

Κοντά στον Χριστό

ΔΙΜΗΝΙΑΙΟ ΦΥΛΛΑΔΙΟ ΠΑΙΔΙΚΩΝ ΕΝΟΡΙΑΚΩΝ ΣΥΝΑΞΕΩΝ
ΓΕΡΑΣ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΓΕΡΑΠΥΤΝΗΣ ΚΑΙ ΣΗΤΕΙΑΣ

ΤΕΥΧΟΣ 46ο ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ-ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 2008

Ὁ Ὅσιος Ἀρσένιος ὁ Καππαδόκης

Ὁ Ὅσιος Ἀρσένιος γεννήθηκε γύρω στὰ 1840 στὰ Φάρασα τῆς Καππαδοκίας. Οἱ εὐσεβεῖς γονεῖς του δὲν ἦταν πλούσιοι σέ ὕλικά πράγματα. Ὁ πατέρας του ὀνομαζόταν Ἐλευθέριος καὶ ἦταν δάσκαλος καὶ ἡ

μητέρα του Βαρβάρα. Εἶχαν ἀποκτήσει δύο ἀγόρια, τὸν Βλάσιο καὶ τὸν Θεόδωρο (μετέπειτα π. Ἀρσένιο), τὰ ὁποῖα σέ μικρὴ ἡλικία ἐμειναν ὀρφανὰ. Τὰ ὀρφανὰ τὰ προστάτεψε ἡ ἀδελφὴ τῆς μητέρας τους, πού ἔμενε στὰ Φάρασα. Μία ἡμέρα ὁ Βλάσιος παρακίνησε καὶ τὸν μικρότερο Θεόδωρο καὶ πῆγαν στὸ πατρικό τους χωράφι, πού ἦταν κοντὰ σέ ἕνα χεῖμαρρο. Ἐκεῖ τὸ νερό παρέσυρε τὸν Θεόδωρο καὶ ὁ Βλάσιος μὲ κλάματα παρακαλοῦσε τὸν Ἁϊ-Γιώργη, πού ἦταν κοντὰ τὸ παρεκ-

κλήσι του, νὰ τὸν σώσει. Ἐνῶ ἔκλαιγε ὁ Βλάσιος καὶ παρακαλοῦσε τὸν Ἅγιο νὰ βοηθήσει, ξαφνικά βλέπει τὸν Θεόδωρο δίπλα του, ὁ ὁποῖος χαρούμενος τοῦ διηγεῖται πὼς ἕνας καβαλάρης σάν καλόγερος τὸν ἄρπαξε ἀπὸ τὸν χεῖμαρρο καὶ τὸν πῆρε στὸ ἄλογό του καὶ τὸν ἔβγαλε ἔξω. Ἀπὸ τότε καὶ μετὰ ὁ Θεόδωρος ἔλεγε ὅτι θὰ γίνεαι καὶ αὐτὸς καλόγηρος. Μὲ αὐτὸ τὸν τρόπο οἰκονόμησε ὁ Θεὸς ὁ μικρὸς Θεόδωρος νὰ ἀκο-

λουθήσει τὸν καλὸ δρόμο.

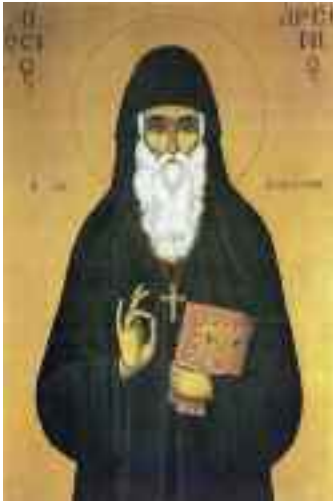
Τὸ γεγονός αὐτὸ εἶχε ἐπιδράσει ἀκόμα καὶ στὸ Βλάσιο, ὁ ὁποῖος καὶ αὐτὸς μὲ τὸ δικό του τρόπο δόθηκε στὸ Θεό, νὰ τὸν δοξολογεῖ σάν δάσκαλος τῆς Βυζαντινῆς μουσικῆς. Ὁ

Θεόδωρος, μόλις μεγάλωσε λίγο, πῆγε στὴ Νίγηδ για νὰ μορφωθεῖ. Ἐκεῖ κατοικοῦσε καὶ ἡ ἀδελφὴ τοῦ πατέρα του, ἡ ὁποία ἦταν δασκάλα καὶ τὸν παρότρυνε νὰ συνεχίσει στὴ Σμύρνη τίς ἀνώτερες σπουδές του.

