



Κοντά στόν Χριστό

ΔΙΜΗΝΙΑΙΟ ΦΥΛΛΑΔΙΟ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΕΝΟΡΙΑΚΩΝ ΣΥΝΑΞΕΩΝ
ΙΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΙΕΡΑΠΥΤΝΗΣ ΚΑΙ ΣΗΤΕΙΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ 34ο ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ - ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2006

‘Ο Ἅγιος Μηνᾶς ὁ Μεγαλομάρτυρας

‘Ο Ἅγιος Μηνᾶς «ὁ Αἰγύπτιος» γεννήθηκε στό σημερινό Κάιρο τῆς Αἰγύπτου, γύρω στο 250 μ. Χ. Οι γονεῖς του ἦταν φανατικοί εἰδωλολάτρες, ὅμως ἀπό τὴν ἐφηβική ἡλικία ὁ Ἅγιος Μηνᾶς γνώρισε τὴν χριστιανική πίστη στό στρατό καί προσπαθοῦσε νά ἐφαρμόζει τίς ἐντολές τοῦ Χριστοῦ. ‘Οταν ἔφτασε στήν ἀνδρική ἡλικία κατατάχθηκε ἐθελοντής στό Ρωμαϊκό στρατό, ὃπου εἶχε ἐπικεφαλῆς τὸν ταξίαρχο Φιρμιλιανό. Ἡταν πασίγνωστος καί ἀγαπητός ἀπό ὅλους στό στράτευμα.

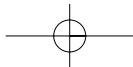
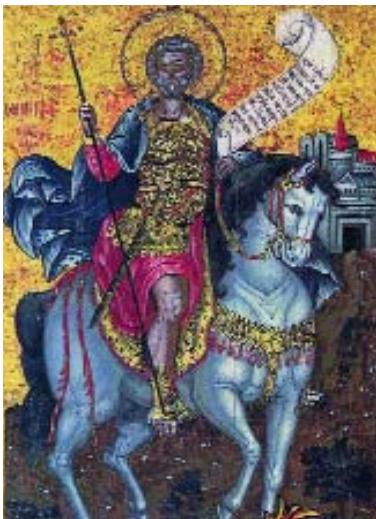
Ἐκεῖνα τά χρόνια αὐτοκράτορας στή Δυτική Ρωμαϊκή Αὐτοκρατορία ἦταν ὁ Μαξιμιανός, γαμπρός τοῦ μεγάλου διώκτη τῶν Χριστιανῶν Διοκλητιανοῦ πού βασίλευε στήν Ἀνατολή.

‘Ομως κάποια μέρα ὁ Μαξιμιανός ἔδωσε διαταγή νά συλλάβουν τούς Χριστιανούς καί νά τούς βασανίσουν ἄν δέν ἀρνοῦνταν τήν πίστη τους. Ὁ εὐσεβής Μηνᾶς, παρά τό ὅπι εἶχε ξεχωρίσει στό στράτευμα γιά τήν ἀνδρεία

καί τή σύνεσή του, δέν ἀντεξει νά ὑπηρετήσει ἄλλο τόν στρατό τῶν εἰδωλολατρῶν καί παραιήθηκε. Κατέφυγε σε μιά χριστιανική κοινότητα πού ζούσε σε ἔνα βουνό τῆς Φρυγίας. Ἐκεῖ ὁ Ἅγιος Μηνᾶς μελέτησε τό λόγο τοῦ Θεοῦ, ἀσκήθηκε σκληρά, δυνάμωσε πολύ στήν πίστη καί προσπάθησε νά ἀποκτήσει τίς χριστιανικές ἀρετές.

Μετά ἀπό μερικά χρόνια, ὅταν ξέσπασε ὁ μεγάλος διωγμός κατά τῶν Χριστιανῶν, ὁ Μηνᾶς ἔφυγε ἀπό τό βουνό καί πῆγε στήν πόλη γιά νά ὅμολογήσει τόν Χριστό. Εἶχε δεῖ ἀποκάλυψη ἀπό τόν Θεό ὅτι ἦταν πιά καιρός νά μαρτυρήσει. Πῆγε στόν ἵπποδρομο, ὃπου

γινόταν μιά εἰδωλολατρική ἔορτή μέ ἀγῶνες καί ἀφοῦ ἀνέβηκε στήν πιό ὑψηλή θέση, φώναξε δυνατά καί δυολόγησε ὅτι ἔνας εἶναι ὁ ἀληθινός Θεός, ὁ Κύριος Ἰησοῦς Χριστός. Οἱ κρυφοὶ Χριστιανοί πού τ’ ἀκουσαν χάρηκαν γιά τήν παρρησία καί τό θάρρος τοῦ Ἅγιου. Ἀμέσως οἱ εἰδωλολάτρες ἐπεσαν νά





