

Κοντά στον Χριστό

ΔΙΜΗΝΙΑΙΟ ΦΥΛΛΑΔΙΟ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΕΝΟΡΙΑΚΩΝ ΣΥΝΑΞΕΩΝ
ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΙΕΡΑΠΥΤΝΗΣ ΚΑΙ ΣΗΤΕΙΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ 60ο ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ-ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2011

Ο Άγιος Κύριλλος Ἱεροσολύμων

Ο Άγιος Κύριλλος αποτελεί έναν από τους μεγάλους Πατέρες και Διδασκάλους της Ἐκκλησίας. Γεννήθηκε στα Ἱεροσόλυμα ανάμεσα στα ἔτη 312-315 από εὐσεβείς γονεῖς. Από πολύ μικρός ἐπιθυμοῦσε νά ὑπηρετήσει τήν Ἐκκλησία τοῦ Χριστοῦ. Ἐτσι, τó 334 μ.Χ. ἔγινε Διάκονος καί τόν ἐπόμενο χρόνο χειροτονήθηκε Πρεσβύτερος ἀπό τόν Ἐπίσκοπο Ἱεροσολύμων Μάξιμο τó Γ΄, τόν ὁποῖο μάλιστα διαδέχθηκε στά μέσα τοῦ 4ου μ.Χ. αἰώνα. Πρίν γίνει Ἐπίσκοπος εἶχε ξεχωρίσει γιά τó ζῆλο καί τίς θεολογικές γνώσεις του. Ἀπό τήν περίοδο πού ἦταν Ἱερέας ἐπίσης εἶχε ἀναλάβει στήν Ἐπισκοπή Ἱεροσολύμων τó κήρυγμα τοῦ θεοῦ λόγου καί τή διδασκαλία τῶν Κατηχομένων, δηλαδή ὅσων προετοιμάζονταν γιά νά βαπτισθοῦν καί νά γίνουν μέλη τῆς Ἐκκλησίας.

Τó κυριότερο ἔργο του εἶναι οἱ εἴκοσι τρεῖς (23) «Κατηχήσεις», οἱ ὁποῖες ἐκφωνήθηκαν κατά τή διάρκεια τῆς Μεγάλης Τεσσαρακοστῆς καί τῆς Διακαινησίμου ἑβδομάδας τοῦ ἔτους 348 μ.Χ. στό Ναό τῆς

Ἀναστάσεως τῶν Ἱεροσολύμων. Οἱ «Κατηχήσεις» εἶναι προβαπτισματικοί λόγοι μέ τούς ὁποῖους ὁ Ἅγιος Ἱεράρχης μετέδιδε τίς θεμελιώδεις διδασκαλίες τῆς πίστεως καί τόν χριστιανικό τρόπο ζωῆς στούς προετοιμαζόμενους γιά τó Ἅγιο Βάπτισμα.



Ἐπίσκοπος Ἱεροσολύμων. Οἱ «Κατηχήσεις» εἶναι προβαπτισματικοί λόγοι μέ τούς ὁποῖους ὁ Ἅγιος Ἱεράρχης μετέδιδε τίς θεμελιώδεις διδασκαλίες τῆς πίστεως καί τόν χριστιανικό τρόπο ζωῆς στούς προετοιμαζόμενους γιά τó Ἅγιο Βάπτισμα. Ὁ Ἅγιος Κύριλλος ἐξορίστηκε τρεῖς φορές (357, 360 καί 367 μ.Χ.), κυρίως διότι ἀντιτάχθηκε στήν αἰρετική διδασκαλία τοῦ Ἀρείου, καί ὑπέστη πολλές κακουχίες. Πολεμήθηκε σκληρά ἀπό τόν Ἀρειανόφιλο Ἐπίσκοπο Ἀκάκιο Καισαρείας, ὁ ὁποῖος εἶχε τήν ὑποστήριξη τοῦ Ἀρειανοῦ αὐτοκράτορα Κωνσταντίου (337-361 μ.Χ.). Ὁ Ἀκάκιος κατηγόρησε τόν Ἅγιο Κύριλλο ὅτι σέ καιρό λιμοῦ πούλησε ἱερά κειμήλια

καί ἀναθήματα γιά νά προσφέρει τροφή σέ ἀπόρους, καθάίρεσε τόν Ἅγιο μέ μιά Σύνοδο πού ἔγινε στά Ἱεροσόλυμα τó 357 μ.Χ. καί τόν ἀπομάκρυνε ἀπό τήν Ἐπισκοπή του.