Στὰ Φάρασα ὁ Θεόδωρος ὅταν πῆγαινε διακοπές μάζευε τὰ παιδιὰ στὸ πατρικό του σπίτι καὶ τὰ μάθαινε γράμματα. Ἡ θεία του ἤθελε νὰ τὸν παντρέψει. Ὅμως ὁ Θεόδωρος τῆς εἶπε μὲ παράπονο: «Καλά, θεία, ἐνῶ οἱ ξένοι ἔχουν κατα-

λάβει ὅτι θέλω νὰ γίνω καλόγερος, ἐσύ ἀκόμη δὲν μέ ἔχεις καταλάβει;» καὶ ἔφυγε γιὰ τὴ Σμύρνη. Στὴ Σμύρνη, ἐκτός ἀπὸ τὰ ἑλληνικά καὶ ἐκκλησιαστικά γράμματα, ἔμαθε καὶ Ἀρμένικα καὶ Τούρκικα καθὼς καὶ λίγα Γαλλικά.

Ὅταν τελείωσε τίς σπουδές του, ἤρθε ξανά στὰ Φάρασα, ἀποχαιρέτησε τὴν θεία του, καθὼς καὶ τὴν ἄλλη του θεία στὴ Νίγηδ, καὶ μετὰ πῆγε στὴν Καισάρεια. Ἦταν



περίπου είκοσι έξι χρόνων όταν έγινε μοναχός και πήρε τό όνομα Άρσένιος στήν Ίερά Μονή Φλαβιανών του Τιμίου Προδρόμου. Έκείνη τήν εποχή είχαν ανάγκη μεγάλη από δασκάλους και ό Μητροπολίτης Παΐσιος ό Β΄ τόν χειροτόνησε Διάκονο και τόν έστειλε στά Φάρασα, γιά νά μάθει γράμματα στά έγκαταλελειμμένα παιδιά. Στο τριακοστό έτος τής ηλικίας του χειροτονήθηκε στήν Καισάρεια Ίερέας και χειροθετήθηκε Αρχιμανδρίτης και Πνευματικός στά Φάρασα. Έτσι αρχίζει νά γίνεται μεγαλύτερη ή πνευματική του δράση και νά απλώνει στά γύρω χωριά.

Σέ όλη τήν περιοχή ήταν γνωστό και σεβαστό τό όνομά του. Άγαπούσε τους ανθρώπους και τούς μάθαινε ν' αγαπάνε ό ένας τόν άλλο και νά νοιάζονται γιά τούς συντρόφους τους όπως γιά τόν έαυτό τους. Έκανε έράνους και βοηθοῦσε όλους τούς Έλληνες χριστιανούς. Τούς στήριζε, τούς παρηγορούσε και τούς συμβούλευε. Φρόντιζε τούς ηλικιωμένους, τούς αρρώστους και τά μικρά παιδιά. Στά Φάρασα και σέ όλη τήν περιφέρεια δέν υπήρχε γιατρός παρά μόνο ό π. Άρσένιος, ό οποίος ήταν δάσκαλος και γιατρός τών ψυχών και τών σωμάτων. Φυσικά δέν έδινε ιατρικές συμβουλές στους αρρώστους αλλά τούς διάβαζε μία ανάλογη ευχή και γίνονταν καλά. Χρήματα βεβαίως δέν δεχόταν ούτε και έπιανε στά χέρια του, συνήθιζε νά λέει: «Ή πίστη μας δέν πουλιέται».

Γιά τήν αγιότητά του ό Θεος του έιχε δώσει τή χαρη νά κάνει ακόμα και θαύματα. Όταν οι άνθρωποι τόν θαύμαζαν μετά από κάθε θαῦμα που έκανε, έλεγε απότομα: «Έί τί νομίζετε, ότι είμαι Άγιος; κι έγώ ένας άμαρτωλός άνθρωπος είμαι και χει-

ρότερος από εσάς...», εάν βλέπετε νά γίνονται θαύματα, αυτά τά κάνει ό Θεός».

Μετά τή Μικρασιατική καταστροφή του 1922 όδήγησε πολλούς Έλληνες που διώχθηκαν από τόν τόπο τους στον Πειραιά και μετά στήν Κέρκυρα, όπου έγκαταστάθηκαν μερικοί. Ό Όσιος Άρσένιος είχε προβλέψει πολύ νωρίτερα ότι: «Στήν Ελλάδα, όταν θά πάμε, έγώ θά ζήσω μόνο σαράντα ήμέρες και θά πεθάνω σέ ένα νησί». Έτσι και έγινε. Πέθανε στις 10 Νοεμβρίου 1924 στήν Κέρκυρα, σέ ηλικία όγδόντα τριών ετών. Ό Όσιος Άρσένιος κοιμήθηκε γιά πάντα ήσυχος, γιατί είχε κάνει τό χρέος του απέναντι στο Θεό και στους συνανθρώπους του. Μέ τήν εὐλογία του, οι Φαρασιώτες, όπως και όλοι οι Έλληνες από τή Μικρά Ασία, αρχισαν νά ριζώνουν και νά προκόβουν στις καινούριες τους πατρίδες στήν Ελλάδα, όπου άφησε τό Ίερό του Λείψανο. Μέχρι πρίν λίγα χρόνια, οι πιό ηλικιωμένοι από τά Φάρασα, που ζούσαν στήν Ελλάδα, τόν θυμούνταν ακόμα που τούς δίδασκε και τούς καθοδηγοῦσε. Μάλιστα είχε βαπτίσει τόν μακαριστό Γέροντα Παΐσιο τόν Άγιορείτη στά Φάρασα, γι' αυτό ό π. Παΐσιος άνοιξε τόν τάφο του στήν Κέρκυρα, έκανε τήν ανακομιδή τών λειψάνων του και τά μετέφερε στο Ίερό Ήσυχαστήριου του Άγίου Ίωάννου του Θεολόγου Σουρωτής Θεσσαλονίκης, όπου φυλάσσεται τό μεγαλύτερο μέρος τους.

