

Κοιτά στον Χριστό

ΔΙΜΗΝΙΑΙΟ ΦΥΛΛΑΔΙΟ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΕΝΟΡΙΑΚΩΝ ΣΥΝΑΞΕΩΝ
ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΙΕΡΑΠΥΤΝΗΣ ΚΑΙ ΣΗΤΕΙΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ 57ο ΙΟΥΛΙΟΣ-ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 2010

Η Άγια Θέκλα ή Ίσαπόστολος

Μιά από τις πρώτες γυναίκες που έγιναν χριστιανές, θαυματουργήσαν και αγιοποιήθηκαν ήταν η Άγια Θέκλα. Έχει τον τίτλο της Ίσαποστόλου, επειδή η ζωή και το έργο της ήταν ισάξια των Δώδεκα Αποστόλων. Καταγόταν από το Ίκόνιο της Μικράς Ασίας και ήταν θυγατέρα οικογένειας ειδωλολατρών. Μεταστράφηκε στη χριστιανική πίστη χάρη στα κηρύγματα του ίδιου του Αποστόλου Παύλου. Άκουγε επί τρεις συνεχόμενες ημέρες τον Μεγάλο Απόστολο των εθνών να κηρύττει το λόγο του Θεού στο σπίτι του γειτονά της και μετέπειτα αποστόλου Όνησιφόρου και αποφάσισε να τον ακολουθήσει στην Αντιόχεια.

Όταν η Θέκλα έγινε χριστιανή, είχε ήδη αρραβωνιασθεί κάποιον ειδωλολάτρη, τον Θάμυρη. Αυτός, μόλις έμαθε ότι έγινε χριστιανή, μαζί με τη μητέρα της, τη Θεοκλεία, προσπάθησαν να της αλλάξουν την απόφασή της. Όταν κατάλαβαν ότι δεν μπορούσαν να τη μεταπείσουν, πρόδωσαν τον Απόστολο Παύλο στον ήγεμόνα Καστίλιο, ο οποίος τελικά αφού τον φυλάκισε, τον απέλασε. Η Άγια Θέκλα τον επισκέφθηκε στη φυλακή, αλλά οι φρουροί του την ανακάλυψαν. Ο απόστολος εκδιώχθηκε και η Θέκλα καταδικάστηκε να καεί ζωντανή σε θάνατο στην φωτιά. Έγινε όμως τό θαύμα: οι φλόγες τύλιξαν το κορμί της προστατεύοντάς το, αντί να

τό καίνε, και έσβησαν από μία ξαφνική νεροποντή που έσωσε την Άγια. Από τότε η Άγια Θέκλα έγκατέλειψε τον μνηστήρα της και ακολούθησε τον Απόστολο στην Αντιόχεια της Πισιδίας. Στην πόλη αυτή απέκτησε μία θετή μητέρα, την αριστοκρατικής καταγωγής Τρύφαινα, η οποία έγινε χριστιανή και της έδωσε τα υπάρχοντά της για τη βοήθεια των φτωχών και αδυνάτων.

Εκεί, η Άγια Θέκλα είχε την άτυχια να την έρωτευθεί ένας αξιωματούχος, ο Αλέξανδρος. Στην προσπάθειά της να του ξεφύγει συνελήφθη από Ρωμαίους στρατιώτες και οδηγήθηκε για δεύτερη φορά στο μαρτύριο, αυτή τη φορά στο άμφιθέατρο. Προτού αντιμετωπίσει τα θηρία προσευχήθηκε και αμέσως μία λέαινα, αντί να την κατασπαράξει, την προστατεύει από τα άλλα άγρια ζώα. Στη συνέχεια έριξαν τη Θέκλα στη λίμνη με τις σαρκόβορες φώκιες. Πέφτοντας στο νερό, βάπτισε μόνη της τον εαυτό της, και αυτό της έδωσε τη μυστική δύναμη να νικήσει το θάνατο και να ξεφύγει για δεύτερη φορά από το μαρτύριο.