Ἡ Σύνοδος πού ἔγινε τó ἔτος 359 μ.Χ. στά Ἱεροσόλυμα τόν ἀποκατέστησε καί τόν ἀθώωσε, ἀλλά καί πάλι ὁ Ἀκάκιος, ἀφοῦ κατέφυγε στήν Κωνσταντινούπολη, ματαί-

ωσε τις αποφάσεις της Συνόδου των Ἱεροσολύμων με ἄλλη Σύνοδο, ἡ ὁποία τὸ 360 μ.Χ. ἐπικύρωσε τὴν καθάρωση καὶ τὴν ἐξορία τοῦ Ἁγίου Κυρίλλου. Τελικά ὁ Ἅγιος ἐπέστρεψε στὴν ἔδρα του, ὅπως καὶ οἱ λοιποὶ ἐξόριστοι Ἐπίσκοποι, τὸ ἔτος 361 μ.Χ. ἐπὶ αὐτοκράτορα Ἰουλιανοῦ τοῦ Παραβάτου, ὁ ὁποῖος ἐπειδὴ ἤθελε νὰ ἔχει κοντὰ του ὄλους τοὺς ἐχθροὺς τοῦ αὐτοκράτορα Κωνσταντίου, ἀνακάλεσε τοὺς ἐξόριστους

Ἀρχιερεῖς. Ἀργότερα ἐξορίσθηκε καὶ πάλι ἀπὸ τὸν αὐτοκράτορα Οὐάλη (364-378 μ.Χ.) γιὰ ἔνδεκα χρόνια καὶ ἐπανῆλθε στὰ Ἱεροσόλυμα μετὰ τὸν θάνατο τοῦ αὐτοκράτορα, τὸ ἔτος 378 μ.Χ. Ὁ Ἅγιος Κύριλλος κοιμήθηκε εἰρηνικά τὸ 387 μ.Χ., ἀφήνοντας πολλὰ θεολογικὰ συγγράμματα. Ἡ μνήμη του ἐορτάζεται στὶς 18 Μαρτίου.

Κατηχητικό Σχολεῖο Ἑνορίας Γούδουρα

Οἱ Ἅγιοι καὶ τὰ Σῶα: Ἡ ἀπέθεια τοῦ μουλαριοῦ

Ὁ Ὄσιος Θεοδόσιος ὁ Κοινοβιάρης, τοῦ ὁποῦ τὴ μνήμη τιμοῦμε στὶς 11 Ἰανουαρίου, γεννήθηκε στὴν Καππαδοκία, στὸ χωριὸ Μωγαρισσός, τὸν 5ο μ.Χ. αἰώνα. Οἱ γονεῖς του, Προαιρέσιος καὶ Εὐλογία, τοῦ ἔδωσαν χριστιανικὴ ἀνατροφή καὶ παιδεία.

Σέ νεαρή ἡλικία ἐπισκέφθηκε τοὺς Ἁγίους Τόπους, πέρασε ἀπὸ τὸν περίφημο τότε Συμεῶν τὸν Στυλίτη καὶ πῆρε τὴν εὐχή καὶ τὶς νουθεσίες του.

Λίγο καιρὸ ἀργότερα ἀποσύρθηκε σ' ἓνα παλαιό, ἐρημικὸ κελλί, ὅπου ἐπιδόθηκε στὴν

ἄσκηση τῆς προσευχῆς, τῶν δακρύων, τῆς νηστείας καὶ τῆς ἀγάπης. Ἡ φήμη τῆς αγιότητάς του ὅμως σύντομα ἐξαπλώθηκε στὴν περιοχὴ, με ἀποτέλεσμα τὸ ἐρημικὸ κελλί του νὰ μετατραπῆ σέ κοινόβιο ἀνθρώπων «συνηγμένων ἐπὶ τὸ αὐτό».

Μιά ἡμέρα τοὺς ἔλειψαν οἱ τροφές. Οἱ ἄσκητές δέν εἶχαν οὔτε ἄρτο γιὰ τὴν Θεία Προσκομιδῆ. Ἄρχισαν τότε νὰ λυποῦνται καὶ νὰ ἀδημονοῦν. Ὁ Ὄσιος Θεοδόσιος τοὺς πα-

ρηγοροῦσε λέγοντάς τους νὰ μὴν ἀνησυχοῦν, γιατί ὁ Θεός, πού τρέφει τὰ κοράκια καὶ ὅλα τὰ ἄλλα ζῶα, πτηνὰ καὶ ἔρπετά, θὰ τοὺς βοηθήσει, ὅπως ἔκανε καὶ ἄλλες φορές.

Πραγματικά σέ λίγο εἶδαν ἀπὸ μακριὰ στὸν δρόμο κάποιον ἄνθρωπο νὰ ὀδηγεῖ ἓνα ἄλο-

γο φορτωμένο με τρόφιμα. Τὸ ζῶο, μόλις ἀντίκρουσε τὸ Μοναστήρι, σταμάτησε καὶ δέν ἤθελε νὰ πάει ἐκεῖ πού τὸ ὀδηγοῦσε ὁ ἀφέντης του. Ἐκεῖνος ἄφησε τὰ ἡνία ἀπὸ τὰ χέρια του καὶ τὸ ζῶο πῆγε κατ' εὐθείαν στὸ κελλί τοῦ Ὄσιου. Σέ

λίγο κατέφθασε καὶ ὁ ἀφέντης του καὶ διεπίστωσε πῶς οἱ μοναχοὶ δέν εἶχαν ἐντελῶς τίποτα νὰ φάνε. Θαύμασε τότε τὴ φιλανθρωπία τοῦ Θεοῦ καὶ κατάλαβε ὅτι ἡ ἀπέθεια τοῦ ζῶου δέν ἦταν τυχαία.