Ή Εκκλησία μας τόν κατέταξε μεταξύ τών Αγίων και Όσίων Πατέρων της και ή μνήμη του εορτάζεται στις 10 Νοεμβρίου, ήμερα τής κοιμήσεώς του.

Κατηχητικό Σχολείο
Έπάνω Χωρίου Ίεράπετρας

Οι άπορίες μας...

-Γιατί πρέπει νά συγχωρούμε τους άλλους;
-Ό Χριστός, στήν περίφημη «έπί του όρους» όμιλία του, έίπε: «Δέν ώφελει νά προσφέρεις δώρα και θυσίες στον Θεό, όταν δέν είσαι συμφιλιωμένος μέ τόν διπλανό σου». Γι' αυτό ή Εκκλησία μας συμβουλεύει: Όταν όργιζεσαι, νά μή φτάνεις στο σημείο

νά κόβεις τή σχέση σου μέ τους άλλους. Κι αν συμβεί κάτι τέτοιο, τότε γρήγορα, προτού νά δύσει ό ήλιος, πάρε τήν πρωτοβουλία και φίλιωσε πάλι μέ τόν άλλο. Κι αν τό κακό που προξένησες ήταν πολύ σοβαρό, τότε πήγαινε στήν Εκκλησία. Εκεί, στον Ίερέα-πνευματικό, όμολόγησε τά σφάλματά

σου. Γι' αυτό, όταν κοινωνούμε, παίρνουμε συγχώρεση από τους γονείς μας, τὰ ἀδελφιά μας καί γενικά συμφιλιωνόμαστε μέ ὄσους καί ὄσες διαταράχθηκαν οἱ σχέσεις μας καί τούς στενοχωρήσαμε. Ὅταν μετανιώνεις καί φιλιώνεις μέ τούς ἄλλους καί μέ τόν Θεό τότε ἡ ζωὴ ξαναγίνεται ὁμορφὴ μέσα σου καί γύρω σου.

Δέν ὑπάρχει κανένας πού νά μὴν κάνει λάθη καί ἁμαρτίες, παρά μόνο ὁ μεγάλος ἀδελφός μας, ὁ Χριστός.

Ὅταν ὁμως σκοντάψει ὁ ἄνθρωπος καί πέσει, πρέπει νά σηκώνεται ἀμέσως καί νά συνεχίζει νά περπατᾶ. Αὐτὴ εἶναι ἡ σωστή πορεία τοῦ ἀνθρώπου, νά ξανασηκώνεται καί νά συνεχίζει τόν δρόμο του. Γι' αὐτό Θεός μᾶς δίδαξε νά συγχωροῦμε τούς συνανθρώπους μας. Ἐτσι στήν Κυριακὴ προσευχή (τό «Πάτερ ἡμῶν») ζητοῦμε ἀπό τόν Θεό

νά μᾶς συγχωρήσει τὰ λάθη μας, ὅπως κι ἐμεῖς συγχωροῦμε τὰ λάθη τῶν ἀδελφῶν μας. Ὁ Ἀπόστολος Πέτρος εἶχε ρωτήσει τόν Κύριο μέχρι πόσες φορές νά συγχωροῦμε καί Αὐτός τοῦ ἀπάντησε μέχρι ἑβδομήντα φορές τό ἑπτά, δηλαδή ἅπειρες.

Καί πράγματι, ἂν ὁ Θεός ζητᾶ ἀπό ἐμᾶς τόσο πολύ νά συγχωροῦμε, πολύ περισσότερο μᾶς συγχωρεῖ καί μᾶς δέχεται Ἐκεῖνος. Ὅταν, κάποτε, ἕνας στρατιωτικὸς ρώτησε ἕνα γέροντα ἀσκητὴ τῆς ἐρήμου, ἐάν ὁ Θεός δέχεται πάλι ὄσους μετανοοῦν γιὰ τὰ λάθη πού ἔκαναν, αὐτὸς τόν ρώτησε:

-Ἐσύ πετᾶς τὴ χλαμύδα σου ἂν σκιστεῖ;

-Ὅχι, βέβαια. Τὴ ράβω καί τὴν ξαναχρησιμοποιῶ.