Από την Αντιόχεια μετέβη στα Μύρα της Λυκίας για να συναντήσει τον δάσκαλό της Απόστολο Παύλο. Ο Άπ. Παύλος της είπε ότι ήρθε η ώρα να επιστρέψει στην πατρίδα της. Προσευχήθηκε λοιπόν για να την οδηγήσει στο σωστό μέρος. Από εκεί πήγε στη Σελεύκεια και



ανέβηκε πάνω σ' ένα βουνό πού τήν ὀδήγησε ἕνα φωτεινό σύννεφο. Ἦταν τὸ ὄρος Καλαμών. Κατάλαβε ὅτι ἦταν θέλημα Θεοῦ νά κατοικήσει ἐκεῖ καί βρῆκε μιά σπηλιά καί ἐγκαταστάθηκε. Ἐκεῖ θεράπευε τίς ψυχές καί τά σώματα τῶν ἀνθρώπων. Ἡ φήμη τῆς ἐξαπλώθηκε γρήγορα καί ἄρχισε νά συγκεντρώνει γύρω τῆς πλῆθος κόσμου γιά νά τήν ἀκούσει ἢ γιά νά γιατρευτεῖ.

Οἱ Μάγοι ὅμως εἶδαν στό πρόσωπό τῆς τόν ἄμισθο γιατρό, τόν ἐχθρό τους καί ἀποφάσισαν νά στείλουν πληρωμένους νεαρούς γιά νά τῆς κάνουν κακό καί γιά νά χάσει τή δύναμή τῆς. Ἡ Ἅγια Θέκλα δέν φοβήθηκε καθόλου ὅταν τούς εἶδε. Σήκωσε τά χέρια τῆς στόν οὐρανό καί προσευχήθηκε γιά τή σωτηρία τῆς. Τότε ἀκούστηκε ἀπό τόν οὐρανό μιά φωνή νά τῆς λέει νά μὴν φοβάται καί ὅτι Θεός εἶναι κον-

τά τῆς γιά νά τή βοηθήσει. Πράγματι, μιά πέτρα πού ἦταν μπροστά τῆς ἄνοιξε γιά νά γίνεῖ ἡ αἰώνια κατοικία τῆς. Μόλις ἄνοιξε ἡ πέτρα ἡ Ἅγια πέρασε μέσα καί ἡ πέτρα ξανάκλεισε χωρίς νά ἀφήσει ρῆγμα. Οἱ νέοι ἔμειναν ἀναυδοί ἀφοῦ πρόλαβαν καί ἄρπαξαν μόνο τό χιτῶνα τῆς.

Ἡ πρωτομάρτυς Ἅγια Θέκλα πέρασε πολλά μαρτύρια, ἀπό τά ὅποια, ὅμως, πάντα γλίτωνε μέ θαυματουργικό τρόπο. Πέθανε σέ ἡλικία ἐνενήντα (90) χρονῶν. Δηλαδή γιά ἐβδομήντα δύο (72) χρόνια ἡ Ἅγια Ἰσαπόστολος ὑπῆρξε πιστή στόν Χριστό, χωρίς νά λυγίσει μπροστά σέ τόσα βασανιστήρια καί διωγμούς.

Ἡ Ἐκκλησία μας ἐορτάζει τή μνήμη τῆς Ἁγίας Ἰσαποστόλου Θέκλας, προδρόμου τοῦ γυναικείου ἀσκητισμοῦ, στίς 24 Σεπτεμβρίου.

Κατηγορητικὸ Σχολεῖο Ἐνορίας Παλαικάστρου

Οἱ Ἅγιοι καί τὰ Σῶμα καί τὰ φίδια τῆς Παναγίας

Στή Νότια Κεφαλλονία, κοντά στό χωριό Μαρκόπουλο, βρίσκεται ἡ Ἐκκλησία τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου. Ἐκεῖ κάθε Δεκαπενταύγουστο συμβαίνει κάτι περίεργο καί θαυμαστό. Ἀπό τήν ἐορτή τῆς Μεταμορφώσεως ἐμφανίζονται μέσα καί ἔξω ἀπό τόν Ναό φίδια, τά λεγόμενα «φίδια τῆς Παναγίας».

Ὅσο περνοῦν οἱ ἡμέρες, τά φίδια πληθαίνουν καί τήν παραμονή τῆς ἐορτῆς τῆς Κοιμήσεως τῆς Παναγίας μας γίνονται ἀμέτρητα. Ἀπό πού βγαίνουν, ἀλλά καί πού κρύβονται μετά τήν ἐορτή, κανεῖς δέν τό γνωρίζει. Πρόκειται γιά ἕνα πραγματικό μυστήριον.

Τήν ὥρα τοῦ ἑσπερινοῦ κυκλοφοροῦν ἐλεύθερα ἀνάμεσα στούς πιστούς, στά στασίδια καί τά προσκνητήρια, χωρίς νά φοβοῦνται τίποτα καί κανένα.

