

Κοιτά στον Χριστό

ΔΙΜΗΝΙΑΙΟ ΦΥΛΛΑΔΙΟ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΕΝΟΡΙΑΚΩΝ ΣΥΝΑΞΕΩΝ
ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΙΕΡΑΠΥΤΝΗΣ ΚΑΙ ΣΗΤΕΙΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ 56ο ΜΑΪΟΣ-ΙΟΥΝΙΟΣ 2010

Ὁ Ἅγιος Προκόπιος, ὁ Μεγαλομάρτυρας

Ὁ Ἅγιος Προκόπιος ἔζησε ἐπὶ αὐτοκράτορα Διοκλητιανοῦ στὰ τέλη τοῦ 3ου αἰ. Καταγόταν ἀπὸ τὴν Ἱερουσαλήμ καὶ ὁ πατέρας του, ὁ Χριστοφόρος, ἦταν εὐσεβὴς Χριστιανός, ἐνῶ ἡ μητέρα του Θεοδοσία εἰδωλολάτρισσα.

Μετὰ τὸ θάνατο τοῦ πατέρα του, ἡ μητέρα του τὸν ἀνέθρεφε μὲ τὰ εἰδωλολατρικά ἔθιμα. Μάλιστα πῆγε στὸν αὐτοκράτορα, ὁ ὁποῖος τὸν ἔκανε Δούκα τῆς Ἀλεξάνδρειας τῆς Συρίας καὶ τοῦ ἔδωσε ἐντολή νὰ καταδιώκει καὶ νὰ τιμωρεῖ τοὺς χριστιανούς.

Ὅταν κάποια νύχτα ὁ Νεανίας -ἔτσι ἦταν τὸ ὄνομά του- ξεκίνησε πορεία γιὰ τὴν Ἀλεξάνδρεια ξαφνικά ἀρχισαν νὰ πέφτουν ἀστραπές καὶ βροντές. Ταυτόχρονα ἄκουσε φωνὴ ἀπὸ τὸν οὐρανὸ νὰ τὸν καλεῖ καὶ τὸν ἀπειλοῦσε μὲ θάνατο ἐπειδὴ θὰ κατεδίωκε τοὺς χριστιανούς.

Ὁ Νεανίας παρακάλεσε νὰ τοῦ ἀποκαλυφθεῖ ποῖός εἶναι αὐτός πού τοῦ μίλησε. Τότε ἐφανίστηκε μπροστά του ἕνας Σταυρός ἀπὸ κρῦσταλλο καὶ ἀκούστηκε μία φωνὴ νὰ τοῦ λέει: «Εγὼ εἶμαι ὁ Ἐσταυρωμένος Ἰησοῦς, ὁ Υἱός τοῦ Θεοῦ».

Μετὰ ἀπὸ αὐτὸ τὸ θαῦμα ὁ Νεανίας πίστεψε καὶ ἔγινε χριστιανός. Μόλις ἐπέστρεψε στὴν Σκυθόπολη μετὰ ἀπὸ νικηφόρα ἀποστολὴ

κατὰ τῶν Σαρακηνῶν, ἡ μητέρα του τὸν προέτρεψε νὰ θυσιάσει στὰ εἰδωλα. Ὁ νεαρός ὅμως Δούκας ἀρνήθηκε καὶ τῆς εἶπε ὅτι πέτυχε τίς νίκες του χάρι στὴ δύναμη του Χριστοῦ. Ἀμέσως ἡ μητέρα του τὸν κατήγγειλε στὸν αὐτοκράτορα, ὁ ὁποῖος ἔδωσε διαταγὴ νὰ τὸν

κτυπήσουν ἀλύπητα καὶ νὰ τὸν πετάξουν στὴ φυλακὴ. Ἐκεῖ τοῦ ἐφανίστηκε ὁ Ἰησοῦς Χριστός καὶ μετονόμασε τὸν Νεανία σὲ Προκόπιο, γιὰ νὰ τοῦ δείξει ὅτι θὰ προκόψει πνευματικά γιὰ νὰ ἀντέξει στὰ μαρτύρια καὶ νὰ ολοκληρώσει τὴ ζωὴ του μαρτυρικά.

