από τήν όψη.

-Κι εγώ, κύριε καθηγητά, σās γνωρίζω από τήν κόψη, τού άπαντά ό φοιτητής.



-Ειρήνη ξέρεις γιατί οι μέρες πρós τό τέλος τού χρόνου όλοένα καί μικραίνουν;

-Μάλιστα! Πιά νά έρθουν πιο γρήγορα τά όωρα των Χριστουγέννων!



Μιά πελάτισσα ρωτά τή μοδίστρα της:

-Πότε θά έχετε έτοιμο τό φουστάνι μου;

-Σέ δυό εβδομάδες άπαντά ή μοδίστρα.

-Μά, τόσο πολύ χρόνο χρειάζεστε; Εδώ ό Θεός έπλασε όλόκληρο τόν κόσμο σέ έξι μέρες!

-Ναι, άλλα δέν τόν έκανε κατά παραγγελία! τής άπαντά ή μοδίστρα.



Διάλογος μεγάλου γιου καί μητέρας:

-Ό μικρός μου άδερφός έφαγε τήν έφημερίδα πού βρισκόταν στο τραπέζι.

-Δέν πειράζει. Ήταν χθεσινή...



Μιά μέρα σέ ένα αεροπλάνο πού ταξιδεύει από Κρήτη στήν Άθήνα:

Α' Πιλότος: «Όχι, μεγάλη ζημιά!».

Β' Πιλότος: «Τί, τί έπαθες;»

Α' Πιλότος: «Χάλασε ή μηχανή...».

Β' Πιλότος: «Φτού... Άλλά πρέπει νά τό ποϋμε στοϋς επιβάτες!».

Α' Πιλότος: «Ναι, άλλα μέ τό μαλακό...».

Β' Πιλότος: «Έχω μιά ιδέα!».

Παίρνε τόν μικρόφωνο καί λέει σέ ύφος κρητικής μαντινάδας:

«Εχάλασε ή μηχανή και τ' αεροπλάνο πέφτει».

Και ακούγεται από πίσω ζωηρή και ένθουσιώδης ή φωνή πολλών έπιβατών από τήν Κρήτη:

-«Έλα, έλα και τό αεροπλάνο πέφτει!!!».



Στό τέλος τής σχολικής χρονιάς ένας μαθητής πλησιάζει τόν καθηγητή του και τοῦ λέει:

-Αν μέ αφήσετε στήν ίδια τάξη κύριε καθηγητή, θά πέσω στή θάλασσα νά πνιγώ!

-Μή φοβάσαι Γιωργάκη, τά κούτσουρα

έπιπλέον!



Ο Νίκος πάει στό σχολείο γιά πρώτη φορά και έπιστρέφει τό μεσημέρι στό σπίτι του.

-Τί έκανες λοιπόν στό σχολείο, τόν ρωτάνε οί γονείς του.

-Όχι πολλά πράγματα, θά πρέπει νά ξαναπάω αύριο! Και μάλιστα μαζί μέ έσένα, μαμά, μου εἶπε ή δασκάλα.

Κατηχητικό Σχολείο Ένορίας Μιχαήλ Αρχαγγέλου Ίεράπετρας

Η Άκροστιχίδα τοῦ ανθρώπου

| | |
|-------------|-----------------------------------------------|
| A _ _ _ | Τό όνομα τοῦ πρώτου ανθρώπου. |
| N _ _ _ | Εἶναι τό κέντρο τής Ένορίας. |
| Θ _ _ _ | Εἶναι ό δημιουργός τών πάντων. |
| P _ _ _ _ | ... ό Μελωδός. |
| Ω _ _ _ _ _ | Βιβλίό τής Έκκλησίας. |
| Π _ _ _ _ | Αὐτά οὔτε σπέρνουν, οὔτε θερίζουν. |
| Ο _ _ _ _ _ | Ένας από τούς πέντε Μάρτυρες (13 Δεκεμβρίου). |
| Σ _ _ _ _ _ | Ό προστάτης Άγιος τών παιδιών. |