Οἱ ντόπιοι προετοιμάζουν τούς ξένους ἐπισκέπτες:

-Θ' ἀνεβοῦν στόν κόρφο σας, τούς λένε, καί μέ τή χάρη τῆς Παναγίας, δέν θά σᾶς πειράξουν. Θά τά βαστάτε στά χέρια σας καί ἐκεῖνα θά σᾶς γλύφουν σά γατσούλια...

Κυκλοφορεῖ μάλιστα καί ἕνα τοπικό δίστιχο, πού περιγράφει τό γεγονός:

«Τά φίδια ἀπ' τό Μαρκόπουλο καλαίνω νά μέ φᾶνε, μά κείνα εἶναι τῆς Παναγίας καί μέ χαϊδολογᾶνε».



Πραγματικά, τίς ἡμέρες ἐκεῖνες, στήν Ἐκκλησία τῆς Κοιμήσεως τῆς Θεοτόκου μπορεῖ νά δεῖ κάποιος ἀπίστευτα πράγματα. Φίδια ἀνεβασμένα στήν εἰκόνα τῆς Παναγίας ἢ τοῦ Ἐσταυρωμένου, ἄλλα τυλιγμένα σάν βραχιόλια στά μπράτσα τῶν πιστῶν. Μπορεῖ ἐπίσης ἕνα φίδι ν' ἀνεβεῖ στό Εὐαγγέλιο πού διαβάζει ὁ ἱερεὺς τήν ὥρα τῆς Θεῆς Λειτουργίας.

Μοιάζουν σάν νά πανηγυρίζουν κι αὐτά μαζί μέ τούς Χριστιανούς. Μόλις ὅμως περάσει ἡ 15η Αὐγούστου, ἀναχωροῦν καί τά φίδια.

Γερμανοὶ φυσιοδίφες, πού ἐξέτασαν τά φίδια αὐτά, δέν μποροῦν νά τά κατατάξουν σέ κανένα ἀπό τά γνωστά εἶδη. Εἶναι γκριζά, λεπτά καί τό μήκος τους δέν ξεπερνᾶ τό ἕνα μέτρο. Τό δέρμα τους εἶναι ἀπαλό σάν βελούδο, ἐνῶ στό πλατύ τους κεφάλι σχηματίζεται ἕνας μικρός σταυρός, ὅπως ἐπίσης καί στήν ἄκρη τῆς λεπτῆς τους γλώσσας.

Ἄν κάποια χρονιά δέν ἐμφανιστοῦν τά φίδια αὐτά, οἱ κάτοικοι τό θεωροῦν κακό σημάδι. Πράγματι, τά φίδια δέν ἐμφανίστηκαν τό 1940, καθώς καί τό 1953, τήν χρονιά δηλαδή πού ἡ Κεφαλλονία δοκιμάσθηκε πολύ ἀπό τούς σεισμούς.

(*Εμφανίσεις καί θαύματα τῆς Παναγίας. Ἀπό τό βιβλίον τοῦ Σίμωνος Μοναχοῦ, «Ἡ ζωοφιλία τῶν Ἁγίων καί ἡ ἀγιοφιλία τῶν ζώων», ἐκδ. «Ὁ Ἅγιος Στέφανος», Ἀθήνα 2007, σελ. 361-363.*)

Οι άπορίες μας...

-Γιατί καθιερώνεται ή Άγια Τράπεζα με λείψανα Αγίων στά Έγκαίνια του Ναού;

Στή διάρκεια των διωγμών, όταν εμφανίστηκαν οι πρώτοι Μάρτυρες, οι πιστοί αναζητούσαν και συγκέντρωναν τά λείψανά τους, στά όποια απέδιδαν ξεχωριστές τιμές. Οί πρώτοι Χριστιανοί συγκεντρώνονταν

όμαδικά πάνω στους τάφους των Μαρτύρων και Αγίων, όπου τελούσαν τή Θεία Λειτουργία, διάβαζαν τούς Βίους και τά θαύματά τους. Έτσι από τόν 4ο μ.Χ. αιώνα καθιερώθηκε στά έγκαίνια των Ναών νά τοποθετούνται λείψανα Αγίων-και μάλιστα Μαρτύρων- έντός τής άγιας Τράπεζας, στή μικρή όπή τής κολώνας πού τή συγκρατεί. Έγκαίνια είναι ή τελετή μέ τήν όποια καθιερώνεται και καθαγιάζεται ένας Ναός και ή Τράπεζά του μεταβάλλεται σέ Έτερό Θυσιαστήριο.