τόν συλλάβουν. Τόν ἔπιασαν καί τόν πῆγαν μπροστά στόν ἥγεμόνα τῆς πόλεως πού τόν λέγανε Πύρρο. "Οταν διαπίστωσε ὁ Πύρρος ὅτι ὁ Μηνᾶς δέν ἄλλαζε στάση, ἀλλά μέ περισσότερο ἔζηλο ὁμοιογοῦσε τόν "Ἐνα καί Ἀληθινό Θεό, τόν ἔκρινε ἔνοχο θανάτου καί διέταξε νά ἀρχίσουν τά μαρτύρια γιά τόν "Αγιο. Στήν ἀρχή τέντωσαν τόν "Αγιο κάτω καί ἀρχισαν νά τόν δέρνουν μέ νεύρα βοδιού. "Ἐπειτα μέ σιδερένια νύχια ἀρχισαν νά ξύνουν τό σώμα τοῦ ἄγιου, ὅμως αὐτός συνέχισε νά δοξάζει τόν Θεό καί φώναξε: «Ποιός μπορεῖ νά μᾶς χωρίσει ἀπό τήν ἀγάπη τοῦ Χριστοῦ, θλίψη, ἡ στενοχώρια ἡ λυμός ἡ διωγμός ἡ μαχαιρώμα». Μόλις τά ἄκουσε αὐτά ὁ σκληρός Πύρρος ἄναψε ἀπό τόν θυμό του καί διέταξε νά τρίψουν τό σώμα τοῦ ἄγιου μέ τρίχινα σακιά, ἀλλά καί πάλι συνέχισε νά δοξάζει τό ὄνομα τοῦ Παντοδύναμου Θεοῦ. Τότε ὁ τύραννος διέταξε νά πάρουν λαμπάδες ἀναμμένες καί νά κάψουν παντού τό κορμί τοῦ ἄγιου. Καί πάλι ὁ "Αγιος ἔδειξε θαυμαστή ὑπομονή καί καρτερία καί, σάν νά βασάνιζαν ἄλλον ἄνθρωπο, δέν λύγισε. Μετά ἀπό αὐτό ὁ Πύρρος ἔδωσε ἐντολή νά τόν σύρουν γυμνό κάτω στή γῆ πάνω σέ σιδερένια τρυπάνια. Παρά τόν φρικτό πόνο ὁ ἄγιος ἔδειχε χαρούμενος ἐπειδή σκεπτόταν συνεχῶς τόν Χριστό καί τόν Παράδεισο. Τούς εἶπε μάλιστα τά ἔξης: «Ἄρτη είναι ἡ δικαιοσύνη σας καί ὁ πολιτισμός σας ὅταν βρίζετε τή θρησκεία μας καί μέ χίλια δισ βάσανα θανατώνετε νέους, γέρους, γυνάκες καί παιδιά; Μοῦ προτείνετε νά θυσιάσω στά εἰδωλα γιά νά διαφύγω τό θάνατο. Μή χάνετε λοιπόν

τόν καιρό σας...».

΄Ακολούθησε ἡ ἀπόφαση τοῦ Πύρρου νά ἀποκεφαλίσουν τόν "Άγιο Μηνᾶ. Τότε τόν πλησίασαν κάποιοι γνωστοί του στρατιωτικοί καί προσπάθησαν νά τόν μεταπείσουν νά πάρει πίσω τήν ὁμοιογία του στόν Χριστό καί νά γλυτώσει τόν θάνατο. "Ομως καί πάλι ἔμεινε ἀκλόνητος καί δέν ἀρνήθηκε τήν πίστη του. Στόν τόπο τῆς ἐκτέλεσης σήκωσε τά χέρια του ψηλά στόν οὐρανό καί προσευχήθηκε καί μετά γονάτισε μόνος του γιά νά τοῦ κόφουν τό κεφάλι. Ό "Άγιος Μηνᾶς πράγματι θυσιάσθηκε ὅχι γιά τά ὄλικά ἀγαθά, ἀλλά γιά τά πνευματικά καί τήν αἰώνια ζωή. "Ετσι τόν ἀποκεφάλισαν καί ἐλαβε τό στεφάνι τοῦ μαρτυρίου στίς 11 Νοεμβρίου τοῦ 304 μ.Χ. "Ομως ἡ μανία τῶν εἰδωλολατρῶν συνεχίστηκε καί μετά τόν θάνατο τοῦ ἄγιου, ἀφοῦ πῆραν τήν ἄγια κεφαλή του καί τήν ἔκαψαν. Εύτυχῶς διασώθηκε ἔνα μέρος ἀπό τό ἄγιο λείψανο.

Τή μνήμη τοῦ ἄγιου Μεγαλομάρτυρα Μηνᾶ τιμᾶ ὅλη ἡ Χριστιανοσύνη τήν ἡμέρα πού μαρτύρησε. Ίδιαίτερα ὅμως τόν ἄγιο τιμοῦν στήν Αἴγυπτο καί σ' ὅλη τήν Ἀφρική, στό Ήράκλειο τῆς Κρήτης, πού είναι πολιούχος του, στήν Νάουσα, στήν Καστοριά, στήν Θεσσαλονίκη, στή Χίο καί ἀλλού. Ό εορτασμός τῆς μνήμης τοῦ ἄγιου Μηνᾶ καί ὅλων τῶν ἄγιων τοῦ Θεοῦ, πού μᾶς παρουσιάζονται ώς ζωντανά καί ἀληθινά παραδείγματα γιά μίμηση, είναι μιά εύκαιρια νά καταφεύγουμε στίς πρεσβείες καί τή βοήθεια τους,

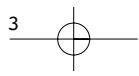
**Καπηλητικό Σχολεῖο
·Ενορίας Παλαιάστρου Σητείας**

Oι ἀπορίες μας...

Τί πρόσφερε ἡ Ἑκκλησία στόν ἄγώνα τοῦ '40;

΄Από τότε πού ὁ χριστιανισμός διαδόθηκε στήν Έλλάδα, το ἔθνος μας καί ἡ Ἑκκλησία συμβαδίζουν. Στίς δύσκολες στιγμές τῆς πατρίδας, ἡ Ἑκκλησία στήριξε τόν λαό, ἀγωνίστηκε στό πλευρό του καί τόν κράτησε ζωντανό.