Οἱ εἰδωλολάτρες ὡδήγησαν τὸν Ἅγιο στὸν εἰδωλολατρικὸ ναὸ γιὰ νὰ θυσιάσει στὰ εἰδωλα, ὅμως ὁ Ἅγιος Προκόπιος μὲ τὴν προσευχὴ του τὰ κατέστρεψε. Τὸ θαῦμα αὐτὸ

εἶχε ὡς ἀποτέλεσμα νὰ πιστεύσουν στὸ Χριστὸ πολλοί, ἀνάμεσα στοὺς ὁποίους ἦταν ἡ μητέρα του καὶ δώδεκα γυναῖκες ἀπὸ ἀρχοντικές οἰκογένειες. Τότε δόθηκε ἐντολὴ νὰ ἀποκεφαλίστουν ὅλοι ὅσοι εἶχαν πιστέψει στὸν Θεὸ πού πίστευε ὁ Ἅγιος. Τὶς ἔδειραν ἀσπλαχνα, ἔκοψαν τὰ στήθη τους, ἔκαψαν τίς μασχάλες τους μὲ πυρωμένες σιδερένιες μπάλες καὶ τελικὰ τίς ἀποκεφάλισαν, γιὰ νὰ λάβουν ἔτσι τὸ στεφάνι τῆς ἀθλήσεως.

Ὁ Ἅγιος Προκόπιος δέν θέλησε νὰ ἀρνηθεῖ



τόν Χριστό οὔτε μπροστά στον Φλαβιανό, τόν ἐπόμενο ἡγεμόνα, πού ἀνέλαβε νά τόν ἐξετάσει καί νά τόν μεταπεισει νά θυσιάσει στά ἄψυχα εἶδωλα. Ὁ αἰμοσταγής καί ἄγριος ἡγεμόνας ἐξοργίστηκε ἀπό τή σταθερότητα καί τήν ἀποφασιστικότητα τοῦ Ἁγίου, ὥστε διέταξε νά κτυπήσουν μέ σπαθί τόν Ἅγιο στήν κοιλιά. Ὅμως μέ τό πού σήκωσε ὁ ὑπηρετής Ἀρχέλαος τό σπαθί ἐναντία στόν Ἅγιο Προκόπιο, ἔπεσε κάτω νεκρός.

Ἔπειτα ἔδσαν τόν Ἅγιο μέ σχοινιά, τόν τέντωσαν καί τόν μαστίγωσαν. Ὑστερα τόν

ἔκαψαν μέ ἀναμμένα κάρβουνα καί στά καμμένα μέλη του ἔριξαν ζῦδι καί τόν κρέμασαν μέ δεμένα τά χέρια. Στή συνέχεια τόν ἔβαλαν σέ ἕνα φοῦρνο ἀναμμένο, ὅμως ὁ Ἅγιος τόν σταύρωσε καί ἔσβησε τελείως. Τελικά διέταξαν νά ἀποκεφαλισθεῖ καί ἔτσι ὁ Ἅγιος Προκόπιος ἀζώθηκε νά μαρτυρήσει γιά τήν πίστη καί τήν ἀγάπη τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ.

Ἡ Ἐκκλησία μας ἐορτάζει τή μνήμη του στίς 8 Ἰουλίου.

Κατηγορητικό Σχολεῖο Ἐνορίας Γούδουρα

Οἱ Ἅγιοι καί τὰ Σῶα Λιοντάρι σκάβει τόν τάφο τῆς Ὁσίας

Στό Μοναστήρι, ὅπου ἀσκήτενε ὁ Ἀββᾶς Ζωσιμᾶς, εἶχαν συνήθεια οἱ Πατέρες τήν Ἁγία καί Μεγάλη Σαρακοστή νά βγαίνουν στήν ἔρημο γιά περισσότερη ἀσκησιμότητα. Σέ κάποια τέτοια ἐξοδό τοῦ ὁ Ἀββᾶς βρῆκε τήν Ὁσία Μαρία τήν Αἰγυπτία, ἡ ὁποία ἀφοῦ τοῦ διηγῆθηκε τά γεγονότα τοῦ συγκλονιστικοῦ πραγματικά βίου της, τόν παρακάλεσε νά πάει μέ τὰ ἀχραντα Μυστήρια γιά νά τήν κοινωνήσει. Αὐτό καί ἔκανε.

Τήν ἐπόμενη χρονιά, πού ξαναπῆγε ὁ Ἀββᾶς Ζωσιμᾶς μέ τόν πόθο νά ξανασυναντήσῃ τήν Ὁσία στήν ἔρημο, τήν βρῆκε νά ἔχει κοιμηθεῖ. Κοντά στό ἱερό λειψανό της ὑπῆρχαν γράμματα σκαλισμένα στή γῆ πού ἔλεγαν:

«Θάψε, Ἀββᾶ Ζωσιμᾶ, σ' αὐτόν τόν τόπο τό λειψανό της ταπεινῆς Μαρίας· δώσε πίσω στό χῶμα τό χῶμα καί νά προσεύχεται πάντα γιά μένα στόν Κύριο».