-Ἄν, λοιπόν, ἐσύ λυπᾶσαι τὴ χλαμύδα, πού εἶναι ροῦχο, δέ θά λυπηθεῖ ὁ Θεός τόν ἄνθρωπο πού εἶναι παιδί του; τοῦ ἀπάντησε ὁ σοφὸς γέροντας.

Ἱστορία δύο φίλων

Δύο φίλοι περπατοῦν στήν ἔρημο. Κάποια στιγμή τσακώθηκαν καί ὁ ἕνας ἀπό τούς δύο ἔδωσε ἕνα χαστούκι στὸν ἄλλο. Αὐτός

ὁ τελευταῖος, πονεμένος, ἀλλὰ χωρὶς νά πεῖ τίποτα, ἔγραψε στήν ἄμμο: «Σήμερα ὁ καλύτερος φίλος μου μέ χαστούκισε».

Συνέχισαν νά περπατοῦν μέχρι πού βρήκαν μιὰ ὄαση ὅπου ἀποφάσισαν νά κάνουν μπάνιο. Ἀλλὰ αὐτὸς πού εἶχε φάει τό χαστούκι παραλίγο νά πνιγεῖ καί ὁ φίλος του τόν ἔσωσε.

Ὅταν συνήλθε, ἔγραψε σέ μιὰ πέτρα: «Σήμερα ὁ καλύτερος φίλος μου ἔσωσε τὴ ζωή».

Αὐτὸς πού τόν εἶχε χαστουκίσει καί στὴ συνέχεια τοῦ ἔσωσε τὴ ζωή, τόν ρώτησε:

-Ὅταν σέ χτύπησα, ἔγραψες πάνω στήν ἄμμο, καί τώρα ἔγραψες πάνω στήν πέτρα. Γιατί;

Ὁ ἄλλος φίλος ἀπάντησε:

-Ὅταν κάποιος μᾶς πληγώνει, πρέπει νά τό γράφουμε στήν ἄμμο ὅπου οἱ ἄνεμοι τῆς συγγνώμης μποροῦν νά τό σβήσουν. Ἀλλὰ ὅταν κάποιος κάνει κάτι καλὸ γιὰ μᾶς, πρέπει νά τό χαράζουμε στήν πέτρα, ὅπου κανένας ἄνεμος δέν μπορεῖ νά τό σβήσει.

Ἐπομένως, ἂς μάθουμε ὅλοι νά γράφουμε τὰ τραύματά μας στήν ἄμμο καί νά χαράζουμε τίς χαρὲς στήν πέτρα.

Γιώργος Σ. Χατζάκης



Ιστορίες από την Παλαιά Διαθήκη Ὁ Προφήτης Ἰωνᾶς καὶ τὸ μεγάλο ψάρι

Ὁ Θεός ἔστειλε τόν Ἰωνᾶ, ἕναν εὐσεβή ἄνδρα, στή Νινευή, τή πρωτεύουσα τῶν εἰδωλολατρῶν Ἀσσυρίων, νά ἐλέγξει τούς κατοίκους τῆς γιά τίς ἀμαρτίες τους γιά νά μετανιώσουν καί νά σωθοῦν. Ὁ Ἰωνᾶς ὅμως φοβήθηκε νά πάει στή Νινευή γιά νά διδάξει στους εἰδωλολάτρες καί δέν ὑπάκουσε. Ἀνέβηκε σ' ἕνα πλοῖο πού πήγαινε πρὸς τήν ἀντίθετη κατεύθυνση, γιά νά ξεφύγει ἀπό τήν ἐντολή τοῦ Θεοῦ. Ἀλλά ξέσπασε καταιγίδα καί τὸ πλοῖο κινδύνευε νά βυθιστεῖ. Οἱ ναῦτες τρόμαξαν καί φώναζαν ζητώντας βοήθεια ἀπὸ τόν Θεό. Καί γιά νά ἐλαφρώσουν τὸ πλοῖο ἔριχναν τὸ φορτίο του στή θάλασσα.