Κατά τή διάρκεια τοῦ Β' παγκοσμίου πολέμου, ὅταν ἡ Ἱταλία κήρυξε τόν πόλεμο στήν Έλλάδα, ὁ τότε πρωθυπουργός Ἰωάννης Μεταξᾶς, μεταξύ τῶν ἄλλων ἐνημέρωσε καί τόν Ἀρχιεπίσκοπο Ἀθηνῶν Χρύσανθο, ὁ ὅποιος εὐλόγησε τόν ἄγωνα καί κάλεσε τούς "Ελλήνες νά δώσουν ὅλες τίς δυνάμεις τους γιά τήν ἐλευθερία. "Οταν οἱ Γερμανοί τοῦ ζήτησαν νά ψάλλει διοχολογία γιά τήν



είσοδό τους στήν Ἀθήνα ἀπάντησε: «Δέν ἔχει θέση ἡ δοξολογία στήν ὑποδούλωση τοῦ ἔθνους, ἀλλά ἡ ὥρα τῆς δοξολογίας θά εἶναι ἄλλη», ἐνῶ ὅταν τὸν κάλεσαν νά παραδώσει τὴν Ἀθήνα στούς κατακτητές εἶπε: «Οἱ Ἕλληνες Ἱεράρχες δέν παραδίδουν τίς πόλεις στὸν ἔχθρο, ἀλλά καθῆκον τους εἶναι νά ἐργαστοῦν γιά τὴν ἀπελευθέρωσή τους». Οταν οἱ Γερμανοί κυνηγοῦσαν τούς Ἐβραίους τῆς Ἀθήνας, ὁ τότε Ἀρχιεπίσκοπος Ἀθηνῶν Δαμασκηνός τούς ἐφοδίασε μὲν ψεύτικες ταυτότητες κι ἔτσι κατάφερε νά σώσει πολλούς. Αὐτό ἔκαναν καὶ πολλοί ἄλλοι μητροπολίτες.



Μαζεύοντας τα Μέταλλα, Το Μητροπολιτικό Αντριόνιο
Διοικητικόν, ο Διάκονος Μητροπολιτικού Αντριονίου
από Σαραγκούπηντα

Κατά τή διάρκεια τοῦ πολέμου οἱ Ἱερεῖς συμπαραστέκονταν στούς πολεμιστές καὶ τίς οἰκογένει-ές τους. «Ἄλλοι στό μέτωπο λειτουργοῦσαν, κοινωνοῦσαν καὶ ἔξομολογοῦσαν τούς στρατιῶτες, ὡστε ἔκεινοι μέ τῇ δύναμη τοῦ Θεοῦ ν' ἀντέξουν στίς μάχες. Ἄλλοι συγκέντρωναν ροῦχα καὶ τρόφιμα γιά τὸν στρατὸ καὶ ἄλλοι βοηθοῦσαν οἰκονομικά καὶ ἡθικά τίς οἰκογένειες τῶν στρατιωτῶν, χωρίς νά λείπουν κι ἔκεινοι πού νήρωικά πολεμοῦσαν στὴ μάχη καὶ διακινδύνευαν καθημερινά τή ζωή τους.

Ἐκατοντάδες Ἱερεῖς ὑπέμειναν φρικτά βασανιστήρια, ἀκόμη καί τὸ θάνατο, γιά νά μήν προδώσουν τίς ἀντάρτικες ὅμαδες πού δροῦσαν στήν περιοχή τους. Σέ κάθε ἐπιδρομή τῶν κατακτητῶν στά χωριά, ἀνάμεσα στούς πρώτους πού συλλαμβάνονταν καὶ συχνά ἐκτελοῦνταν ἦταν οἱ Ἱερεῖς τους. Χαρακτηριστικό παράδειγμα ἡρωισμοῦ ἀποτελεῖ ὁ Κρητικός Ἱερέας π. Ἰωάννης Σκουλᾶς ἀπό τά Ἀνώγεια, ὁ δόποιος ἔγινε ἀλεξιπτωτιστής καὶ πῆρε μέρος σέ πολλά σαμποτάζ. Μετά τὴν ἀπελευθέρωση οἱ Ἀγγλοι τὸν παρασημοφόροσαν γιά τή γενναιότητά του. Οταν, ὅμως ἔκεινοι βασάνιζαν καὶ ἐκτελοῦσαν τούς ἀγωνιστές τῆς Κύπρου τά ἐπέστρεψε λέγοντας: «Ἀγωνιστήκαμε γιά τὴν ἐλευθερία τῶν λαῶν. Τῷρα οἱ Κύπροι ζητοῦν τὴν ἐλευθερία τους κι ἐσεῖς τούς κρεμάτε. Αὐτά τά παράσημα δέν μου ἀνήκουν πιά καὶ σᾶς τά ἐπιστρέφω».

Σέ ὅλη τήν Ἑλλάδα, τά μοναστήρια ἦταν κέντρα ἀντίστασης τῶν ἀνταρτῶν καὶ σχεδίαζαν τή δράση τους ἡ τούς φιλοξενοῦσαν μέχρι νά ἀναχωρήσουν γιά τήν Αἴγυπτο, ὅπου συνέχιζαν τὸν ἀγώνα. Στή Μονή Τοπλοῦ τῆς Σητείας τήν περίοδο τῆς Ἰταλογερμανικῆς κατοχῆς λειτουργοῦσε ἀσύρματος, μέ τὸν ὅποιο ἐπικοινωνοῦσαν οἱ ἀντάρτες μέ τούς ἀρχηγούς τοῦ συμμαχικοῦ στρατοῦ. Οταν οἱ Γερμανοί τὸν ἀνακάλυψαν, συνέλαβαν κι ἐκτέλεσαν τρεῖς μοναχούς τῆς Μονῆς.