(«Οἱ Ἅγιοι καὶ τὰ ζῶα». Ἀπὸ τὸ βιβλίον τοῦ Σίμωνος Μοναχοῦ, «Ἡ ζωοφιλία τῶν Ἁγίων καὶ ἡ ἀγιοφιλία τῶν ζώων», ἐκδ. «Ὁ Ἅγιος Στέφανος», Ἀθήνα 2007).

Οἱ ἀπορίες μας...

-Πατὶ ἐκκλησιαζόμεστε;

Ἐκκλησιασμός (ἀπὸ τὸ ρῆμα ἐκκαλέω-ω πού σημαίνει προσκαλῶ, συναθροίζω) ὀνομάζεται ἡ σὺναξη τοῦ λαοῦ τοῦ Θεοῦ στὸν Ναὸ γιὰ τὴν κοινὴ λατρεία καὶ δοξο-

λογία τοῦ Θεοῦ. Ἐκεῖνος πού προσκαλεῖ μέσφ τῆς Ἐκκλησίας τοὺς πιστοὺς εἶναι ὁ ἴδιος ὁ Θεός. Αὐτὴ ἡ σὺναξη τῶν πιστῶν στὴν Ἐκκλησία χαρίζει χαρὰ καὶ πληρότητα ἐσωτερικὴ, γιατί σύμφωνα με τὸν Κύριό

μας Ἰησοῦ Χριστοῦ εἶναι μεγάλη ἡ δύναμις τῶν κοινῶν προσευχῶν τῆς Ἐκκλησίας: «ὅπου εἰσὶ δύο ἢ τρεῖς συνηγμένοι εἰς τὸ ἕμὸν ὄνομα, ἐκεῖ εἰμι ἐν μέσῳ αὐτῶν» (ὅπου εἶναι δύο ἢ τρεῖς συναγμένοι στοῦ ὀνόματός μου, ἐκεῖ εἶμαι καὶ ἐγὼ ἀνάμεσά τους) (Ματθ. 18, 20). Ὅπως ἐξηγεῖ ὁ ἅγιος Ἰωάννης ὁ Χρυσόστομος, ὅταν παρακαλεῖ κανεὶς μόνος τὸν Κύριο δὲν εἰσακούεσαι τόσο πολὺ, ὅσο ὅταν Τὸν παρακαλεῖ μαζί με τοὺς ἀδελφούς του, ἀφοῦ με τὴν κοινὴ λατρεία στὴν Ἐκκλησία ὑπάρχει ἡ ὁμόνοια καὶ ἡ συμφωνία τῶν πιστῶν, ὁ σύνδεσμος τῆς ἀγάπης, οἱ εὐχὲς τῶν Ἱερῶν καὶ ἐκφράζεται ἡ ἐνότητα τοῦ σώματος τῆς Ἐκκλησίας.

Μέσα στὴν Ἐκκλησία αισθανόμαστε πιό κοντά στοῦ Θεοῦ, ἀφοῦ ἐκεῖ τελοῦνται τὰ Ἱερά Μυστήρια πού ἐνώνουν τὸν ἄνθρωπο με τὸ Θεό, πέρα ἀπὸ τὸ χῶρο καὶ τὸ χρόνο. Εἰδικὰ τὴν ὥρα τῆς Θείας Λειτουργίας γίνεται σύναξη Ἀγγέλων καὶ ἀνθρώπων καὶ ὁ πιστὸς ἐνώνεται με ὅλους σὲ ἓνα σῶμα με κεφαλὴ

τὸν Χριστό. Μὲ τὴ συμμετοχὴ στοῦ Κοινῶ Ποτήριου ὁ πιστὸς αισθάνεται «συμπολίτης τῶν ἁγίων καὶ οἰκείος τοῦ Θεοῦ», ἀφοῦ γεύεται τὸ Σῶμα καὶ τὸ Αἷμα τοῦ Χριστοῦ «εἰς ἄφεισιν ἁμαρτιῶν καὶ εἰς ζωὴν αἰώνιον» καὶ προγεύεται ἐδῶ καὶ τώρα τὰ ἀγαθὰ τῆς Βασιλείας τοῦ Θεοῦ. Γι' αὐτὸ οἱ Πατέρες τῆς Πενθέκτης Συνόδου (691) παραγγέλλουν ν' ἀποκόπτεται ἀπὸ τὸ σῶμα τῆς Ἐκκλησίας ἐκεῖνος πού χωρὶς σοβαρὸ λόγὸ δὲν ἐκκλησιάζεται γιὰ τρεῖς συνεχόμενες Κυριακές.