Ὁ πλοῖαρχος πλησίασε τόν Ἰωνᾶ καί τοῦ εἶπε: «Σήκω καί παρακάλεσε τόν Θεό σου νά μᾶς βοηθήσει ἴσως μᾶς λυπηθεῖ καί σωθοῦμε». Ὁ Ἰωνᾶς ὅμως ἀπάντησε ὅτι: «Ὁ Θεός δέν θά μέ ἀκούσει. Ἐγὼ φταίω γιά ὅλα. Δέν ὑπάκουσα στήν ἐντολή του καί ἤθελα νά ξεφύγω ἀπ' αὐτόν. Γι' αὐτὸ ἔστειλε ὁ Θεός τή θαλασσοταραχή». Μάλιστα πρότεινε νά τόν ρίξουν στή θάλασσα, γιά νά γλιτώσουν ἐκεῖνοι ἀπὸ τόν κίνδυνο. Πράγματι οἱ ναυτικοί, παρόλο πού δέν ἤθελαν νά τὸ κάνουν αὐτὸ, βλέποντας ὅτι ἡ θαλασσοταραχὴ γινόταν ὀλοένα καί χειρότερη, τόν ἔριξαν στή θάλασσα καί ἀμέσως ἡ θαλασσοταραχὴ σταμάτησε.

Ὁ Ἰωνᾶς δέν πνίγηκε γιατί ὁ Θεός ἔστειλε τότε ἕνα μεγάλο ψάρι καί τόν κατάπιε. Τρία μερόνυκτα ἔμεινε μέσ στήν κοιλία τοῦ ψαριοῦ. Ἐκεῖ προσευχόταν θερμὰ στόν Θεό. Τότε ὁ Θεός διέταξε τὸ ψάρι νά βγάλει τόν Ἰωνᾶ στή στεριά, σέ μιά ἀκτὴ τῆς Παλαιστίνης.

Γιὰ δευτέρη φορά ὁ Θεός πρόσταξε τόν Ἰωνᾶ νά πάει στή Νινευή καί νά προειδοποιήσει τούς ἀνθρώπους ὅτι θά τούς τιμωρήσει. Πράγματι, αὐτὴ τῆ φορά ὁ Ἰωνᾶς ὑπάκουσε

καί πήγε στό κέντρο τῆς πόλης καί φώναξε: «Σαράντα μέρες ἀκόμα, καί ἡ Νινευή θά καταστραφεῖ!». Οἱ κάτοικοι τῆς Νινευῆ τρόμαξαν, φόρεσαν πένθιμα ρούχα, σταμάτησαν τίς κακές πράξεις καί τίς ἀδικίες τους καί προσευχήθηκαν στόν Θεό γιά νά τούς γλιτώσει.

Ὅταν εἶδε ὁ Θεός πὼς οἱ Νινευίτες μετάνιωσαν γιά τὰ λάθη τους καί τίς κακίες τους, τούς συγχώρησε καί ἀποφάσισε νά μὴν καταστρέψει τήν πόλη. Ὁ Ἰωνᾶς ὅμως, πού δέν γνώριζε τή μετάνοια τῶν Νινευιτῶν, ἀντὶ νά χαρεῖ διαμαρτυρήθηκε γιά τήν ἀγάπη τοῦ Θεοῦ πρὸς τούς εἰδωλολάτρες καί ὀργίσθηκε ἐπειδὴ ὁ Θεός καθυστέρουσε τήν τιμωρία τους. Δυσανεστημένος ἀποσύρθηκε σ' ἕναν λόφο, κοντά στή Νινευή καί κοιτοῦσε τήν πόλη ἀπὸ μακριά. Τότε ὁ Θεός γιά νά τόν προστατέψει ἀπ' τὴ ζέστη, ἔκανε νά φυτρώσει ἕνα φυτὸ, μιά μεγάλη κολοκυθιά, πού τοῦ ἔκανε σκιά.

Ὁ Ἰωνᾶς χάρηκε πάρα πολὺ γι' αὐτὸ τὸ φυτὸ, ὅμως ἡ χαρὰ του δέν κράτησε πολὺ, ἀφοῦ τὴν ἄλλη κιόλας μέρα ἡ κολοκυθιά ξεράθηκε, ἐπειδὴ ὁ Θεός ἤθελε νά δεῖξει στόν Ἰωνᾶ πόσο ἄδικος ἦταν. Ὅταν βγήκε ἡ ἥλιος καί ψήλωσε, τὸ κεφάλι τοῦ Ἰωνᾶ ἔκαιγε κι αὐτὸς ἔνιωθε ἐξαντλημένος. Ὅταν παραπονέθηκε ὁ Θεός τοῦ εἶπε: «Πρόσεξε Ἰωνᾶ: Ἐσὺ οὔτε κοπίασες γι' αὐτὸ τὸ φυτὸ, οὔτε φρόντισες νά μεγαλώσει κι ὅμως λυπήθηκες γι' αὐτό! Ἐγὼ δέν ἔπρεπε νά λυπηθῶ γιά τὴ Νινευή, μιά τόσο μεγάλη πόλη, καί νά ἀφήσω περισσότερους ἀπὸ 120.000 ἀνθρώπους-κατοίκους τῆς νά πεθάνουν;» (Ἰω. 3-4).