Στή Μονή Καψᾶ Σητείας κατέφευγαν πολλοί στρατιῶτες, ὅπου οἱ μοναχοί μέ κίνδυνο τῆς ζωῆς τους τούς περιποιοῦνταν καὶ τούς βοηθοῦσαν νά διαφύγουν. Γ' αὐτό οἱ Ἰταλοί παρακολουθοῦσαν στενά τή Μονή. Κάποτε μάλιστα συνέλαβαν καὶ φυλάκισαν τὸν Ἡγούμενο κι ἔναν δόκιμο μοναχό. Στή Μονή Πρέβελη Ρεθύμνης συγκεντρώνονταν οἱ περισσότεροι ἀντιστασιακοί πού θά ἔφευγαν γιά τήν Αἴγυπτο γιατί λόγω τῆς θέσης της ἦταν εύκολότερο νά πλησιάσουν τά πλοϊα.

Ἐπομένως, δίκαια ὁ λαός μας ἔχει συνδέσει τήν ἱστορική του πορεία μέ τήν Ἐκκλησία, ὁ δόποια σ' ὅλους τούς ἐθνικοπελευθερωτικούς ἀγῶνες πρωτοπορεῖ καὶ δείχνει στό ἔθνος μας δρόμους μεγαλείου καὶ δόξας. Ἐπειδή, ὅμως, Ἐκκλησία δέν εἶναι μόνο ὁ Κλήρος, ἀλλά καὶ ὅλοι ὅσοι πιστεύουμε στόν Θεό, δέν πρέπει νά ἀπομονώνουμε τήν προσφορά καὶ τή θυσία τῶν Κληρικῶν μας ἀπό τούς ἐθνικούς ἀγῶνες καὶ τίς μάχες πού ἔδωσαν ὅλοι οἱ ὅρθιδοι οἱ χριστιανοί Ἕλληνες, στρατιῶτες καὶ ἀντάρτες, νέοι καὶ γέροι, ἄνδρες καὶ γυναίκες, ὡστε ἔμεις σήμερα νά ἀπολαμβάνουμε τήν ἐλευθερία μας.

Καπηληπικό Σχολεῖο Ἐνορίας Κάτω Χωριοῦ Ἱεράπετρας



‘Ιστορίες ἀπό τὴν Παλαιά Διαθήκη

‘Ο Θεός καλεῖ τὸν Μωυσῆ γιά νά ἔλευθερώσει τούς Ἰσραηλίτες

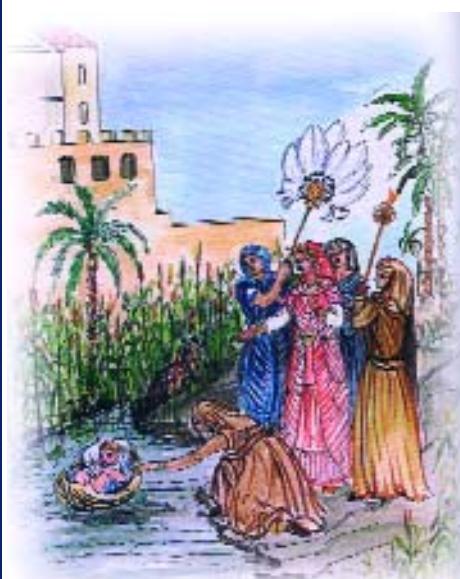
Ἄπο τὰ παιδιά καὶ τά ἐγγόνια τοῦ Ἰωσήφ καὶ τῶν ἀδελφῶν του δημιουργήθηκε ἔνας ὀλόκληρος λαός, ὁ λαός τοῦ Ἰσραὴλ, πού καταγόταν ἀπό τὸν Ἰακὼβ. Οἱ Ἰσραηλίτες ἔζησαν στὸν Αἴγυπτο περίου 400 χρόνια (1600-1200 π.Χ.). “Οπως μᾶς διηγεῖται τὸ δεύτερο βιβλίο τῆς Παλαιᾶς Διαθήκης, ἡ “Ἐξόδος, στὸν θρόνο τῆς Αἴγυπτου ἀνέβηκε ἔνας νέος βασιλιάς, ὁ Φαραώ Ραμσῆς Β’, πού ἔβλεπε καχύποπτα τούς Ἰσραηλίτες, ἐπειδή συνέχεια πολλαπλασάζονταν. Φοβόταν μήπως μιά μέρα ἀποκτήσουν περισσότερη δύναμη ἀπό τὸν ἴδιο καὶ συμμαχήσουν μὲν ἄλλους λαούς τῆς ἑρήμου καὶ νά κυριαρχήσουν ἔτσι στὸν Αἴγυπτο. Μάλιστα ἔδωσε ἐντολή νά τούς μεταχειρίζονται ὡς σκλάβους καὶ νά δουλεύουν καταναγκαστικά γιά νά φτιάχνουν ἀπό τῇ λάσπη τοῦβλα καὶ νά κτίζουν μεγάλες πόλεις γιά τὸν Φαραὼ. Σέ τέτοιο σημειό ἔφτασε ὁ φόβος τοῦ Φαραὼ, ὥστε μία μέρα ἔβγαλε διαταγὴ νά ρίχνουν στὸν ποταμό Νεῖλο τὰ ἀγόρια πού γεννιοῦνται ἀπό τοὺς Ἰσραηλίτες καὶ νά θανατώνονται, γιά νά σταματήσουν νά αὐξάνονται.