Ἐπομένως ὁ τακτικὸς ἐκκλησιασμός δὲν εἶναι γιὰ τὸν πιστὸ μιά ἀπλή συνήθεια, ἓνα τυπικὸ θρησκευτικὸ καθῆκον καὶ μιά κοινωνικὴ ὑποχρέωση, ἀλλὰ μιά ἐσωτερικὴ ἀνάγκη νὰ συναντήσῃ τὸν Δημιουργὸ του καὶ νὰ ἐνωθεῖ μαζί Του, νὰ ἐκφράσῃ τὴν ἀγάπη καὶ τὴν εὐλάβειά του στὴν Παναγία καὶ τοὺς Ἁγίους, νὰ βρεθεῖ δίπλα στοὺς συνανθρώπους του καὶ νὰ συμμετάσχει στοῦ μεγάλου πανηγύρι τῆς Βασιλείας τοῦ Θεοῦ.

Ἡ ἐορτὴ τῆς Σταυροπροσκύνησης

Συμπλήρωσε τὰ κενὰ με τίς λέξεις πού βρίσκονται στὴν παρένθεση.

(πίστη, ψυχὴ, σαράντα, πράττουμε, βοήθεια, καρδιά, σκεπτόμαστε, προσευχόμαστε, Θεοῦ, προστασία, προσευχή, ἐξομολογούμαστε).

Ἡ Μεγάλῃ Σαρακοστῇ λέγεται ἔτσι, γιὰτὶ διαρκεῖ _____ μέρες. Αὐτὸ τὸ διάστημα νηστεύουμε περισσότερο, _____, πηγαίνουμε πιό συχνά στὴν ἐκκλησία καὶ _____ γιὰ νὰ γίνουμε καθαροὶ στὴν _____ καὶ τὴν _____. Ὁ Σταυρὸς πού κάνουμε μᾶς βοηθεῖ πολὺ, ὥστε με καθαρὴ καρδιά νὰ φτάσουμε στὸν _____.

Μὲ τὸν σταυρὸ δείχνουμε τὴν _____ στὸν Ἰησοῦ Χριστό, ζητοῦμε τὴν _____ καὶ τὴν _____ Του καὶ ζητοῦμε τὴν εὐλογία Του σὲ ὅσα _____ καὶ σὲ ὅλα ὅσα _____. Ὅταν λοιπὸν κάνουμε τὸν Σταυρὸ μας, κάνουμε μιά _____ στὴν Ἁγία Τριάδα.

Ἡ ἀντιστοίχιση γιὰ τὸν Τίμιο Σταυρὸ

Ἀντιστοιχίστε τίς παρακάτω φράσεις:

- Ὅταν ἀγγίζουμε τὸ μέτωπο σημαίνει
- Ὅταν βάζουμε τὸ χέρι μας κάτω ἀπὸ τὸ στήθος μας, στὴν κοιλιά, σημαίνει
- Ὅταν ἀγγίζουμε τὸ δεξιὸ ὦμο μας σημαίνει
- Ὅταν ἀγγίζουμε τὸν ἀριστερὸ ὦμο μας σημαίνει

ὅτι ζητᾶμε ἀπὸ τὸν Χριστό νὰ μᾶς βάλῃ στὰ δεξιὰ Του

ὅτι ζητᾶμε ἀπὸ τὸν Χριστό νὰ μὴν μᾶς βάλῃ στὰ ἀριστερά Του.

ὅτι ὁ Χριστὸς εἶναι Θεὸς καὶ βρίσκεται ψηλά στὸν οὐρανὸ

ὅτι ὁ Χριστὸς γίνεται ἄνθρωπος καὶ κατεβαίνει στὴ γῆ.

Παροιμίες

Βρείτε τη σωστή έρμηνεία της κάθε παροιμίας.

1. Τῶν φρονίμων τά παιδιά πρίν πεινάσουν μειρεύουν.

- α. Ὁ μυαλωμένος εἶναι προνοητικός.
- β. Τά φρόνιμα παιδιά ξέρουν νά μαγειρεύουν.
- γ. Οἱ γονεῖς πού ἔχουν φρόνιμα παιδιά μαγειρεύουν κάθε μέρα.



2. Δεῖξε μου τό φίλο σου, νά σοῦ πῶ ποιός εἶσαι.

- α. Πρέπει νά δείχνουμε τούς φίλους μας στους γονεῖς μας.
- β. Οἱ φίλοι μοιάζουν πάντοτε μεταξύ τους στή συμπεριφορά.
- γ. Οἱ φίλοι μας ξέρουν ποιοί εἴμαστε καί πόσο ἀξίζουμε.



3. Ὅποιος εἶναι ἔξω ἀπό τόν χορό πολλά τραγούδια ξέρεi.