Σωγραφική: Χρωματίστε τόν προστάτη Άγιο τής Θεσσαλονίκης

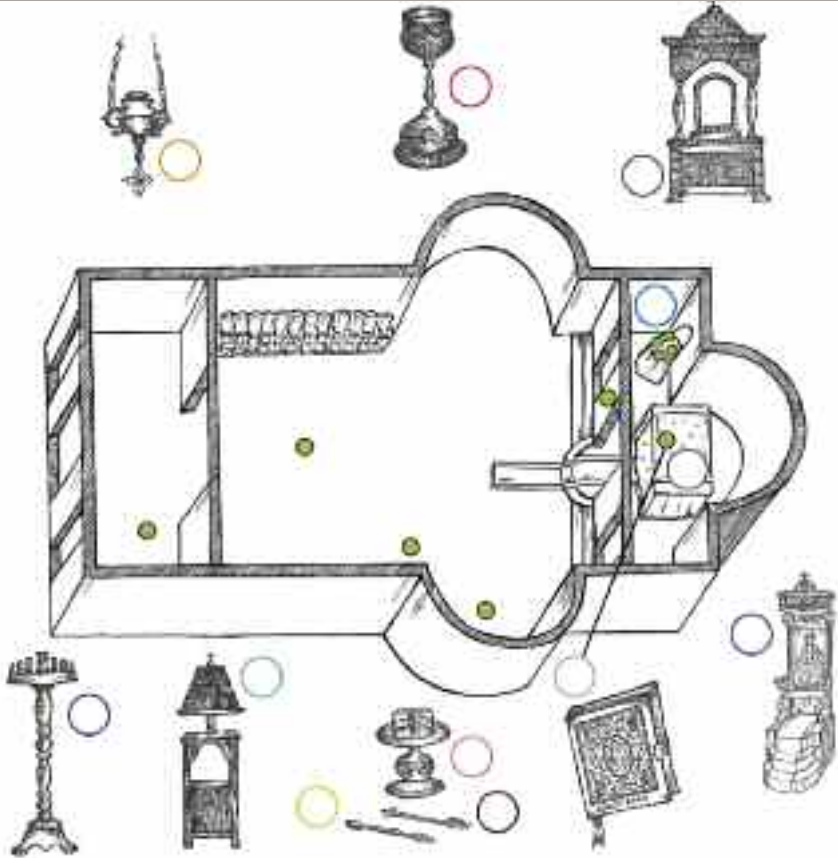


Ἀρίθμηση σωστά

Βάλε τόν σωστό ἀριθμό μέσα σέ κάθε κυκλάκι.

- | | | |
|----------------------|-----------------|------------------|
| 1. Δεσποτικός Θρόνος | 5. Λαβίδα | 9. Μανουάλι |
| 2. Εὐαγγέλιο | 6. Προσκυνητάρι | 10. Καντήλι |
| 3. Δισκάριο | 7. Ἀναλόγιο, | 11. Ἁγία Τράπεζα |
| 4. Λόγχη | 8. Ἅγιο Ποτήριο | 12. Ἁγία Πρόθεση |

Ποιά θέση ἔχουν μέσα στήν Ἐκκλησία τά ἱερά ἀντικείμενα; Ἐνωσε τίς γραμμές.



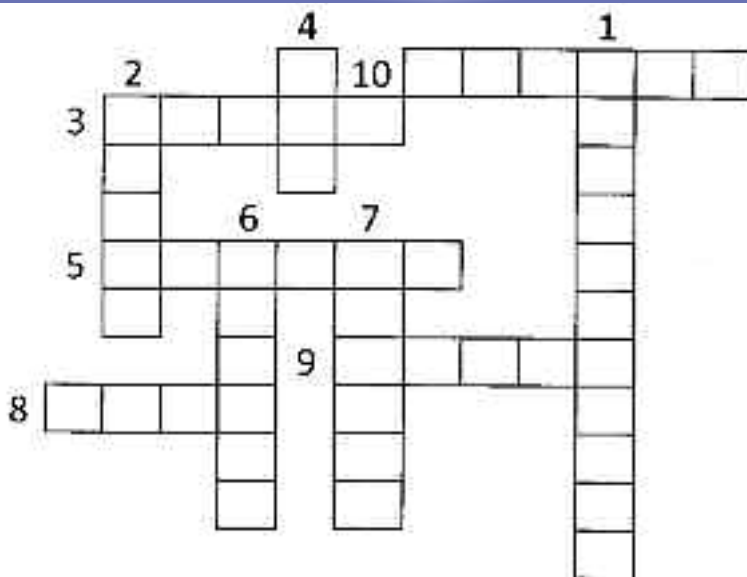
Κατηχητικό Σχολεῖο Ἐνορίας Μιχαήλ Ἀρχαγγέλου Ἱεράπετρας

Σοφά λόγια

- ♥ «Ἐλεύθερος εἶν' ἐκεῖνος πού κάνει ὅ,τι πρέπει κι ὄχι ἐκεῖνος πού κάνει ὅ,τι θέλει».
- ✠ «Τό φῶς τῆς ἀλήθειας ὅσους δέν φωτίζει, τούς τυφλώνει».
- ✠ «Φέρε τόν Θεό στή ζωή σου καί τότε ἡ ζωή σου θά σέ φέρι στόν Θεό».

Κατηχητικό Σχολεῖο Ἐνορίας Παλαικάστρου Σητείας

Σταυρόλεξο



1. Τό βάζουμε όταν ρωτάμε.
2. Ο χρόνος έχει δώδεκα,
3. Έχει δέκα παλάμες.
4. Μας τή δείχνει τό ρολοί.
5. Λένε τήν πατρίδα μου.
6. Σ' αυτό ἀράζουν πλοία
7. Τό παλιό νόμισμα τής Ελλάδας.

8. Σημείο τής στίξης, γιά νά πάρουμε ἀναπνοή.
 9. Πρωτεύουσα τής πατρίδας μου.
 10. Μας δείχνει ότι ολοκληρώθηκε ή πρόταση.
- Κατηχητικό Σχολείο Ένορίας Αγίας Φωτεινής Ήραπέτρας*

Μαγειρική: Γαρίδες μέ σάλτσα

ΥΛΙΚΑ: 🍤 ένα κιλό γαρίδες, 🍷 ένα φλιτζάνι ελαιόλαδο, 🍆 ένα κιλό ώριμες ντομάτες, 🍷 δύο κρεμμύδια ψιλοκομμένα, 🍷 ένα μικρό ποτήρι κρασί, 🧂 άλάτι, πιπέρι.