“Ολοι οἱ Ἰσραηλίτες γονεῖς φοβόντουσαν μήπως καὶ ἀποκτήσουν ἀγόρι. Τό ἴδιο συνέβη καὶ μὲν ἔνα ἀνδρόγυνο Ἰσραηλίτων ὅταν ἀπέκτησε τὸ τρίτο τους παιδί, ἔνα ὅμορφο ἀγόρι. Τότε ἡ ἀγανακτημένη μητέρα του σκέφθηκε νά τὸ κρύψει, μήπως μπορέσει νά γλιτώσει ἀπό τούς στρατιώτες τοῦ Φαραὼ πού θά τὸ ἔριχναν στὸν Νεῖλο. Τό παιδί ὅμως μεγάλωνε καὶ ἡ μητέρα του δέν μποροῦσε πιά νά τὸ κρύβει. Πήρε ἔνα καλάθι, ἔβαλε τὸ παιδί μέσα καὶ τὸ ἄφησε στὶς καλαμιές, στὶς ὄχθες τοῦ Νείλου. Ἔβαλε καὶ τὴν ἀδελφή τοῦ παιδιοῦ νά παρακολουθεῖ ἀπό μακριά τί θά γίνει. Τότε ἥρθε ἡ κόρη τοῦ Φαραὼ μέ τίς ὑπηρέτριες τῆς γιά νά λουστεῖ στὸν Νεῖλο. Κάποια στιγ-

μή παρατήρησε τό καλάθι ἀνάμεσα στά καλάμια κι ἔστειλε τή δούλη της νά τό πάρει. Τό ἄνοιξε καὶ εἶδε μέσα ἔνα μικρό ἀγόρι πού ἔκλαιγε. Τό λυπήθηκε καὶ εἶπε: «Αὔτό εἶναι ἔβραιόπουλο». Τότε ἡ Μαριάμ, ἡ ἀδελφή τοῦ παιδιοῦ, ρώτησε τήν κόρη τοῦ Φαραώ: «Νά πάω νά σου φωνάξω μιά γυναίκα ἀπό τίς Ἰσραηλίτισσες, νά σου θηλάξει τό παιδί;». Καί ἡ κόρη τοῦ Φαραώ τῆς εἶπε νά πάει. Πράγματι τό κορίτσι πήγε καὶ φώναξε μιά Ἰσραηλίτισσα καὶ αὐτή ἤταν ἡ μητέρα τους. Ἡ κόρη τοῦ Φαραώ, πού βέβαια δέν ἤξερε ὅτι αὐτή ἤταν ἡ μάνα τοῦ παιδιοῦ, τῆς εἶπε: «Πάρε αὐτό τό παιδί καὶ θήλασέ το γιά μένα, κι ἔγω θά σου δίνω τήν ἀμοιβή σου». Ἔτσι ἡ μητέρα πήρε πάλι τό παιδί κοντά της. Ὁταν αὐτό μεγάλωσε, τό ἔφερε στήν κόρη τοῦ Φαραώ. Ἐκείνη τό υἱοθέτησε καὶ τοῦ ἔδωσε τό ὄνομα Μωυσῆς.

Ο Μωυσῆς μεγάλωσε στό παλάτι καὶ ἔγινε ἄνδρας. Μιά μέρα πήγε νά δεῖ τούς συμπατριώτες του, τούς Ἰσραηλίτες, πού ἐργάζονταν σκληρά σάν σκλάβοι. Εἶδε τότε ἔναν Αἴγυπτο νά χτυπάει ἔναν Ἰσραηλίτη συμπατριώτη του. Κοίταξε τριγύρω, κι ὅταν εἶδε πώς δέν ἤταν κανείς ἐκεῖ, σκότωσε τόν Αἴγυπτο καὶ τόν ἔκρυψε στήν ἄμμο. Ο Μωυσῆς ἄρχισε νά φοβᾶται γιά τή ζωή του καὶ ἔτσι ἀποφάσισε νά φύγει ἀπό τήν Αἴγυπτο. Πήγε στή χώρα Μαδιάμ, ὅπου τόν πήρε κοντά του ὁ Ἱερέας Ἰοθόρ, πού εἶχε μιά κόρη πού τήν ἔλεγαν Σεπφώρα. Ο Μωυσῆς καὶ ἡ Σεπφώρα παντρεύτηκαν. Ἐκείνος ἔγινε βισκός καὶ ἔβοσκε τά πρόβατα τοῦ πεθεροῦ του Ἰοθόρ. Ο Μωυσῆς παρέμεινε πολλά χρόνια στή χώρα Μαδιάμ, ὃσπου ὁ Φαραώ πέθανε. Τότε ὁ Θεός ἤκουσε τίς προσευχές τῶν σκλάβων Ἰσραηλίτων καὶ διάλεξε τόν Μωυσῆ νά ὁδηγήσει τούς συμπατριώτες του Ἰσραηλίτες πίσω σέ μια χώρα μεγάλη καὶ εὔφορη, τήν Παλαιστίνη.