- α. Εἶναι πιό εύκολο νά λέμε κάτι παρά νά τό κάνουμε.
- β. Εύκολα κατακρίνει κανεῖς ὅταν δεν ξέρει τίς δυσκολίες μιᾶς δουλειᾶς.
- γ. Ὅποιος δέν χορεύει συνήθως ξέρεi τά τραγούδια.



4. Στού κουφού τήν πόρτα ὅσο θέλεις βρόντα.

- α. Ὁ κουφός δέν ἀκούει ὅταν βροντοῦν τήν πόρτα του.
- β. Εἶναι μάταιο νά συμβουλευεῖς ἕνα κουφό ἄνθρωπο.
- γ. Ἄδικα συμβουλευεῖς καί παρακαλεῖς τόν ἀδιάφορο ἄνθρωπο.



5. Τό ἔξυπνο πουλί ἀπό τή μύτη πιάνεται.

- α. Μερικές φορές ἀκόμα καί τά ἔξυπνα πουλιά πέφτουν στήν παγίδα.
- β. Ὁ ἄνθρωπος δέν παραδέχεται πάντα τά λάθη του.
- γ. Καμιά φορά ὁ ἔξυπνος ἄνθρωπος ξεμελιέται ἐκεῖ πού δέν τό περιμένει.



6. Ὅταν λείπει ἡ γάτα, χορεύουν τά ποντίκια.

- α. Ὅπου δέν υπάρχουν γάτες υπάρχουν ποντίκια.
- β. Ὅταν λείπει ὁ ἀνώτερος ἐπικρατεῖ πειθαρχία.
- γ. Ὅταν λείπει ὁ ἀρχηγός οἱ ἄλλοι κάνουν φασαρία.



7. Μήν παινέσεις τήν ἀρχή, ἄν δεν δεῖς τό τέλος.

- α. Ἡ καλή ἀρχή ὀδηγεῖ καί σέ καλό τέλος.
- β. Κάθε πράξη κρίνεται ἀπό τό τελικό ἀποτέλεσμα.
- γ. Πρέπει νά ἐπαινοῦμε τούς ἄλλους στήν ἀρχή τῶν πράξεών τους.



8. Ὁ κόσμος τό ἔχει τούμπανο καί ἐμεῖς κρυφά καμάρι.

- α. Ὁ καθένας καμαρώνει γιά τά μυστικά πού μόνο αὐτός γνωρίζει.
- β. Ὁ κόσμος καμαρώνει αὐτούς πού παίζουν τύμπανα καί τουμπερλέκια.
- γ. Ὁ κόσμος ὅλος ξέρεi αὐτό πού κάποιοι μάταια προσπαθεῖ νά κρύψει.



9. Σκυλί πού γαβγίζει, δέν δαγκώνει.

- α. Αὐτός πού ἀγριοφωνάζει, κάνει κακό στους ἄλλους.
- β. Αὐτός πού φωνάζει πολύ καί ἀπειλεῖ, συνήθως δέν βλάπτει.
- γ. Τό σκυλί πού δέν γαβγίζει, τίποτε δέν ἀξίζει.



10. Ὅποιος δέν θέλει νά ζυμώσει, πέντε μέρες κοσκινίζει.

- α. Τό ἀλεύρι θέλει καλό κοσκίνισμα πρίν νά ζυμωθεῖ.
- β. Τό κοσκίνισμα τοῦ ἀλευριοῦ καί τό ζύμωμα τοῦ ψωμοῦ δέν γίνονται βιαστικά.
- γ. Ὁ ἀπρόθυμος βρίσκει διαρκῶς δικαιολογίες γιά νά ἀναβάλει κάποια ἐργασία.

Κατηχητικό Σχολεῖο Ἑνορίας Ἁγίας Φωτεινῆς Ἱεράπετρας

Τό χιοῦμορ εἶναι ... ζωή!!!

Σέ γραπτή εξέταση στήν τάξη, στήν ἐρώ-
τηση: «Τί γνωρίζετε γιά τόν Προκρούστη»,
ἔνας μαθητής ἀπάντησε:

«Ο Προκρούστης, πού στή δημοτική γλώσ-
σα εἶναι ὁ Προκόπης, ἦταν ἕνας παλιός
Ἕλληνας. Εἶχε ἕνα καφενεδάκι στήν Κακή
Σκάλα -δηλαδή στά ψηλά βράχια- στό δρό-
μο Σπάρτη-Ἀθήνα. Ὅποιοι περνοῦσε ἀπό
ἐκεῖ, ἀφοῦ τόν μεθοῦσε μέ οὐίσκυ, τόν πη-
γαινε στήν ἄκρη τοῦ βράχου καί τόν πετοῦσε
στή θάλασσα γιά νά ξεμεθύσει. Αὐτά ἐγώ
ξέρω».