Ἡ τριήμερη παραμονὴ τοῦ Ἰωνᾶ στήν κοιλία τοῦ κήτους ἔγινε στά Εὐαγγέλια προεικόνιση γιά τὸ θάνατο, τὴν τριήμερη ταφή καί τὴν ἀνάστασή τοῦ Ἰησοῦ (Ματθ. 12,40).



ἀντιστοίχιση

Ἀντιστοιχίσετε σωστά τήν κάθε λέξη τῆς πρώτης στήλης μέ ὅ,τι ταιριάζει ἀπό τή δευτέρη στήλη.

Χριστός	Βιβλίο τῆς Ἐκκλησίας μέ εὐχές
Ἰσραηλίτες	Πρωτόπλαστοι
Περσιτέρρι	Μάννα
Σταυρός	Παλαιά καί Καινή Διαθήκη
Ἁγία Ἐλένη	Σύμβολο τῆς εἰρήνης
Ἄβραάμ	Κιβωτός
Ἁγία Γραφή	Βρῆκε τόν Τίμιο Σταυρό
Ἄδάμ	Σύμβολο τῶν χριστιανῶν
Παράδεισος	Εὐα
Νῶε	Τελετή στήν ἀρχή τοῦ σχολικοῦ ἔτους
Εὐχολόγιο	Θυσία Ἰσαάκ
Ἁγιασμός	Ἄγαπᾶ τά παιδιά

Ἡ ἀκροστιχίδα τοῦ Σταυροῦ

Σ	_____	Αὐτόν τό μήνα ἐορτάζουμε τήν Ὑψωση τοῦ Τιμίου Σταυροῦ.
Τ	_____	Ἐπίθετο τοῦ Σταυροῦ.
Α	_____	Μέ αὐτό ζητοῦμε τή βοήθεια τοῦ Θεοῦ σέ κάθε ξεκίνημα.
Υ	---	Ὁ Χριστός εἶναι ὁ ... καί Λόγος τοῦ Θεοῦ.
Ρ	---	Τά φοράει ὁ ἱερέας.
Ο	---	Ἅγιον ... ἢ Ἄθως.
Σ	_____	Ἔτσι ἀποκαλεῖται ὁ Ἰ. Χριστός.

ἀπροσδόκητα αἰνίγματα

1. Ποιά πόλη δέν ἔχει συντροφιά;
2. Ποιό πρᾶγμα καίει ἐνῶ εἶναι κρύο;
3. Τί μπορούμε νά τό κρατᾶμε χωρίς νά τό ἀγγίζουμε;
4. Ποιός πέθανε δύο φορές καί γεννήθηκε μία;
5. Ποιοί πέθαναν χωρίς νά γεννηθοῦν;
6. Τί γίνεται αὐτός πού εἶναι πάνω σ' ἕνα φανάρι;
7. Πῶς λέγεται αὐτός πού ἔχει μικρή ζωή;
8. Σέ ποιά πόλη υπάρχουν τρία καλά;
9. Πῶς λέγεται τό λάδι πού ἀλείφουν τό σῶμα τους οἱ ἀθλητές;
10. Ποιό εἶναι τό ἀντίστροφο τοῦ σοφός;
11. Τί ὑπάρχει στό κέντρο τῆς γῆς;
12. Ποιά λέξη ἀποτελεῖται ἀπό δύο «τι»;

Κατηχητικό Σχολεῖο
Ἑνορίας Παναγίας Ἐλεούσας Ἱεράπετρας

Παροιμίες

Όλοκλήρωσε τις παρακάτω παροιμίες:

1. Ένας κοῦκος δέν φέρνει τήν ...
2. Όσα δέν φτάνει ἡ ἄλεπού τά κάνει ...
3. Άνθρωπος ἀγράμματος, ξύλο ...
4. Όπου φυσάει ὁ ...
5. Νηστικό ἀρκούδι δέν ...
6. Σώθηκε ἀπό τοῦ λύκου τό ...
7. Θά κοστίζει ὁ κοῦκος ...
8. Κάθε πράγμα στόν καιρό του καί ὁ κοιλίος τόν...
9. Όποιος βιάζεται...
10. Εἶπε ὁ γαῖδαρος τόν πετεινό...
11. Ἐφτασε ὁ κόμπος στό ...
12. Καί τήν πίτα ὀλόκληρη καί τόν σκύλο...
13. Ψάχνεις γιά ψύλλους σ' ...

Κατασκευή: Κόλλες ἀλληλογραφίας



Υλικά:

- Χαρτόνι τύπου κανσόν σέ διάφορα χρώματα.
- Φάκελλοι ἀλληλογραφίας σέ διάφορα χρώματα.
- Τέμπρες σέ διάφορα χρώματα.
- Δύο φελλοί ἀπό μπουκάλια.
- Κοπίδι ἢ κοφτερό μαχαίρι.
- Πινέλο.