Ο Θεός κάλεσε τόν Μωυσῆ στό βουνό



Χωρήβ, ὅπου ἔβοσκε τά πρόβατα, ὅταν φανερώθηκε μέσα σέ πύρινη φλόγα πού ἔβγαινε ἀπό μιά βάτο. Ὁ Μωυσῆς παρατήρησε ὅτι ἡ βάτος δέν καιγόταν γιά νά γίνει στάκτη και μόλις τήν πλησίασε ἄκουσε μέσα ἀπό τήν «καιόμενη» βάτο: «Μωυσῆ, μήν πλησιάζεις ἐδῶ, βγάλε τά σανδάλιά σου ἀπό τά πόδια σου, γιατί ὁ τόπος ὅπου στέκεσαι είναι τόπος ἄγιος. Ἐγώ εἰμαι ὁ Θεός τῶν προγόνων σου, ὁ Θεός τοῦ Ἀβραάμ, τοῦ Ἰσαάκ, τοῦ Ἰακώβ, πού είδα τή δύστυχία τοῦ λαοῦ μου στήν Αἴγυπτο καὶ ἄκουσα τήν κραυγὴ ἀπό τά βάσανά τους γι' αὐτό κατέβηκα νά τούς γλιτώσω ἀπό τούς Αἴγυπτίους. Πήγαινε στόν Φαραώ καὶ πέξ του νά ἐλευθερώσει τόν λαό μου». Μετά ὁ Θεός εἶπε στόν Μωυσῆ, πού είχε σκεπάσει τό πρόσωπό του, γιατί φοβόταν νά κοιτάξει τόν Θεό, «ρίξε στή γῆ τό ραβδί πού κρατᾶς στό χέρι σου». Μόλις ὁ Μωυσῆς τό ἔριξε στή γῆ αὐτό μεταμορφώθηκε σέ φίδι. Ὁ Μωυσῆς φοβήθηκε και ἔτρεξε νά φύγει. Τότε ὁ Θεός τοῦ εἶπε: «Ἄπλωσε τό χέρι σου και πιάσε τό φίδι ἀπ' τήν οὐρά!». Τότε αὐτό ἔγινε πάλι ραβδί στό χέρι του και ὁ Θεός εἶπε στόν Μωυσῆ νά δείξει στούς

Ἰσραηλίτες αὐτό το θαῦμα μέ τό ραβδί γιά νά τόν πιστέψουν ὅτι είναι ἀπεσταλμένος ἀπό τόν Θεό γιά νά πάει στό Φαραώ και νά τούς βγάλει ἀπό τήν Αἴγυπτο. Μάλιστα, ἐπειδή ἦταν βραδύγλωσσος και τραύλιζε, ὁ Θεός τοῦ εἶπε ἀκόμη νά τόν βιηθήσει ὁ ἀδελφός του Ἀαρὼν, πού μιλούσε με εὐκολία, ἐνώ ὁ Ἰδιος θά ἦταν μαζί τους και τά τούς φανερώνε τί νά ἔκαναν και τί νά ἔλεγαν.

Ομως ὁ διάδοχος τοῦ Ραμσῆ Β', ὁ Φαραώ Μερνεπά, ἀρνήθηκε νά ἐπιτρέψει στούς Ἰσραηλίτες νά φύγουν ἀπό τήν Αἴγυπτο. Μιά σειρά ἀπό θεομηνίες και πληγές, ὅπως ἡ μόλυνση τῶν νερῶν τοῦ Νείλου πού μετατράπηκε σέ αἷμα και τά ψάρια ψόφησαν, οἱ ἐπιδημικές ἀρρώστιες, οἱ δερματικές ἀσθένειες, τό χαλάζι πού ἐρήμωσε τά χωράφια και ἐξαφάνισε τή σοδειά, τά βατράχια μέ τά ὅποια γέμισαν οἱ ποταμοί και οἱ λίμνες και σκέπασαν τά σπίτια κι ὅλη τή χώρα, τά σμήνη ἀπό ἀκρίδες, τό τριήμερο σκοτάδι, ἡ μόλυνση τῶν πηγῶν, ἡ καταστροφή τής παραγωγῆς και ἡ οἰκονομική κρίση, ἀναστάτωσαν και τρομοκράτησαν τούς κατοίκους τής Αἰγύπτου. Ἀλλά ἡ πιό φοβερή πληγή ἦταν ὁ θάνατος τοῦ πρωτότοκου παιδιοῦ τοῦ Φαραώ και ὅλων τῶν πρωτότοκων παιδιῶν τῶν Αἰγύπτιων μέσα σέ μιά νύκτα, πού ἀνάγκασε τελικά τόν Φαραώ νά ὑποχωρήσει και νά ἐπιτρέψει στούς Ἰσραηλίτες νά φύγουν. Γλίτωσαν μόνο τά πρωτότοκα ἀγόρια τῶν Ἰσραηλίτων πού τά προστάτεψε ὁ Θεός με τίς ὁδηγίες πού τούς ἔδωσε ὁ Μωυσῆς: νά σφάξουν ἔνα ἄρνι σέ κάθε ἰσραηλιτική οἰκογένεια και μέ τό αἷμα του νά βάψουν τό ἀνώφλι και τίς παραστάδες τής πόρτας τοῦ σπιτιοῦ της γιά νά ξεχωρίζουν ἀπό τούς Αἰγύπτιους και νά γλιτώσουν ἔτοι τόν θάνατο τά δικά τους παιδιά. Οἱ Ἰσραηλίτες ἔφαγαν τό ἄρνι μέ προσοχή νά μή σπάσουν τά κόκκαλά του, μέ πικρά χόρτα και ἄζυμο ψωμί και, ἀφοῦ μάζεψαν τά πράγματά τους, ξεκίνησαν τόν δρόμο γιά τήν ἐλευθερία πού τούς χάρισε ὁ Θεός.



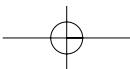
Zωγεαφική

Χρησιμοποιήστε τίς ξυλομπογιές σας και βάλετε χρώματα στήν είκόνα του Ι. Χριστοῦ.



Το ονειρό.