Μετά τήν άκολουθία του Όρθρου ό Αρχιερέας, τοποθετεί τά Άγια λείψανα στό Δισκάριο και τά περιφέρει τρεις φορές γύρω από τό Ναό, προεξάρχοντας στή λιτάνευσή τους. Η είσοδος στό Ναό γίνεται μέ ένα ιδίομορφο τρόπο. Ο Αρχιερέας παριστάνοντας τόν Χριστό μπροστά στις πύλες τής Κόλασης, προστάζει αυτούς πού βρίσκονται πίσω από τίς κλειστές πόρτες νά τίς άνοι-

ξουν στό Βασιλέα τής δόξης, λέγοντας τά λόγια του Δαυίδ: «Άρατε πύλας οί άρχοντες ήμών...». Από μέσα, άνθρωπος τής Έκκλησίας παριστάνοντας τόν Άδη και τίς σκοτεινές δυνάμεις, προσπαθεί νά έμποδίσει τήν είσοδο και ρωτάει: «Τίς έστίν ούτος ό Βασιλεύς τής Δόξης;», γιά νά πάρει τήν άπάντηση: «Κύριος κραταιός και δυνατός, Κύριος δυνατός έν πολέμω». Ο διάλογος γίνεται τρεις φορές και τήν τρίτη φορά ό Αρχιερέας μπαίνει όρμητικά στό Ναό ως λυτρωτής των άμαρτωλών, λέγοντας: «Κύριος των δυνάμεων, αυτός έστίν ό Βασιλεύς τής δόξης».

Έτσι μέ λαμπρό και πανηγυρικό τρόπο εισέρχονται τά άγια λείψανα μέχρι τό θυσιαστήριο, όπου ό Αρχιερέας τά θυμιάζει, τά μυρώνει μέ Άγιο Μύρο και τά έμφυτεύει, όπως λέμε, στό λεγόμενο «φυτό» στή μέση τής Άγιας Τράπεζας. Γιατί, τά ιερά λείψανα των

Αγίων πού μαρτύρησαν γιά τή στερέωση τής χριστιανικής πίστης είναι τό καλύτερο θεμέλιο του ναού, πού από άπλό κτίσμα μέ τά Έτερά Έγκαίνια γίνεται Οίκος λατρείας και προσευχής του Τριαδικού Θεού. Στή συνέχεια σφραγίζεται ή όπή μέ κηρομαστίχη και ειδικά άρώματα, κατά τό πρότυπο του Τάφου του Χριστού, και τό Άγιο Θυσιαστήριο είναι πλέον έτοιμο γιά νά τελείται πάνω σ' αυτό ή Θεία Λειτουργία.



Άνεως Διηγήσεων: 1. Μέλισσα, 2. κουβαρίστρα, 3. άνεμος, 4. δέντρο, 5. δόντια, 6. γλώσσα, 7. κέντημα, 8. 0
Χρόνος: 012 ήμέρες και 01 ήρες, 9. κασάλα, 10. τοκίος, 11. 11 βράχος, 12. ποδήλατο, 13. άδακ, 14. 24ορο, 15. άρπα, 16 πα-
λίνα, 17. Τριηλιώνια, 18. Άνεως Διηγήσεων με εικόνας: ΚΑΡΑΒΙ, ΑΣΤΕΡΙ, ΔΕΜΟΝΙ, ΝΗΙΟΝ, ΧΕΛΙΟΝ, ΧΕΛΙΟΝ, ΜΕΣΟΠΕΝΤΗΚΟ-
ΝΟΙ, ΟΜΠΡΕΑ, ΝΥΜΦΗ, ΕΡΕΑΣ, ΑΙΘΑΝΑ, Εύλη: ΚΑΝΗ ΧΡΟΝΙΑ, Άνεως Διηγήσεων: 1. ΜΕΣΟΠΕΝΤΗΚΟ-
ΝΟΙ, 2. ΤΑΝ, 3. ΘΕΛΑ, 4. ΤΟΛΚΙΑ, 5. ΚΑΙΚΟΛΠΟ, 6. ΚΡΗΤΗ, 7. ΑΙΠΥΠΤΟ, 8. ΣΑΝ, 9. ΚΑΠΙΠΤΟ, 10. ΔΟΝ-
ΚΑΠ, Άνεως Κλασσικό Στρατηγό: 1. ΦΙΝΟΠΟ, 2. ΑΡΤΟΣ, ΔΕΝ, 3. ΝΑΙ, ΟΤΕ, 4. ΕΚΑΒ, ΑΙΜΑ, 5.
ΑΥΤΟ, 6. ΑΞ, 7. ΜΑΘΑΝΕΙΟ, 8. ΟΣ, 9. ΝΑΝ, 10. ΗΡΑΚΛΕΙΟ, Κάθετα: 1. ΦΑΝΕΡΜΕΝΗ, 2. ΟΡΑΚ, ΑΡ, 3. ΠΙΛ, 4.
ΑΘΝΑ, 4. ΝΟ, ΒΑΖΗ, 5. ΟΣΟ, ΜΠΟΛ, 6. ΤΑΙΜΑ, 7. ΔΑΕΙΟ, ΤΟ, 8. ΡΕ, ΜΑΡΡΟ, 9. ΟΝΤΑΞ, Άνεως Διηγήσεων: 18 (18+18+9+6+5+5+50=100).