Ὁ Γέροντας δόξασε τόν Θεό καί ἔβρεξε μέ δάκρυα τό σῶμα τῆς Ὁσίας. Σκεπτόταν ὅμως πῶς θά ἀνοίξῃ λάκκο στήν ἔρημο, χωρίς νά διαθέτῃ κανένα ἐργαλεῖο. Ξαφνικά εἶδε ἕνα μικρό ξυλαράκι, τό πήρε στά χέρια του καί προσπάθησε νά σκάψῃ. Ἄδικος κόπος. Ἡ γῆ ἦταν τόσο ξερή, πού ὅσο κι ἂν προσπαθοῦσε, ὅσο κι ἂν ἔτρεχε ὁ ἰδρώτας στό πρόσωπό του, δέν κατάφερνε τίποτα.

Ἀναστέναξε ἀπό τὰ βάρη τῆς καρδιάς του καί, στέφοντας τό κεφάλι, εἶδε ἕνα τεράστιο λιοντάρι νά στέκεται δίπλα στό λειψανό τῆς

Ὁσίας καί νά γλύφει τὰ ἄκρα τῶν ποδιῶν της. Κυριεύθηκε ἀπό φόβο καί ἔκανε τό σημεῖο τοῦ σταυροῦ. Τότε τό λιοντάρι μέ τίς κινήσεις του καί τήν καλή του διάθεση, ἄρχισε νά καλοπιάνει τόν Ἀββᾶ Ζωσιμᾶ κουνώντας τήν οὐρά του. Ἐμοιαζε σάν νά τόν χαιρετᾷ. Καί ὁ Γέροντας χωρίς ἔχνος φόβου πλέον γύρισε καί τοῦ εἶπε σάν νά μιλοῦσε σέ ἄνθρωπο:

-Εἶμαι γέρος καί δέν ἔχω τή δύναμη νά ἀνοίξω τόν λάκκο τῆς Ὁσίας, οὔτε ἔχω ἐργαλεῖο κατάλληλο. Κάνε ἐσύ αὐτή τήν ἀναγκαῖα ἐργασία μέ τὰ νύχια σου, γιά νά παραδώσουμε στή γῆ τό ἅγιο σῶμα της.

Δέν πρόλαβε νά τελειώσῃ τά λόγια του κι ἀμέσως τό λιοντάρι μέ τὰ μπροστινά του πόδια ἄρχισε ν' ἀνοίγει ἕνα λάκκο, ὅσο χρειαζόταν γιά νά χωρέσῃ τό σῶμα τῆς Ὁσίας.

Ὁ Ἀββᾶς Ζωσιμᾶς ἔπλυνε τότε μέ τὰ δάκρυά του τὰ πόδια της καί σκέπασε τό σῶμα της μέ τό χῶμα. Τό θηρίο, τό ἄγριο ἐκεῖνο λιοντάρι, παρακολουθοῦσε τήν σκηνή ἀκίνητο. Μετά, ἀφοῦ ἔβαλε μετάνοια στόν Γέροντα, ἀνεχώρησε πρὸς τό ἐσωτερικό τῆς ἐρήμου.

Ὁ δέ Ἀββᾶς Ζωσιμᾶς ἐπέστρεψε στή Μονή του καί διηγῆθηκε στούς Πατέρες τά ὅσα θαυμαστά εἶδε καί ἔζησε μέσα στήν ἔρημο.

(Βίος Ὁσίας Μαρίας Αἰγυπτίας. Ἀπό τό βιβλίο τοῦ Σίμωνος Μοναχοῦ, «Ἡ ζωοφιλία τῶν Ἁγίων καί ἡ ἀγοφιλία τῶν ζώων», ἐκδ. «Ὁ Ἅγιος Στέφανος», Ἀθήνα 2007).



Πιά πολλά πράγματα πού ἔχω κάνει, ἔχω μετανιώσει, ὅμως γιά ἓνα πού δέν θά μετανιώσω ποτέ εἶναι ἡ ἑνασχόληση καί ἡ συμμετοχή μου στό Κατηχητικό Σχολεῖο*.

Μέ τό ξεκίνημα τῆς καινούργιας σχολικῆς χρονιάς γνωρίσαμε πρῶτα τούς καθηγητές. Ἐνας ἀπό αὐτούς ἦταν καί ὁ Θεολόγος τοῦ Γυμνασίου μας, κ. Δημήτριος Χοῖλου. Ἡ ἐντύπωση πού ἔκανε σέ ὅλους τούς συμμαθητές μου ἦταν ἀρκετά θετική γιατί ἦταν ἀπλός, καταδεκτικός κι ἔνιωθε νά συμμερίζεται τίς νεανικές μας ἀνησυχίες. Σ' αὐτό συντέλεσε καί τό νεαρό τῆς ἡλικίας του, καθώς καί τό παρουσιαστικό του. Στά πρῶτα κιόλας μαθήματα τῆς εἰδικότητάς του, μᾶς πρότεινε νά πάμε στό Κατηχητικό. Ὁμολογῶ ὅτι ὅταν τό ἄκουσα ἀδιαφόρησα καί εἶπα μέσα μου: «Τί εἶναι αὐτό; Πάλι σχολεῖο; Πάλι μαθήματα; Καί ἐλεύθερο χρόνο δέ θά ἔχω ἐγώ γιά τόν ἑαυτό μου;».