ΑΥΓΗΣΤΑΥΠΟΕΞΟΥ, Οπιζωτική, 1. ΑΙΓΑ, ΖΚΕΤΗ, 2. ΝΗΣΤΕΙΑ -ΟΡ, 3. ΡΑΒΕ-
ΝΤΟΠΑ, 4. ΙΟ-ΑΤ, 5. ΟΚΕΑΝΟΣ-ΤΡΠΑΟ, 6. ΑΟΠΙΖΤΑ-ΙΕ, 7. ΝΟΜΗ-ΤΛΑΖΟΤΟ, 8. ΝΕΜΕΑ-ΟΞΙ,
9. ΗΔΙΟ-ΤΑΞ- ΕΑ, 10. ΞΩΔΙΑΖ-ΤΗΑΖ. Κάθετη: 1. ΑΝ- ΙΩΑΝΝΗΣ, 2. ΛΗΠΟΚΟΜΕΙΟ, 3. ΙΕΑ-ΕΠΗ-
ΜΟΣ, 4. ΑΤΕ-ΑΙ, 5. ΣΤΗΑΤΑ, 6. ΣΙΝΕ-ΤΑ-ΑΖ, 7. ΚΑΤ-ΤΛΑΖΟΤ, 8. ΕΑΡ-ΟΞ, 9. ΛΟΤΑΤΙΖΑ, 10.
ΗΠΑ-ΑΖ, ΑΥΖΗ ΑΚΠΟΖΤΙΧΙΑΔΑ: ΑΒΡΑΑΜ, ΡΟΑΙΔΟΑΖ, ΙΩΑΝΝΗΣ, ΑΝΑΠΑΕΖ-ΖΤΕΦΑΝΟΣ,
ΚΟΖΜΑΖ, ΕΛΙΖΑΖΑΒΕΤ, ΤΗΑΥΑΟΣ, ΗΡΠΑΔΗΣ. Αύγετις Αιγιαλιάτων: 1. Η γλώσσα, 2. Το φτιάπι,
3. Ο μτεριδός, 4. Ποδάκινα, 5. Λιεψλανόπος, 6. Το σύλιο, 7. Αγκύπα, 8. Φυτρά, 9. Αρδάχνη, 10.





Kάνετε τόν σωστό συνδυασμό

Συνδυᾶστε σωστά τίς δέκα παρακάτω προτάσεις με τά δύνοματα που έχουν σχέση.

΄Ακρίδες καὶ ἄγριο μέλι
΄Εκλαιουε πικρῶς
Πῆρε τά τριάκοντα ἀργύρια
Τό καλοθρεμένο μοσχάρι
Τό περιστέρι καὶ τό κλαδί τῆς ἐλιᾶς
΄Αγνωστος Θεός
«Ποῦ εἶναι οἱ ἄλλοι ἐννέα;
΄Ακολούθησαν τό ἄστρο που ἔλαμπε
7 παχείες ἀγελάδες καὶ 7 ἰσχνές
Σύννεφο ἀπό ὅρτύκια

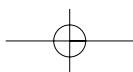
΄Ο ἄσωτος υἱός
Οί Ιοραηλίτες στήν ἔρημο
΄Ο Ἀπ. Παῦλος στήν Ἀθήνα
Τό ὄνειρο τοῦ Φαραώ
΄Ο ἄγ. Ἰωάννης ὁ Πρόδρομος
΄Ο κατακλυσμός τοῦ Νῶε
΄Ο Ιούδας
Οί τρεῖς Μάγοι
΄Ο Ἀποστ. Πέτρος
Οἱ 10 λεπροί

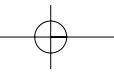
Λκεοστιχίδα

A-----	΄Εκεῖνος πού φιλοξένησε τούς 3 ἀγγέλους.
Γ-----	΄Ο λόφος πού σταύρωσαν τόν Ἡ. Χριστό.
I-----	Γιός τοῦ Ζεβεδαίου καὶ ἀγαπημένος μαθητής τοῦ Χριστοῦ.
A-----	Πρωτόκλητος μαθητής τοῦ Κυρίου καὶ ἀδελφός τοῦ Πέτρου.
S-----	΄Αρχιδιάκονος καὶ ὁ πρῶτος πού μαρτύρησε γιά τόν Χριστό.
K-----	... ὁ Αἴτωλός. "Άγιος πού ἔζησε τήν ἐποχή τῆς Τουρκοκρατίας.
E-----	΄Η μητέρα τοῦ Ἁγίου Ἰωάννου τοῦ Προδρόμου.
P-----	Εἶδε τό ὄραμα στή Δαμασκό καὶ ἐγινε Ἀπόστολος τοῦ Χριστοῦ.
H-----	"Εσφαξε τά 14.000 νήπια.