Ὁ Τοτός γυρίζει ἀπό τό σχολεῖο στό σπί-
τι του κλαίγοντας καί ἡ μητέρα του τόν
ρωτᾷ:

-Τί ἔχεις; Πατί κλαῖς;
-Μέ χτύπησε ὁ δάσκαλος.
-Καί γιατί σέ χτύπησε;
-Νά, γιατί ἀπάντησα σέ μιά ἐρώτηση πού
κανεῖς ἄλλος δέν μποροῦσε ν' ἀπαντήσει.
-Τί; Καί ἀντί νά σοῦ βάλει ἄριστα σέ χτύ-
πησε; Ποιά ἦταν αὐτή ἡ ἐρώτηση;
-Ποῖός ἔσπασε τό τζάμι τοῦ σχολεῖου.



Ὁ δάσκαλος ἐπιπλήττει ἕνα μαθητή γιά τήν
ἐκθεσή του.

-Νίκο, τί ἐκθεση εἶναι αὐτή; Σύνθεση κακή,
κείμενο γεμάτο ὀρθογραφικά λάθη, γράφι-
μο ἐλεεινό. Θά τή δεῖξω στόν πατέρα σου...

-Καλά θά τοῦ κάνετε, κύριε, γιατί ἐκεῖνος
τήν ἔγραψε!...



Ἡ δασκάλα ρωτᾷ τόν Πέτρο γιάτί ἄργησε
στό μάθημα;

Πέτρος: «Ἐξαιτίας τοῦ σήματος!»

Δασκάλα: «Τίνος σήματος?»

Πέτρος: «Σχολεῖο! ἄργά».



Ἡ μητέρα ρωτᾷ τόν μονάκριβο γιό της:

-Γιατί κατάπιες τά χρήματα πού σοῦ ἔδω-

σα γιά νά φᾶς κάτι στό σχολεῖο;

-Μά μοῦ εἶπες ὅτι ἦταν γιά φαγητό!

Κατηχητικό Σχολεῖο Ἁγίας Φωτεινῆς

*Σωγραφική: Χρωματίστε τήν εἰκόνα τῆς Ὑπαπαντῆς (ὑπο-
δοχῆς) τοῦ Κυρίου στόν Ναό ἀπό τόν Θεοδόχο Συμεών.*



Ἡ ἑορτὴ τοῦ εὐαγγελισμοῦ τῆς Θεοτόκου

1) Συμπληρώνω τοὺς ὕμνους μὲ τίς λέξεις μέσα στήν παρένθεση (Νύμφη, Θεοτόκα, κράτος, σωτηρία, στρατηγῶ, Γαβριήλ, ἐλευθέρωσον, Κύριος, εὐχαριστήρια, Χαίρε, μυστηρίου, Παρθένου, πόλις, Υἱός)

α) Σήμερον τῆς _____ ἡμῶν τό κεφάλαιον καί τοῦ ἀπ' αἰῶνος _____ ἢ φανέρωσις. Ὁ _____ τοῦ Θεοῦ, υἱός τῆς _____ γίνεταί καί _____ τήν χάριν εὐαγγελίζεται. Διό καί ἡμεῖς σὺν αὐτῷ τῇ _____ βοήσωμεν: _____, Κεχαριτωμένη, ὁ _____ μετὰ Σου.

β) Τῇ ὑπερμάχῳ _____ τά νικητήρια ὡς λυτρωθεῖσα τῶν δεινῶν _____ ἀναγράφω Σοι ἢ _____ Σου, Θεοτόκε. Ἄλλ' ὡς ἔχουσα τό _____ ἀπροσμάχητον ἐκ παντοίων με κινδύνων _____. Ἴνα κράζω Σοι· Χαίρε, _____ ἀνύμφευτε.

Ἡ ἀντιστοιχίση γιά τήν ἑορτὴ τοῦ εὐαγγελισμοῦ

Ἀντιστοιχίστε τίς παρακάτω φράσεις:

Οἱ γονεῖς τῆς Παναγίας ἦταν
Στήν Παναγία παρουσιάστηκε
Ὁ Ἀρχάγγελος εἶπε στήν Παναγία
Ἡ Παναγία στά λόγια τοῦ Ἀγγέλου
ἀπάντησε
Ὅταν ἡ Ἐλισάβετ ἔμαθε τά νέα ἀπό τήν
Μαρία
Τήν ἴδια περίοδο ἦταν ἔγκυος

«Χαίρε Κεχαριτωμένη, ὁ Κύριος μετὰ Σου».
«Ἄς γίνει τό θέλημά Του».
ἡ Ἐλισάβετ στόν Ἅγιο Ἰωάννη τόν Πρόδρομο.
ὁ Ἰωακείμ καί ἡ Ἄννα.
τό μωρό πού εἶχε στήν κοιλιά χοροπήδησε ἀπό χαρά.
ὁ Ἀρχάγγελος Γαβριήλ.