Πόσο λάθος ἔκανα! Εὐτυχῶς ἀνακάλυψα γρήγορα τό λάθος μου.

Ἡ πιό ἀγαπητή μου φίλη, ἡ Γωγώ, ἐπέμεινε μιά Κυριακή νά πάμε γιά ἐκκλησιασμό στόν Μιχαήλ Ἀρχάγγελο. Κατάφερε νά μέ πείσει κι ἔτσι ἔγινε ἡ ἀρχή.

Μετά τή Θεία Λειτουργία ἄρχισε τό Κατηχητικό. Τό θέμα τῆς συζήτησης ἦταν ἡ σημασία τοῦ κεριού στήν Ἐκκλησία μας. Μέχρι τώρα ποτέ δέν εἶχα σκεφτεῖ νά ἀναλύσω κάτι τέτοιο, καί νά πού τώρα ἔμαθα τόσα σέ μιά ὥρα πού πρῖν μερικές μέρες θεωροῦσα χαμένο χρόνο. Ὁ χρόνος στό Κατηχητικό εἶχε μεγάλο ἐνδιαφέρον. Ἀπορίες πού εἶχαμε γιά τήν πίστη μας, πότε δηλ. νά κοιωνοῦμε, γιατί πρέπει νά ἐκκλησιαζόμαστε κ. ἄ, εἶχαν λυθεῖ. Μάθαμε μέσα ἀπό τό παιχνίδι γιά τή δύναμη τῆς Ἐξομολόγησης καί τῆς προσευχῆς, νά ἀξιοποιοῦμε τίς χάρτινες εἰκονίτσες Ἁγίων, νά δοξολογοῦμε τήν Παναγία καί τούς Ἁγίους μέ ἐκκλησιαστικούς ὕμνους. Μάθαμε ἐπίσης ὅτι ἡ Ὀρθόδοξη Χριστιανική Ἐκκλησία μας ξεχωρίζει γιατί θεμελιώσε ὡς κοινωνικές ἀρετές τήν ἀγάπη, τήν ἐλπίδα καί τήν πίστη.



Ἦς ἐπιβράβευση γιά τά μαθήματα τοῦ Κατηχητικοῦ πού παρακολουθήσαμε αὐτή τή χρονιά ἤρθε ἡ ἡμερήσια ἐκδρομή σέ Μοναστήρια τοῦ Νομοῦ Ἡρακλείου. Ἦταν πράγματι ὅ,τι πιό ὠραῖο ἔχουμε ζήσει ὡς τώρα. Ὅλα αὐτά βέβαια ὑλοποιήθηκαν χάρη στόν Ἐφημέριο τῆς Ἑνορίας μας π. Σάββα Λιναράκη καί στόν Κατηχητή μας, οἱ ὁποῖοι κατάφεραν νά ὀργανώσουν μέ κάθε ἐπιτυχία αὐτή τήν ἐκδρομή.

Ξεκινήσαμε μέ τήν εὐχή τῶν γονίων μας ἀπό τόν Ἱ. Ναό Μιχαήλ Ἀρχαγγέλου, ὅπου μᾶς περίμεναν οἱ διοργανωτές μας μέ τή χαρά ζωγραφισμένη στά πρόσωπά τους. Πρῶτος σταθμός μας ἦταν τό γυναικεῖο μοναστήρι τῆς Παναγίας Παληανῆς, ὅπου βρίσκεται ἡ εἰκόνα τῆς Παναγίας τῆς Μυρτιδιώτισσας. Πῆρε τό ὄνομά της ἀπό τήν τεράστια μυρτιά πού βρίσκεται στό πίσω μέρος τοῦ ναοῦ. Στόν κορμό της, σύμφωνα μέ τή διήγηση τῶν μοναζουσῶν Θεοτίμης καί Θεολογίας, βρίσκεται ἡ εἰκόνα τῆς Θεοτόκου. Ἰδιαίτερη ἐντύπωση μᾶς ἔκαναν τά κλαδιά της πού σχηματίζουν μικρούς σταυρούς.