Δινίγματα

1. Μιά μικρή μικρή νοικοκυρά μεγάλες πίτες κάνει. Τί είναι;



2. Άνεβαινει, κατεβαινει και χωρίς νά τρώει παχαίνει, μοναχά στριφογυρίζει κι ή κοιλίτσα της γεμίζει. Τί είναι;



3. Σφυρίζει, βουίζει, βογκάει, τρίζει, τόν ακοϋς μά δέν τόν βλέπεις. Τί είναι;



4. Τήν άνοιξη σέ ευχαριστώ, τό θέρος σέ δροσιζώ, σέ τρέφω τό φθινόπωρο Χειμώνα σέ ζεσταίνω. Τί είναι;



5. Άπάνω κόφτει, κάτω κόφτει και στή μέση κόρη λέει και λέει... Τί είναι;



6. Φιλντισένιο περιβόλι, κελαϊδεϊ γλυκό αηδόνη. Τί είναι;



7. Μέ βελόνα και κλωστή είναι φτιαγμένο, μέ κόπο πολύ. Τά χρώματα του γίνονται από φυτά, στολίζει κρεβάτια, μαξιλάρια και χαλιά. Τί είναι;



8. Ένας πατέρας κεφαλή, δώδεκα γιοι ποδάρια, και κάθε γιός στή ράχη του έχει τριάντα κόρες. Κάθε βράδυ πεθαίνει ή μία, ταχιά γεννιέται ή άλλη. Τί είναι;



9. Στολισμένη καμαρώνει, όλα τά προικιά σηκώνει. Είναι του σπιτιου στολίδι και του ρουχιμου σκαφίδι. Τί είναι;



10. Από κοντά σου έρχομαι, φαϊ, ψωμί, δέ σου γυρεύω. Τί είμαι;



11. Ό μικρός δέ μεγαλώνει και ό μεγάλος δέ γερνά. Τί είναι;



12. Ό ήλιος δέν είμαι άκτίνες έχω. Πόδια δέν έχω κι όμως τρέχω. Τί είμαι;



13. Σέ κήπο δέ φυτεύεται, σέ περιβόλι όχι κι ό άρχοντας τό γεύεται κι όλος ό κόσμος τό 'χει. Τί είναι;



14. Ένας κύκλος στρογγυλός πού τόν χάραξε ό Θεός. Ό μισός θέλει τόν ήλιο, ό άλλος ... σκοτεινό βασιλειο. Του ανθρώπου ό νοϋς, μαχαίρι τόν χωρίζει σέ ίσα μέρη, 24 κομμάτια, πού δέ βλέπουνε τά μάτια. Όλοι μας τά τρώμε όμως, μαζί τρώγεται κι ό χρόνος... Τί είναι;



15. Ποιά πόλη τής Ελλάδας θυμίζει λογοτεχνία;



16. Ποιό πουλί κάνει κρύο;



17. Ποιός ποταμός πίνει;



18. Ποιά λίμνη έχει ... τρίχες;

Κατηχητικό Σχολειο

Ένορίας Έυαγγελισμου Θεοτόκου Σητείας

Τό χιοϋμορ είναι ... ζωή!!!