Κατηχητικό Σχολεῖο Ἑνορίας Μιχαήλ Ἀρχαγγέλου Ἱεράπετρας

Δινίγματα

1. Πόδια ἔχει, χέρια ἔχει, κεφαλή κι οὐρά
δέν ἔχει. Τί εἶναι;



2. Στό μαγειριό μέ συναντάς, μέ ξέρουνε οἱ
κῆποι, γι' αὐτό πολλές φορές γιά μένα
κλαῖς χωρίς νά ἔξεις λύπη. Τί εἶναι;



3. Μ' ἀφαιρεῖς καί μεγαλώνω, μέ προ-
σθέτεις καί μικραίνω, ὅ,τι εὖρω καταστρέ-
φω, κι ἂν πιῶ νερό, πεθαίνω. Τί εἶναι;



4. Σάν πεταλούδα ἔρχεται, σάν ἄνθος κα-
τεβαίνει καί σάν καλός διοικητής στή χώρα
πάει καί μπαίνει. Τί εἶναι;



5. Ἡμερο, ἄκακο, δειλό, μᾶς τρέφει καί μᾶς
ντύνει, ποῖο εἶναι αὐτό τό ζωντανό πού τόσα
καλά μᾶς δίνει. Τί εἶναι;



6. Ἐχω κάτι πού πόδια δέν ἔχει, καί περ-
πατᾷ, φτερά ἔχει, καί ὅμως δέν πετᾷ. Τί εἶναι;



7. Ἀπό στραβό κλαδί κρέμεται κίτρινο
φλουρί, τό κρέας του δροσίζει, τό αἷμα του
ζαλίζει.



8. Ὅταν πλυθῶ, λερώνεταί. Τί εἶναι;



9. Ψηλός ψηλός καλόγερος καί κόκκαλα
δέν ἔχει. Τί εἶναι;



10. Ἄν καί θρόνος τοῦ ταιριάζει, θέση του
εἶναι τό περβάζι. Τί εἶναι;

Κατηχητικό Σχολεῖο Ἑνορίας Εὐαγγελι-
σμοῦ Θεοτόκου Σητείας

Κατασκευή: βάρκα από χαρτί

Παίρνετε μία ὀρθογώνια κόλλα χαρτί καί τή διπλώνετε στή μέση. Τίς δύο πάνω ἄκρες τίς διπλώνετε πρὸς τὰ μέσα σάν τρίγωνο. Τίς δύο ἄκρες ἀπὸ τὸ χαρτί πού περισσεύουν ἀπὸ κάτω, τίς διπλώνετε τή μιὰ ἀπὸ τή μιὰ μεριά καί τήν ἄλλη ἀπὸ τήν ἄλλη πλευρά, διπλώνοντας καί τὰ μικρά τριγωνάκια πού περισσεύουν πρὸς τὰ μέσα τὸ ἓνα πάνω στ' ἄλλο. Τὸ τρίγωνο πού ἔχει σχηματισθεῖ τὸ πιάνετε ἀπὸ τίς δύο γωνίες, τίς πιέζετε καί τίς κλείνετε, ὥστε νά δημιουργηθεῖ ἓνα τετράγωνο. Ἀπὸ τὸ τετράγωνο αὐτὸ διπλώνετε τίς ἐλεύθερες ἄκρες πρὸς τὰ πάνω, τή μιὰ ἀπὸ τή μιὰ πλευρά καί τήν ἄλλη πλευρά, ὥστε νά γίνει πάλι τρίγωνο. Ὑστερα ξαναδιπλώνεις τὸ τρίγωνο σέ τετράγω-



νο. Πιάνεις τίς ἐλεύθερες πάνω ἄκρες καί τίς ἀνοίγεις πρὸς τὰ ἔξω. Ἡ βαρκούλα σας εἶναι ἔτοιμη.

Κατηχητικό Σχολεῖο Ἐνορίας Παλαικάστρου

Σαχαροπλαστική: Μπόμπα μέ σοκολάτα

ΥΛΙΚΑ: ♡ ἓνα πακέτο μπισκότα ΠΤΙ-ΜΠΕΡ, ♣ ἓνα φλιτζάνι βούτυρο, ♠ 225 γραμμάρια σοκολάτα κουβερτούρα, ♠ 1,5 φλιτζάνι κακάο, ♠ 1,25 φλιτζάνι ζάχαρη ἄχνη, ♡ Τρεῖς κουταλιές σούπας νερό, ♠ Δύο αὐγά καί τρεῖς κρόκοι αὐγῶν, ♣ Δύο κουταλιές σούπας ρούμι ἢ κονιάκ, ♠ Ἐνα φλιτζάνι ἀμύγδαλα καβουρδισμένα.