Κατόπιν ἐπισκεφθῆκαμε τό σπήλαιο πού ἀσκήτεσε ὁ Ἅγιος Μεθόδιος, στό χωριό Νίβρυτος. Μάθαμε γιά τή ζωή τοῦ Ὁσίου Μεθοδίου πού εἶναι τοπικός Ἅγιος. Προσκυνήσαμε μέ εὐλάβεια τά ἱερά λειψανά του καί φύγαμε παίρνοντας μαζί μας καί τήν εὐλογία τοῦ Ἁγίου.

Ἀκολούθησε τό προσκύνημα στήν Ἱ. Μονή Ἁγίου Ἀντωνίου Βροντησίου. Ὁ Ἠγούμενος π. Χριστοφόρος μᾶς μίλησε γιά τή θαυμα-

Αντιστοίχιση

Άβραάμ	Πεντηκοστή
Σαούλ	17' Ιουλίου
Άγιοι Κοσμάς και Δαμιανός	Κέντρο της Όρθοδοξίας
Νώε	Βιβλίο αγραμμάτων
Άγ. Ιωάννης ο Πρόδρομος	Όρος Θαβώρ
Άγιο Πνεύμα	Κατακλυσμός
Μωϋσής	Παύλος
Άπ. Σίλας	Άκρίδες
Άγια Μαρίνα	Άνάργυροι
Μεταμόρφωση	Σάρα
Εικόνα	Δέκα εντολές
Φανάρι	Μαθητής του Άπ. Παύλου

Δινίγματα

1. Από πάνω κόφτει, κάτω κόφτει, στή μέση
κόρη λέει και λέει. Τι είναι;



2. Τρέχει σαν πουλί, μά πουλί δέν είναι, έχει
αυτία γαϊδάρου μά γάιδαρος δέν είναι. Τι
είναι;



3. Τά χείλη του στά χείλια μου, τό χέρι του
στό χέρι μου. Τι είναι;



4. Όλη μέρα μπουκωμένα και τή νύχτα
άδειασμένα. Τι είναι;



5. Όλους ταιζει και δέν τρώει. Τι είναι;



6. Ένα σπίτι στρογγυλό, κι έχει νύφη και
γαμπρό, πεθερά και πεθερό. Τι είναι;



7. Πρόσωπο άσπρο κι ή καρδιά κρύα. Τι
είναι;



8. Όταν τό θάβουν ζωντανέει. Τι είναι;



9. Τι είναι αυτό πού άλλοι τό 'χουν μισό,
άλλοι όλόκληρο κι άλλοι καθόλου; Τι είναι;



10. Άσπρος κάμπος, μαύρα γίδια. Τι είναι;



11. Γεννημένη σέ κουκούλι, μαθημένη
άπό μικρούλι, νά κουνάει μέ χαρά τά δικά
της τά φτερά. Τι είναι;



12. Ό φαλακρός δέν τά έχει ό καπερός. Τι
είναι;



13. Φτιαγμένο καλλιτεχνικά σέ γράμματα
κολλάω. Άμα δέν πάρω όμως λεφτά δέν
πρόκειται νά πάω. Τι είναι;



14. Ποιό είναι ένα πραγματάκι, μικρό μικρό
και μαύρο, πού και τό βασιλιά σηκώνει;



15. Τόσο βαρύ σά σίδερο, τόσο γλυκό σά
μέλι, μήτε στό χέρι πιάνεται, μήτε στήν
τόσπη μπαίνει. Τι είναι;



16. Λαϊνι χλιοτρύπητο σταλιά νερό δέ χύ-
νει. Τι είναι;



17. Γυάλινος πύργος, τρίχινος φράχτης. Τι
είναι;

Τό χιοῦμορ εἶναι ... ζωή!!!

-Γιατί οἱ γυναῖκες τῶν Ποντίων βγάζουν τὰ δόντια τους;

-Γιὰ νὰ εἶναι γυναῖκες μέ τὰ «οὐλα» τους (ὄλα τους).



Ὁ πατέρας ρωτᾷ τὴ Μαίρη:

-Μαίρη, μήπως εἶδες τὸν παπαγάλο; Γιατί δέν εἶναι στό κλουβί του;

Καί ἡ Μαρία ἀπαντᾷ:

-Ὅχι ἀλλά πρὶν λίγο ἄκουσα τὴ γάτα νὰ μιλάει...



«Ἐνα κοπάδι νυκτερίδες κοιμᾷται σέ ἕνα δένδρο κατά τό γνωστό τρόπο, δηλαδή ἀνάποδα. Ξαφνικά, ἡ μιά γυρίζει καί στέκεται ὄρθια πάνω στό κλαδί. Ἀνήσυχη μιά δεύτερη, πού βλέπει τό σκηνικό, σκουντᾷ τὴ διπλανή της καί μέ ἀγωνία τῆς λέει:

-Μῆτσο, ζῦπνα, ὁ Θανάσης λιποθύμησε!!!