Τρόπος κατασκευῆς:

Οἱ δύο φελλοί θά χρησιμοποιηθοῦν ὡς σφραγίδες. Στόν ἕνα φελλό θά σκαλίσετε τό μοτίβο μέ τό φύλλο, μέ τή βοήθεια τοῦ κοπιδιοῦ καί ὑποδείγματος, ἐνῶ τόν ἄλλο θά τόν χρησιμοποιήσετε ὅπως εἶναι. Τό πρόσωπο τῆς κάμπιας, τά κοτσάνια ἀπό τά κεράσια καί τίς ἠλιακτίδες θά τά ζωγραφίσετε μέ τό πινέλο.

Γιά νά κάνετε τό σχέδιο μέ τά λουλούδια θά χρησιμοποιήσετε τό φελλό μέ τό μοτίβο τοῦ φύλλου. Γιά νά κάνετε τή γύρη θά χρησιμοποιήσετε τό δάχτυλό σας.

Εδῶ γελάμε!!!

Μαμά, λέει ὁ Τοτός, γιατί στά μαλλιά σου ἔχεις μερικές ἄσπρες τρίχες;

-Αὐτό συμβαίνει, λέει ἡ μαμά, ὅταν ἔχεις ἕνα ἄτακτο καί ἀνυπάκουο παιδί σάν κι ἐσένα.

-Ἄ, λέει ὁ Τοτός, τώρα καταλαβαίνω γιατί τῆς γιαγιάς τά μαλλιά εἶναι κάτασπρα. Θά ἦσουν, μαμά, πάρα πολύ ἄτακτη καί ἀνυπάκουη στά νειάτα σου.



Δύο μαθητές στήν αὐλή τοῦ σχολείου μαλώνουν καί χειρονομοῦν.

-Ὁ πατέρας μου εἶναι πιό δυνατός ἀπό τό δικό σου, ἀφοῦ λυγίζει ἀκόμα καί χοντρά σίδερα.

-Ὅχι, ἰσχυρίζεται ὁ ἄλλος. Ὁ δικός μου εἶναι ὁ πιό δυνατός. Ἔχεις ἀκούσει γιά τή νεκρά θάλασσα. Ἔ, ὁ πατέρας μου τή σκότωσε!...



Ἕνας κοντούλης ἄνδρας πῆγε στό καφενεῖο καταστενοχωρημένος. Βρῆκε τό φίλο του καί τοῦ εἶπε μέ πόνο τό σοβαρό πρόβλημά του. Τοῦ λέει:

-Κώστα μου, ἄστα εἶμαι πνιγμένος μέχρι τό λαιμό μου στά χρέη, τί νά κάνω;

Καί ὁ φίλος του σοβαρά-σοβαρά τοῦ εἶπε: -Εὐτυχῶς, Γιάννη μου, ἐσύ εἶσαι κοντός καί θά πνιγεῖς γρήγορα, μήν στενοχωριέσαι.



Ἕνας πελάτης τοῦ ξενοδοχείου παραπονεῖται στόν ξενοδόχο:

-Ἡ πετσέτα τοῦ μπάνιου εἶναι πολύ ἀκάθαρτη.

Κι ὁ ξενοδόχος ἀπαντᾷ:

-Μέ συγχωρεῖτε ἀλλά εἶστε πολύ παράξενος καί δύσκολος πελάτης. Περισσότεροι

ἀπό σαράντα πελάτες μας πού ἔμειναν στό δωμάτιό σας σκουπίστηκαν μέ αὐτή τήν πετσέτα καί εἶστε ὁ πρῶτος πού κάνετε παρατήρηση.



-Γιατί οἱ Πόντιοι βρέχουν συνεχῶς τίς κότρες μέ βραστό νερό;

-Μά, γιά νά κάνουν βραστά αὐγά!



Τί εἶναι πιό σιχαμερό ἀπό τό νά δαγκώνεις ἕνα μήλο καί νά δεῖς μέσα ἕνα σκουλήκι; -Νά δαγκώσεις τό μήλο καί νά δεῖς τό μισό σκουλήκι μέσα...



Σέ ἕνα ἐστιατόριο ὁ πελάτης διαμαρτύρεται:

-Γκαρσόν, τά στρείδια πού μοῦ ἔφερες δέν εἶναι φρέσκα. Ἐγώ σοῦ ζήτησα φρέσκα, ὅπως αὐτά πού ἔφαγα ἐδῶ πρὶν δέκα ἡμέρες.

-Μά ἀπό τά ἴδια σᾶς ἔφερα κύριε. Εἶχε μείνει ἀπό τότε μιά μερίδα!



Ὁ δάσκαλος ρωτᾷ τόν Γιωργάκη στό μάθημα τῆς Γλώσσας:

-Τί μέρος τοῦ λόγου εἶναι τό αὐγό;

-Οὐσιαστικό, κύριε.