ΕΚΤΕΛΕΣΗ: Λιώνετε ὅλη τή σοκολάτα μαζί μέ τὸ βούτυρο σέ μπαίν-μαρί. Στή συνέχεια χτυπάτε τὰ αὐγά καί τούς κρόκους μέ τή ζάχαρη μέχρι τὸ κακάο, τὸ νερό, καί τὸ ρούμι. Ρίχνετε τὸ μίγμα τῆς σοκολάτας, ἀφοῦ κρυώσει λίγο, στό μίγμα τῶν αὐγῶν καί ἀνακατεύετε. Μετά προσθέτετε τὰ ἀμύγδαλα καί τὸ ΠΤΙ-ΜΠΕΡ θρυμματισμένα καί τὰ ἀνακατεύετε. Ρίχνετε τὸ μίγμα σε μιά σφαιρική φόρμα ἀφοῦ τήν καλύψετε πρῶτα μέ μιά πλαστική μεμβράνη γιὰ νά κολλήσει τὸ γλυκό καί τὸ ἀφήνετε στό ψυγεῖο γιὰ 3-4 ὥρες, νά



κρυώσει καλά. Τέλος, βγάζετε ἀπὸ τή φόρμα τὸ γλυκό καί ἐάν θέλετε τὸ καλύψετε μέ γλάσο σοκολάτας τὸ ὁποῖο θά ἔτοιμάσετε ὡς ἑξῆς: Λιώνετε σέ μπαίν-μαρί 150 γρ. κουβερτούρα μέ 1/2 φλιτζάνι κρέμα γάλακτος καί δύο κουταλιές κονιάκ. Ἀφήνετε λίγο νά κρυώσει τὸ μίγμα καί τὸ ρίχνετε πάνω ἀπὸ τὸ γλυκό. Γαρνίρετε μέ σαντιγί. Καλή ἐπιτυχία!

Κατηχητικό Σχολεῖο Ἐνορίας Εὐαγγελισμοῦ Θεοτόκου Σητείας

Κρυπτόλεξο: Ἡ παραβολή τοῦ Τελώνου καί τοῦ Φαρισαίου

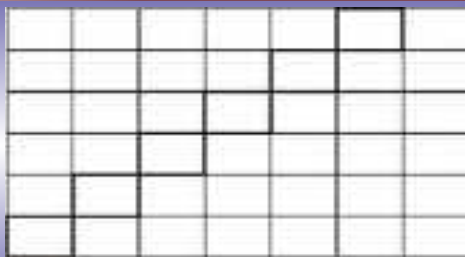
Βρές τίς παρακάτω λέξεις: ΝΑΟΣ, ΠΡΟΣΕΥΧΗ, ΦΑΡΙΣΑΙΟΣ, ΔΙΚΑΙΟΣ, ΥΠΕΡΦΑΝΕΙΑ, ΤΕΛΩΝΗΣ, ΜΕΤΑΝΟΙΑ, ΑΜΑΡΤΙΑ, ΕΕΥΨΩΣΗ, ΘΕΟΣ.



Μικρό σταυρόλεξο

Ἄν στό σταυρόλεξο τοποθετήσετε μέ τή σωστή σειρά τίς λέξεις ὀρίζοντια στή τετραγώνια ἀπό πάνω πρὸς τὰ κάτω, θά σχηματισθεῖ τό ὄνομα τῆς χώρας μας στή μαύρα πλαίσια τοῦ σταυρόλεξου: 1. ΑΔΕΛΦΟΣ, 2. ΑΠΟΛΥΣΗ, 3. ΑΘΑΝΑΤΟΣ, 4. ΑΚΡΙΒΕΣ, 5. ΦΥΤΙΛΙΑ, 6. ΑΝΑΤΑΣΗ

Κατηχητικό Σχολεῖο Ἁγίας Φωτεινῆς



Ἄνσεις-Ἀπαντήσεις Παρομιῶν: 1α, 2β, 3β, 4γ, 5γ, 6γ, 7β, 8γ, 9β, 10γ, 10γ, Ἄνσεις ἀντιγράφων: 1. κρεμ-
 ἄνη, 3. φωτιά, 4. χιόνι, 5. πρόβατο, 6. ψάρι, 7. ἀμπέλι, 8. νερό, 9. κενός, 10. βασιλικός. Σωστή σειρά λέξεων γιά τή
 ἐξορτή τῆς Στρατοπροσκλήσεως: σαρκαντα, προσευχήματα, ἐξομολογήματα, ψυχή, καρδιά, Θεός, πίστη, βουβήθεια, προ-
 στανία, προσευχή. Σωστή σειρά λέξεων τῶν βίων τῆς Ἐορτῆς τοῦ Ἐβραγγελισμοῦ: α) σωτηρία, ἡσυχία, ἄνοιξι-
 Παρθένου (ἁββή), Θεοτόκη, Χαίρε, Κύριος, (β) σπαρτή, ἐνχαριστήρια, πῶλι, κρέμα, ἐλευθεροσπονδία, ἄνοιξι-
 κροῦ σταυρόλεξου: 1. ΑΚΡΙΒΕΣ, 2. ΦΥΤΙΛΙΑ, 3. ΑΠΟΛΥΣΗ, 4. ΑΝΑΤΑΣΗ, 5. ΑΔΕΛΦΟΣ, 6. ΑΘΑΝΑΤΟΣ.