Ὁ Γιωρίκας καί ὁ Κωστίκας περπατοῦν στό δρόμο. Ξαφνικά ὁ Γιωρίκας βλέπει μιά μπανανόφλουδα στὰ εἴκοσι μέτρα καί ἀγανακτισμένος γυρνᾷ καί λέει στόν Κωστίκα:

-Φτού! πάλι θά ξεγλιστρήσω!



-Τί κάνει ἕνας σιγκούνης ἂν πάρει φωτιά τό σπίτι του;

-Ἀναπάντητη στήν πυροσβεστική.



Τρεῖς κυρίες ταξιδεύουν στό ἴδιο βαγόνι καί αισθάνονται τὴν ὑποχρέωση νὰ ἀλληλοσυστηθοῦν:

-Εγώ, λέει, ἡ πρώτη εἶμαι ἀπό τὰς Ἀθήνας.

-Εγώ, λέει ἡ δεύτερη, ἀπό τὰς Πάτρας.

Καί ἡ τρίτη, θέλοντας κι αὐτὴ νὰ ἐκφραστεῖ στήν καθαρῆουσα εἶπε:

-Εγώ, ἀπό τὰς Μεσολόγγας!



-Κώστα, πηγες στήν Ἀγγλία, χωρίς νὰ ξέρεις λέξη ἀγγλικά. Δέν εἶχες σοβαρό πρόβλημα νὰ συννενοηθεῖς;

-Νίκο, ἐγώ δέν εἶχα κανένα πρόβλημα. Οἱ Ἄγγλοι εἶχανε, γιατί ἐνῶ ἐγώ τοὺς μιλοῦσα ἑλληνικά, αὐτοὶ μέ κοιτοῦσαν ἀμίλητοι καί ἀπορημένοι...



-Νικολάκη, τὸν ἀγαπᾷς τὸν Κωστάκη;

-Μαθητῆς: Ὅχι, κύριε, γιατί συνέχεια μέ δέρνει.

-Δάσκαλος: Καί τὸν Γιωργάκη, τὸν ἀγαπᾷς;

-Μαθητῆς: Ναί, τὸν ἀγαπᾷ πολύ, γιατί αὐτὸν τὸν δέρνω ἐγώ...



Μία πολυάριθμη καί φτωχὴ οἰκογένεια ζεῖ σέ ἕνα σπιτάκι πού ἔχει μόνο ἕνα δωμάτιο. Μέσα σ' αὐτὸ μένουν τὰ δώδεκα μέλη της πού οἱ ἠλικίες τους ξεκινοῦν ἀπὸ δύο καί φτάνουν μέχρι 78 χρονῶν (ὁ παππούς). Ὁ Ἰερέας τῆς Ἐνορίας τοὺς ἐπισκέφτηκε μέ κάποια δῶρα καί τοὺς ἔδωσε τὴν εὐχή του:

-Ὁ Θεός μαζί σας.

-Ὅχι, φωνάζει ἡ φτωχεῖα μητέρα, πού δέν κατάλαβε. Εἶμαστε τόσο στριμωγμένοι ἐδῶ, πού δέν χωράει ἄλλο!



Δύο Πόντιοι πήραν μιά σκηνή καί πήγαν διακοπές στήν ἀκτή. Εἶχε ὅμως πάρα πολλά κουνούπια καί ἀποφάσισαν νὰ φύγουν. Πᾶνε σέ ἕνα κοντινὸ λόφο καί τό βράδυ ὁ ἕνας βλέπει μερικές πυγολαμπίδες. Τρέχει στόν ἄλλο λαχανιασμένος καί τοῦ λέει:

-Τρέξε, τρέξε νὰ φύγουμε, τὰ κουνούπια πήραν φανάρια καί μᾶς κυνηγοῦνε!



Στό μάθημα τῆς γεωγραφίας:

-Τάκη γιὰ δεῖξε μας στό χάρτη πού εἶναι ἡ Ἀμερική;

-Ἐδῶ:

-Μπράβο παιδί μου.

-Τώρα ἐσύ Νατάσα γιὰ πές μας, ποιὸς ἀνακάλυψε τὴν Ἀμερική;

-Ὁ Τάκης!



-Δάσκαλος: «Γιὰ πές μου Γιῶργο, πόσο κάνει 8-8;».

-Γιῶργος: «Δέν ξέρω κύριε».

-Δάσκαλος: «Γιὰ σκέψου λίγο. Ἄν ἔχω ὀκτώ κεράσια καί φᾶω καί τὰ ὀκτώ, τί θά μοῦ μένουν;».

-Γιῶργος: «Τὰ κουκούτσια κύριε...».