ΕΚΤΕΛΕΣΗ: Πρώτα πλύνετε καλά τίς γαρίδες, τίς βράζετε σέ άλατισμένο νερό και τίς καθαρίζετε. Σωτάρετε τό κρεμμύδι και όταν ξανθύνει προσθέτετε τίς ντομάτες, τόν μαϊντανό και τό άλατοπίπερο. Αφήνετε τή σάλτσα νά βράσει και όταν αρχίζει νά πήζει βάζετε και τίς γαρίδες. Τίς αφήνετε νά βράσουν γιά δεκαπέντε (15) λεπτά. Σερβίρονται και ζεστές και κρύες.

Καλή σας όρεξη!!!

*Γ. Μακρυδάκη-Κατηχητικό Σχολείο
Ένορίας Εύαγγελισμού Θεοτόκου Σητείας*

Κρυπτόλεξο

Βρείτε δέκα (10) χαρακτηριστικά του Μοναχοῦ-άσκητῆ.

| | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Π | Α | Ρ | Θ | Ε | Ν | Ι | Α | Τ | Η | Α | Ο |
| Τ | Α | Π | Ε | Ι | Ν | Ω | Σ | Η | Σ | Γ | Λ |
| Σ | Κ | Υ | Ρ | Ο | Β | Ο | Ρ | Ω | Ν | Ρ | Ι |
| Χ | Τ | Υ | Π | Ο | Μ | Ο | Ν | Η | Υ | Υ | Γ |
| Α | Η | Α | Λ | Ν | Σ | Η | Ρ | Ο | Ρ | Π | Α |
| Α | Μ | Ο | Ρ | Η | Τ | Ε | Ι | Θ | Γ | Ν | Ρ |
| Σ | Ο | Σ | Α | Σ | Ε | Ξ | Υ | Α | Ο | Ι | Κ |
| Κ | Σ | Ο | Σ | Τ | Ι | Α | Α | Χ | Σ | Α | Ε |
| Η | Υ | Υ | Τ | Ε | Α | Ο | Ν | Η | Η | Α | Ι |
| Σ | Ν | Ι | Ω | Ι | Ι | Ο | Σ | Θ | Η | Ν | Α |
| Η | Η | Γ | Υ | Α | Ω | Ι | Η | Τ | Η | Ο | Σ |
| Ζ | Ω | Ε | Γ | Κ | Ρ | Α | Τ | Ε | Ι | Α | Η |

Σπαξοκεφαλίες

1. Ποιό προτιμάτε πάντα ρευστό;
2. Ποιές έχουν μάτια αλλά δέν βλέπουν;
3. Ποιός πάει από πόλη σέ πόλη χωρίς νά κουνιέται από τή θέση του;
4. Ποιός τρώει εὐχαρίστως ἕνα ἄλογο;
5. Ποιός ποταμός εἶναι αἰμοβόρος;
6. Ποιό μπορεί νά καλύψει ὅλη τήν πόλη, ἀλλά ὄχι τό στόμιο ἑνός πηγαδιοῦ;
7. Τί εἶναι αὐτό πού ἀρχίζει νά ζεῖ ὅταν τό θάψουμε;
8. Παραμένει καυτό ἀκόμα καί στό ψυγεῖο;
9. Ποιά γυναίκα πήρε γιά ἄνδρα της τόν πρώτο πού εἶδε μπροστά της;
10. Ποιό εἶναι τό πιό δυστυχισμένο πλάσμα τοῦ κόσμου;

Ἡ ἀκροστιχίδα τοῦ Νοεμβρίου

| | |
|---------------|--------------------------------------------------------|
| N _ _ | Ὁ κατακλυσμός τοῦ ... |
| O _ _ _ _ | Μία ἀπό τίς ἀκολουθίες τῆς Ἐκκλησίας. |
| E _ _ _ _ | Ἕνα ἀπό τά 49 Βιβλία τῆς Παλαιᾶς Διαθήκης. |
| M _ _ _ _ _ | Εἶχε Δώδεκα ὁ Ἰ. Χριστός. |
| B _ _ _ _ _ _ | Τό πρώτο μυστήριο πού μάς εἰσαγεῖ στήν Ἐκκλησία. |
| P _ _ _ | Ἡρωϊκή γυναίκα τῆς Παλαιᾶς Διαθήκης. |
| I _ _ _ _ _ | Ἀγαπημένος μαθητής τοῦ Χριστοῦ, συγγραφέας Εὐαγγελίου. |
| O _ _ _ _ _ _ | Διακόνισσα τῆς πρώτης Ἐκκλησίας. |
| Σ _ _ _ _ _ | Ἅγιος πού ἡ μήνη του ἐορτάζεται στίς 5 Δεκεμβρίου. |