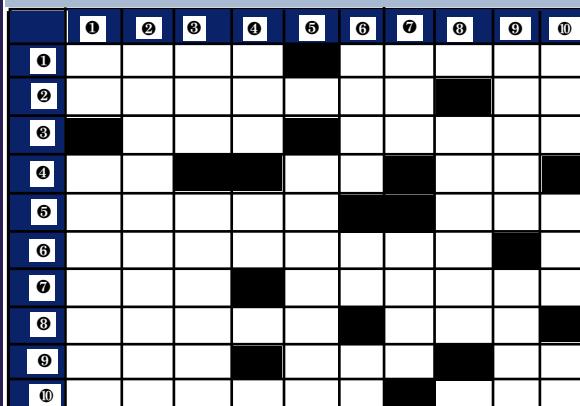
Αινίγματα

1. Πίσω ἀπό κοκκαλένιο φράκτη, κόκκινο σκυλί γαυγίζει.
2. Μακρύς-μακρύς καλόγερος καὶ πίπτα τό κεφάλι.
3. Βασιλιάς δέν εἶμαι κορῶνα φορῶ, ρολοΐ δέν εἶμαι, τίς ὕρες μετρῶ.
4. Ό τροχός δημοτικά κι ἔνα κράτος στήν Ἀσία, κάνουν φροῦτα εὔχυμα μ' ὄψη ὡραία καὶ οὐσία.
5. Έάν μετά ἀπό πρόθεση, μπεῖ νῆσος τοῦ Αἰγαίου, εὐθύς προβάλλει ὄνομα σοφοῦ ἀρχαίου.
6. Τόχετε φάει ὄλοι σας, αὐτό μπορῶ νά σας τό πῶ. Κι ὅμως αὐτό δέν τρώγεται οὔτε βραστό, οὔτε ὄμρο.
7. Κάπι χρήσιμο στό πλοϊο καὶ μιά πόλη τουρκική, ἵδια λέξη καὶ τά δύο ἀπαράλλαχη δηλοῖ.
8. Τί πρᾶμα εἶναι ἐκεῖνο πού τόσο περισσότερη ὅρεξη αἰσθάνεται, ὅσο περισσότερο φαῖ τοῦ δίνεις καὶ χάνει τήν ὅρεξή του ὅταν πιεῖ νερό;
9. Μέ τό κυνήγι ἃν καὶ ζῶ στούς λόγγους δέν πηγαίνω, ψαράς δέν εἶμαι, μά παντοῦ τά δίχτυά μου ἀπλώνω.
10. "Οταν βλέπω δέν τό βλέπω καὶ τό βλέπω ὅταν δέν βλέπω.





Σταυρόλεξο



ΟΠΙΖΟΝΤΙΑ: 1. Έκτος από τήν έθνική επέτειο, τήν 28η Οκτωβρίου έορτάζουμε και τήν ... 2. Η Εκκλησία έχει θεοπίσει 40 μέρες ... και πρίν τά Χριστούγεννα. - Τό ή τό διαζευτικό στά Αγγλικά. 3. Η προστακτική του ράβω σε β' ένικό πρόσωπο. - Τό χαιδευτικό τής Θεοδώρας. 4. Πρέπει νά προσέχουμε από τόν ... τής γρίπης. - Αστυνομικό Τμῆμα σε συντομία. 5. Είναι και ό

· Ατλαντικός... - · Άλλιως τό ήσυχο παιδί. 6. "Όχι συγκεκριμένα... - Τό 15 στά Αρχαία Έλληνικά. 7. Διανομή χωρίς τήν πρόθεση. - Τό χειμώνα δέν τρώμε από αυτό. 8. Κωμόπολη τής Κορινθίας που συνδέεται με ένα αδηλο του Ήρακλη. - Τό είπαν οί "Ελληνες τό 1940. 9. Ασύμφωνος ήλιος. - Τάσος χωρίς κατάληξη. - Τό χρησιμοποιούμε στίς παρομοιώσεις. 10. Αυτός που μοιάζει με κάποιον. - Η ήμαδα τῶν Ιωαννίνων. ΚΑΘΕΤΑ: 1. Υποθετικός σύνδεσμος. - Ο άγαπημένος μαθητής του Χριστού. 2. Έκει πάνε τούς άπροστάτευτους γέροντες. 3. Αυτά που δέν είναι άνισα. - Είναι και ή Σαχάρα... 4. Η Αγροτική Τράπεζα σε συντομογραφία. - Τό 10 ο γράμμα τής άλφαβήτα. 5. Έκει είναι τό Αεροδρόμιο «Έλευθεριος Βενιζέλος». 6. Ο κινηματογράφος...πτηλεγραφικά. - Αρθρο ούδετέρου στόν πληθυντικό άριθμο. 7. Μεγάλο νοσοκομείο τής Αθήνας. - Μέσα σ' αυτόν διατηρούνται τά προϊόντα. 8. Η "Ανοιξη στήν καθαρεύουσα. - Επιφώνημα ...πόνου. 9. Θαυματουργή είκόνα τής Παναγίας στή Μονή Ιβήρων Αγίου Όρους. 10. Η μάνα του Δία. - Μᾶς προτρέπει.

Ψάρι σέ ξυλάκι

· Γλικά:

- ✓ Χαρτόνι τύπου κανόνι σε χρώμα κόκκινο, μπλέ και κίτρινο.
- ✓ | φελλός, κομμένος σε φέτες πάχους περίπου 4 mm.
- ✓ | ξυλάκι γιά σουβλάκι.
- ✓ Μαρκαδόρος άσπρος.
- ✓ Μαρκαδόρος μαύρος, πάχους M.
- ✓ Νερομπογιές σε χρώματα κόκκινο, πράσινο και κίτρινο.
- ✓ Καφτερό μαχαίρι.
- ✓ Κόλλα και ψαλίδι.



Τρόπος κατασκευής: Κόψετε τό σώμα του ψαριού στό μπλέ χαρτόνι δυό φορές και κολλήστε τά δύο κομμάτια μεταξύ τους. Στερεώστε τό ξυλάκι στό κάτω μέρος του σώματος, μεταξύ τῶν δύο κομματιών. Μετά κόψετε και κολλήστε τά δύο κόκκινα πτερύγια στό πίσω μέρος του σώματος και τήν κίτρινη ούρά στό μπροστινό μέρος, πάνω άπό τή μπλέ. Βάψτε μέ διάφορα χρώματα τίς φέτες του φελλού και άφήστε νά στεγνώσουν. Στή συνέχεια κόψτε τή καθεμιά φέτα σε δύο κομμάτια. Κολλήστε τά κομμάτια του φελλού πάνω στό σώμα του ψαριού. Στή συνέχεια ζωγραφίστε τό μάτι μέ τό μαύρο μαρκαδόρο και τέλος ζωγραφίστε τή κόρη του ματιού μέ τόν άσπρο μαρκαδόρο.