Κατηχητικό Σχολεῖο Εὐαγγελιστρίας Σητείας

Ἀκροστιχίδα

Συμπληρώνοντας τις σωστές απαντήσεις θά σχηματισθεῖ κάθετα τό ὄνομα τῆς μεγαλύτερης χριστιανικῆς γιορτῆς.

1. _____ Αρχαῖος πολιτικός τῆς Ἀθήνας γνωστός ὡς δίκαιος.
2. _____ Ἱστορική φράση: «Ἐν τούτῳ...».
3. _____ Τό ὄνομα τοῦ ἥρωα τῆς Ἀλαμάνας.
4. _____ Ἦγραψε τά ἔργα «Ἀντιγόνη» καί «Οἰδίπους τύραννος».
5. _____ Ὁ γιός τοῦ Ὀδυσσεύ.
6. _____ Ἱστορική Μονή τῆς Κρήτης.
7. _____ Αρχαῖος φιλόσοφος πού ἤπιε τό κώνειο.
8. _____ Ὁ πατέρας τῆς ἱστορίας.

Κατηχητικό Σχολεῖο Ἁγίας Φωτεινῆς Ἱεράπετρας

Σπαξοκεφαλίες

1. Ποιά κόρη δέν ἔχει μητέρα;
2. Ποιό καλοκαιρινό φρούτο δέν μᾶς ἀφήνει νά καθίσουμε;
3. Ποιό πράγμα γεννιέται ψηλό καί ὅσο ζεῖ τόσο χαμηλώνει;
4. Ποιό δένδρο εἶναι γεμάτο καλοσύνη;
5. Τί εἶναι αὐτό πού ἔχει χέρι ἀλλά δέν μπορεῖ νά ζυστεῖ;
6. Τί εἶναι αὐτό πού ἔχει δόντια ἀλλά δέν μπορεῖ νά φάει;
7. Ποιό γράμμα δέν εἶναι μέσα στήν ἀλφαβήτα;
8. Ποιό πράγμα εἶναι μεγαλύτερο ἀπό τήν κούπα μά δέν μποροῦμε νά τό γεμίσουμε;
9. Ποιά μύτη οὔτε ἀναπνέει, οὔτε ἔχει ποτέ συνάχι, ἀλλ' ὅμως εἶναι μύτη;
10. Τί εἶναι αὐτό πού μπορεῖ νά τρέχει, νά σφυρίζει, ἀλλά δέν μπορεῖ νά μιλήσει;
11. Τί εἶναι ἄσπρο σάν τό αὐγό καί ψιλό σάν τό πιπέρι;
12. Τί εἶναι αὐτό πού ὅσο πῖό δυνατό εἶναι, τόσο δέν τό θέλουμε;
13. Τί εἶναι αὐτό πού ἐνώ πέφτει δέν χτυπάει καί δέν πονάει;

Κατηχητικό Σχολεῖο Ἑνορίας Εὐαγγελισμοῦ Θεοτόκου Σητείας

Σαχαροπλαστική: Σοκολατάκια μπανάνας

ΥΛΙΚΑ: 🍪 Ἐνα (1) πακέτο μπισκότα πτι-μπέρ, 🍌 200 γρ. μαργαρίνη μαλακή, 🍫 200 γρ. βανίλια ὑποβρύχιο, ☕ Δύο δόσεις καφέ espresso, 🍌 Μία μπανάνα, 🍫 250 γρ. σοκολάτα κουβερτούρα.

ΕΚΤΕΛΕΣΗ: 1. Χτυπάμε στό μίξερ τή μαργαρίνη μέχρι νά μαλακώσει. Προσθέτουμε τή βανίλια καί συνεχίζουμε τό ἀνακάτεμα. 2. Μόλις γίνει μιά ἀφράτη κρέμα προσθέτουμε τίς δόσεις τοῦ espresso. 3. Βγάζουμε ἀπό τό μίξερ καί ἀνακατεύουμε στήν κρέμα τή μπανάνα κομμένη