-Ω γιατρέ μου! Τί έποχή είναι αυτή; Παντου άκοϋς κρυολογήματα, πυρετούς έπιδημιές...

-Ναί, δόξα τω Θεω δέν έχω παράπονο...



-Δύο συναντιούνται στό δρόμο κι ό ένας πού κρατάει στό χέρι ένα τσιγάρο ρωτάει τόν

άλλο:

-Μ' ανάβεις;

-Όχι, δέν είμαι μανάβης, είμαι μπακάλης;



-Μιά κυρία ιδιαίτερα παχουλή, κοιτάζεται στόν καθρέπτη;

-Καθρέπτη, καθρεπτάκι μου πές μου άμέσως τώρα ποιά είναι ή πιό όμορφη σ' όλη τή Χώρα;

-Τραβήξου γιατί δέν βλέπω τίποτα...



-Τάκη είσαι εύχαριστημένος μέ τόν νέο δάσκαλο τής Γεωγραφίας;

-Όχι και τόσο μπαμπά, γιατί δέν φαίνεται νά ξέρει τίποτα κι αυτός. Διαρκώς έμας ρωτάει!



-Δάσκαλος; Τοτό, γιά κλινε μου τό ρήμα τρέχω. Τοτός; Τρέχω, έπεσα, χτύπησα, έκλαψα, σηκώθηκα...



-Ό Τοτός πλησιάζει μία έγκυο και τής λέει:

-Κυρία μου αγαπάτε τό μωρό σας;

-Ναί πολύ!

-Τό λατρεύετε;

-Καί βέβαια!

-Τότε γιατί τό φάγατε;



-Στό μουσειό;

-Σηκωθείτε, κύριε. Αυτή ή καρέκλα άνήκει στόν Ναπολέοντα.

Κι εκείνος άφηρημένος.

-Καλά, άς έρθει πρώτα και θά σηκωθώ!



Δύο τεμπέληδες κοιμούνται όταν κάποιος κλέφτης μπαίνει στό δωμάτιό τους, τραβάει σιγά-σιγά τό πάπλωμα και τούς τό παίρνει. Ό ένας τό παίρνει είδηση και λείε στόν άλλον:

-Σήκω και πιάσε αυτόν πού μάς πήρε τό πάπλωμα.

Και ό άλλος άπαντάει:

-Άφήστε τον! Όταν ξανάρθει νά πάρει και τό μαξιλάρι, θά τόν πιάσουμε!



Ή μαμά φωνάζει έντρομη στό γιό της:

-Δημητράκη, γιατί έφαγες όλες τίς καραμέλες πού σου έφερε ή γιαγιά;

-Μά έσύ καλέ μαμά δέ μου είπες νά μήν αφήνω γιά αύριο, αυτό πού μπορώ νά κάνω σήμερα: άπαντά ό Δημητράκης.



Ένα ζευγάρι κοιμάται τή νύκτα όταν ξαφνικά, άκούγεται θόρυβος από τό μπάνιο.

-Γιάννη ξύπνα! Κάποιος προσπαθεί νά άνοιξει τό παράθυρο του μπάνιου!

Και ό Γιάννης γυρίζοντας πλευρό:

-Μακάρι! Έγώ τρεις μήνες προσπαθώ νά τό άνοιξω και δέν μπορώ...

Κατηχητικό Σχολείο Εύαγγελιστριάς Σητείας

Σωγραφική: Χρωματίστε τήν Έκκλησία και τόν περιβάλλοντα χώρο της



Ἀκροστιχίδα μέ εἰκόνες

Συμπλήρωσε αὐτό πού εἰκονίζεται καί θά σχηματισθεῖ κάθετα μιά εὐχή.



_ _ _ _ _



_ _ _ _ _



_ _ _ _ _



_ _ _ _ _



_ _ _ _ _



_ _ _



_ _ _ _ _



_ _ _ _ _



_ _ _ _ _



_ _ _ _ _

Κατηχητικό Σχολεῖο Ἁγίας Φωτεινῆς Ἱεράπετρας

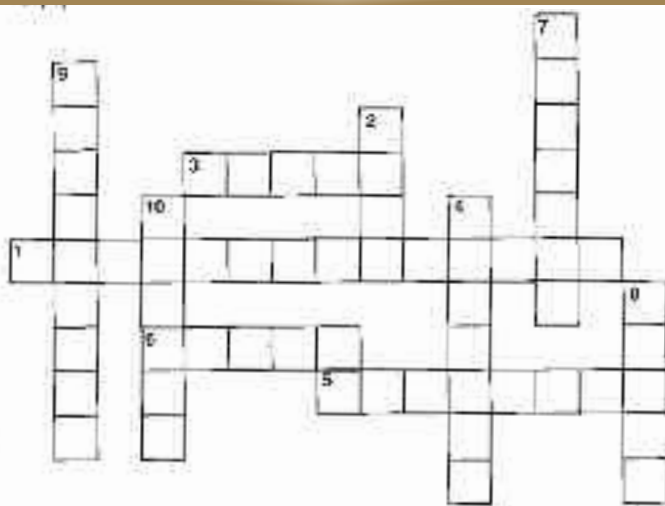
Κατασκευή γιά τό Φυσικό Περιβάλλον

Ἡ 1η Σεπτεμβρίου, πρώτη ἡμέρα τοῦ νέου ἐκκλησιαστικοῦ ἔτους, εἶναι ἀφιερωμένη ἀπό τό Οἰκουμενικό Πατριαρχεῖο μας στήν προστασία τοῦ περιβάλλοντος. Μιά πολύ ὁμορφη κατασκευή εἶναι νά κάνεις μιά ἀποστολή ἐξόρμησης στή φύση, ἔχοντας πρώτα ζητήσεις τή βοήθεια τοῦ μπαμπᾶ καί τῆς μαμάς. Πάρε τή φωτογραφική μηχανή σου καί φτιάξε ἕνα «ρεπορτάζ» μέ εἰκόνες ἀπό φύση. Μπορεῖ νά εἶναι πουλιά καί γενικότερα ζῶα πού συνάντησες, δέντρα, πάρκα, φράγματα, δάση, ποτάμια, ὑδροβιότοπους, ἀλλά

καί ὅ,τι δέν σοῦ ἄρεσε, ὅπως τά σκουπίδια στό δάσος ἢ στήν παραλία πού βρέθηκες. Ὅταν τυπώσεις τίς φωτογραφίες μπορεῖς μετά νά φτιάξεις ἕνα ἄλμπουμ. Αὐτή ἡ ἐργασία εἶναι ἐπίσης πολύ ὡραία καί γιά τό σχολεῖο. Μπορεῖς νά προτείνεις στή δασκάλα νά φτιάξει ὅλη ἡ τάξη ἕνα ἄλμπουμ στό ὁποῖο θά μιλάτε γιά τή διάσωση τοῦ περιβάλλοντος καί θά δίνετε συμβουλές σέ μικρούς καί μεγάλους γιά νά σταματήσουν τήν ἄλογη συμπεριφορά τους ἀπέναντι στή φύση καί τά οικοσυστήματά της.



Σταυρόλεξο



1. Ή έορτή ανάμεσα στην Άνάσταση και τήν Πεντηκοστή.

2. Άπό τίς 13 Σεπτεμβρίου καθημερινά θά βρισκόμαστε στήν...

3. Άγία Ίσαπόστολος πού έορτάζεται στις 24 Σεπτεμβρίου.

4. Γειτονική χώρα.

5. Ζώο τής Αύστραλιας.

6. Ο Άπ. Παύλος έγκατέστησε τόν μαθητή του Τίτο πρώτο Έπίσκοπο στήν ...

7. Οι Πυραμίδες βρίσκονται στήν ...

8. Έτσι λεγόταν ό Άπ. Παύλος πρίν τή μεταστροφή του στόν Χριστιανισμό.

9. Βρίσκεται κοντά στή Μονή Παναγίας Προσιώτισσας και είναι πρωτεύουσα τού Νομού Εύρυτανίας.

10. Ένας από τούς τέσσερις Εύαγγελιστές.

Κατηχητικό Σχολείο Ένορίας Μιχαήλ
Άρχαγγέλου Ίεράπετρας

Μαγειρική: Άγιορείτικος μπακαλιάρος σέ νταβά

ΥΛΙΚΑ: 1 Ένα (1) κιλό μπακαλιάρος, 250 γραμμάρια έλαιόλαδο, 1 Ένα (1) κιλό άσπρα ξερά κρεμμύδια, Μαύρο πιπέρι, Φέτες λεμονιού χωρίς τή φλούδα.