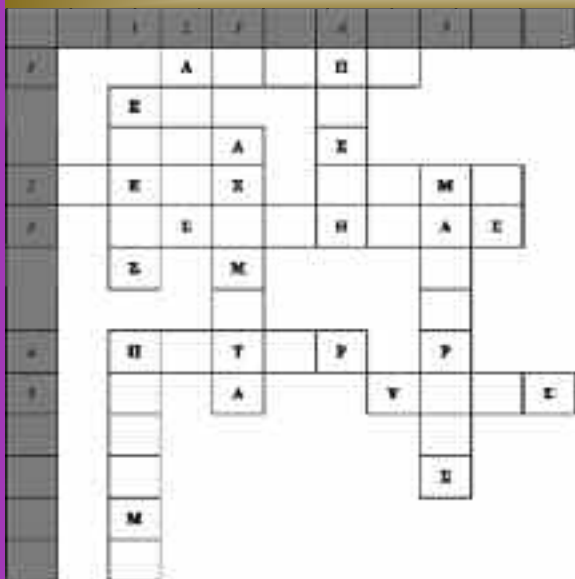


σέ κύβους καί τό 1/2 τῶν μπισκότων, πού ἔχουμε σπάσει μέ τή βοήθεια ἑνός πλάστη. 4. Μέ ἕνα κουτάλι μοιράζουμε τό μίγμα ἐπάνω σέ ἕνα ταψί καλυμμένο μέ λαδόχαρτο καί παγώνουμε στήν κατάψυξη. Παράλληλα λιώνουμε τή σοκολάτα σέ μπαιν μαρί. 5. Πλάθουμε στρογγυλά τά παγωμένα πλέον σοκολατάκια. Ἀπλώνουμε σοκολάτα μέ τό ἕνα χέρι καί μέ τό ἄλλο τυλίγουμε στό ὑπόλοιπο τριμμένο μπισκότο.

Τό γλυκό σας εἶναι ἔτοιμο καί διατηρεῖται στό ψυγεῖο. Καλή ἐπιτυχία!!!

Γωγώ Μακριδάκη, Κατηχητικό Σχολεῖο Ἑνορίας Εὐαγγελισμοῦ Θεοτόκου Σητείας

Σταυρόλεξο



ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ: 1. Ο Θεός είναι... 2. Ο δημιουργός των όλων. - Στήν Παναγία και στους Άγιους όφείλουμε νά δείχνουμε... 3. Λέγεται και έτσι ο Ίησους Χριστός (μέ τό άρθρο μπροστά). 4. Τό πρώτο πρόσωπο τής Άγίας Τριάδος. 5. Τό δεύτερο πρόσωπο τής Άγίας Τριάδος. **ΚΑΘΕΤΑ:** 1. Το... τού Θεού είναι μαζί μας πάντα και για πάντα. - Τό τρίτο πρόσωπο τής Άγίας Τριάδος είναι τό Άγιο ... 2. ... ό Θεός, ... Ίσχυρός, ... Άθάνατος, έλέησον ήμάς. 3. Τά πνεύματα είναι χωρίς σώμα, δηλαδή... 4. Μέ αυτήν μπορούμε νά μετακινήσουμε και βουνά. 5. Έτσι λέγεται αυτός πού έχει πλήρη και συνεχή ευτυχία.

*Κατηχητικό Σχολείο Ένορίας
Μιχαήλ Αρχαγγέλου Ίεράπετρας*

Κουίζ

Άπαντώντας στό κουίζ θά βρείτε κάθετα από τά πρωτογράμματα και τό όνομα ενός Μεγαλομάρτυρα και Ίαματικού Άγίου πού έορτάζει στις 27 Ιουλίου.

1. Μιά άκολουθία τού Δεκαπενταύγουστου. -----
2. Σ' αυτές έτρωγαν οί πρώτοι χριστιανοί. -----
3. Ένας από τούς 12 Μαθητές τού Χριστού. -----
4. Ο πρώτος Έπίσκοπος τής Κρήτης. -----
5. Η άκολουθία πού γίνεται κάθε άπόγευμα. -----
6. Η πρώτη χριστιανή γυναίκα τής Εύρώπης. -----
7. Η μητέρα τού Άγ. Ίωάννου τού Προδρόμου. -----
8. Ο μυθικός θεός τής φωτιάς. -----
9. Τού άποκαλύφθηκε ό Θεός ως καιομένη βιάτος. -----
10. Ένας από τούς μικρούς Προφήτες. -----
11. Ουράνιο τόξο παρουσίασθηκε στόν Κατακλυσμό τού... -----

Σωστό ή λάθος;

1. Τό έκκλησιαστικό έτος ξεκινά στις 1 Ίανουαρίου.
2. Ο Ίησους Χριστός λεγόταν άλλιώς Μεσσίας.
3. Η Θεοτόκος Μαρία έμεινε δύο χρόνια στό Ναό.
4. Πρωτεύουσα τής Ίσλανδίας είναι τό Όσλο.
5. Τό χελιδόνι φτάνει ως τά 200 χλμ. τήν ώρα.
6. Οί Ίσραηλίτες δέν μόπορεσαν νά περάσουν τήν Έρυθρά θάλασσα.
7. Ο Ίησους Χριστός γεννήθηκε στή Βηθλεέμ και μεγάλωσε στή Ναζαρέτ.
8. Ο Απόστολος Άνδρέας ήταν άδελφός τού Άπ. Πέτρου.

Κατηχητικό Σχολείο Εύαγγελιστρίας Σητείας