ΕΚΤΕΛΕΣΗ: Ξαμυρίζετε από τήν προηγούμενη μέρα τόν μπακαλιάρο αλλάζοντάς του ξι έως όκτώ (6-8) φορές νερό. Τόν κόβετε σέ μερίδες και τόν τοποθετείτε από τό δέρμα του



πρός τά πάνω μέσα στόν νταβά (πλατεία κοντή κατσαρόλα, βολική γιά γκάζι). Βράζετε χωριστά τά κρεμμύδια μέ νερό πού νά τά σκεπάζει μέχρι νά μαλακώσουν. Τά στραγγίζετε και κρατάτε μόνο τό ζουμί, τά κρεμμύδια τά πετάτε. Ρίχνετε τό ζουμί μέσα στόν μπακαλιάρο μαζί μέ τό έλαιόλαδο. Βράζετε σέ μέτρια φωτιά προσθέτετε και μαύρο πιπέρι σέ κόκκους, τέλος όταν μείνει λίγο ζουμί, δυναμώνετε τή φωτιά προσθέτετε τίς φέτες λεμονιού και σβήνετε τό φαγητό.

Κατηχητικό Σχολείο
Ένορίας Μύρτου Ίεράπετρας

Κλασικό Σταυρόλεξο

	1	2	3	4	5	6	7	8	9
1									
2						■			
3				■				■	
4				■	■				
5		■						■	
6		■	■		■				■
7									
8		■		■		■			
9				■					■
10									■

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ: 1. Η εποχή του έτους που τώρα διανύουμε. 2. Το ψωμί που μεταβάλλεται σε Σώμα Χριστού στη Θεία Εύχαριστία. / Άρνητικό μόριο. 3. Μόριο καταφατικής απάντησης. / Ο οργανισμός τηλεπικοινωνιών της Ελλάδας. 4. Το έθνικό κέντρο άμεσης βοήθειας. / Το κόκκινο ζωτικό υγρό που κυκλοφορεί στις φλέβες των ανθρώπων και των ζώων. 5. Μισό ... «ρήμα». / Το γεννά ή κότα. 6. Δηλώνει

προτροπή. 7. Γίνονται στά σχολεία. 8. Το αυτί (Αρχαία). 9. Η αρχή ... νάνου. 10. Η μεγαλύτερη πόλη της Κρήτης.

ΚΑΘΕΤΑ: 1. «Παναγία ...». Ιστορική μονή της Ι. Μητροπόλεως μας. 2. Γεωγραφικό διαμέρισμα της Ελλάδας. / Η αρχή της ... Άρτας. 3. Πολυτραγουδισμένο δέντρο. / Η πρωτεύουσα της Ελλάδας. 4. Ξενική άρνηση. / Το στήριγμα. 5. Διπλό ... ξεπουλάει. / Σκευός φαγητού (Ξένη λέξη). 6. Μονάδα του στρατού ξηράς. 7. Εκεί διδάσκεται μουσική. / Άρθρο ούδετ. ένικοῦ ἀριθμοῦ. 8. Νότα μουσικής. / Το σκοῦρο χρώμα. 9. Δωμάτιο (Ξένη λέξη).

Κατηχητικό Σχολείο Ένορίας Παχειάς Άμμου Ίεράπετρας

Αριθμητικός γρίφος

Περνώντας από κάποιο χωριό συναντώ κάποιο γεροντάκο να βοσκά τα πρόβατά του και του είπα: «Γειά σου γερο-τσέλιγκα με τα έκατό τά πρόβατα».

Και μου απάντησε: «Νά είχα άλλα τόσα απ' όσα έχω και τά μισά από όσα έχω και ακόμα 5 και 50 θά τά έκανα 100» Πόσα πρόβατα είχε;

Αντιστοίχιση

Ίωνās
Θωμάς
Σαούλ
Μάρκος
Πρός Κορινθίους
κολυμβήθρα
Φίλιπος
Ήμέρα περιβάλλοντος
Προφήτης Ήλίας
Ίούδας
Μαρία Μαγδαληνή
Πάτμος
Φιλισταίος
πρόσφορο
Ζαχαρίας
Άνάσταση

Γολιάθ
1η Σεπτεμβρίου
προδοσία
ψηλάφηση
Ίωάννης Θεολόγος
Λάζαρος
προσκομιδή
Έλισάβετ
Άπ. Παῦλος
Σιλwάμ
Ναθανάηλ
Μυροφόρα
κοράκι
Άπ. Παῦλος
Εὐαγγελιστής
Νινευή