-Καί τί γένους;

-Αὐτό δέν τό ξέρει κανεῖς, κύριε. Μπορεῖ νά γίνει κόκορας, ἀλλά μπορεῖ καί νά γίνει κότα...



-Γιατί οἱ Πόντιοι βάζουν τά μωρά τους στό ψυγεῖο;

-Γιά νά πῆξει τό μυαλό τους!

Κατηχητικό Σχολεῖο Ἁγ. Φωτεινῆς

ANALOGOS

ANALOGOS: 1. Μόνος, 2. Πιπέρι, 3. Άνταρ, 4. Άνταρ, 5. Οἱ πρῶτοι ἀποφασιστοί, 7. Ἰσχυρῶς, 8. Τρίκα, 9. Σπρεζακι, 10. Σοφός, 11. Τὸ γράμμα αἴμα, 12. Διότι, 13. Ἄνοιξη, 2. κρεμμυδάκι, 3. ἀπικνεύο, 4. Τριχῶς, 5. Ἄνταρ, 6. Ἄνταρ, 7. Ἄνταρ, 8. Ἄνταρ, 9. Ἄνταρ, 10. Ἄνταρ, 11. Ἄνταρ, 12. Ἄνταρ, 13. Ἄνταρ, 14. Ἄνταρ, 15. Ἄνταρ, 16. Ἄνταρ, 17. Ἄνταρ, 18. Ἄνταρ, 19. Ἄνταρ, 20. Ἄνταρ, 21. Ἄνταρ, 22. Ἄνταρ, 23. Ἄνταρ, 24. Ἄνταρ, 25. Ἄνταρ, 26. Ἄνταρ, 27. Ἄνταρ, 28. Ἄνταρ, 29. Ἄνταρ, 30. Ἄνταρ, 31. Ἄνταρ, 32. Ἄνταρ, 33. Ἄνταρ, 34. Ἄνταρ, 35. Ἄνταρ, 36. Ἄνταρ, 37. Ἄνταρ, 38. Ἄνταρ, 39. Ἄνταρ, 40. Ἄνταρ, 41. Ἄνταρ, 42. Ἄνταρ, 43. Ἄνταρ, 44. Ἄνταρ, 45. Ἄνταρ, 46. Ἄνταρ, 47. Ἄνταρ, 48. Ἄνταρ, 49. Ἄνταρ, 50. Ἄνταρ, 51. Ἄνταρ, 52. Ἄνταρ, 53. Ἄνταρ, 54. Ἄνταρ, 55. Ἄνταρ, 56. Ἄνταρ, 57. Ἄνταρ, 58. Ἄνταρ, 59. Ἄνταρ, 60. Ἄνταρ, 61. Ἄνταρ, 62. Ἄνταρ, 63. Ἄνταρ, 64. Ἄνταρ, 65. Ἄνταρ, 66. Ἄνταρ, 67. Ἄνταρ, 68. Ἄνταρ, 69. Ἄνταρ, 70. Ἄνταρ, 71. Ἄνταρ, 72. Ἄνταρ, 73. Ἄνταρ, 74. Ἄνταρ, 75. Ἄνταρ, 76. Ἄνταρ, 77. Ἄνταρ, 78. Ἄνταρ, 79. Ἄνταρ, 80. Ἄνταρ, 81. Ἄνταρ, 82. Ἄνταρ, 83. Ἄνταρ, 84. Ἄνταρ, 85. Ἄνταρ, 86. Ἄνταρ, 87. Ἄνταρ, 88. Ἄνταρ, 89. Ἄνταρ, 90. Ἄνταρ, 91. Ἄνταρ, 92. Ἄνταρ, 93. Ἄνταρ, 94. Ἄνταρ, 95. Ἄνταρ, 96. Ἄνταρ, 97. Ἄνταρ, 98. Ἄνταρ, 99. Ἄνταρ, 100. Ἄνταρ, 101. Ἄνταρ, 102. Ἄνταρ, 103. Ἄνταρ, 104. Ἄνταρ, 105. Ἄνταρ, 106. Ἄνταρ, 107. Ἄνταρ, 108. Ἄνταρ, 109. Ἄνταρ, 110. Ἄνταρ, 111. Ἄνταρ, 112. Ἄνταρ, 113. Ἄνταρ, 114. Ἄνταρ, 115. Ἄνταρ, 116. Ἄνταρ, 117. Ἄνταρ, 118. Ἄνταρ, 119. Ἄνταρ, 120. Ἄνταρ, 121. Ἄνταρ, 122. Ἄνταρ, 123. Ἄνταρ, 124. Ἄνταρ, 125. Ἄνταρ, 126. Ἄνταρ, 127. Ἄνταρ, 128. Ἄνταρ, 129. Ἄνταρ, 130. Ἄνταρ, 131. Ἄνταρ, 132. Ἄνταρ, 133. Ἄνταρ, 134. Ἄνταρ, 135. Ἄνταρ, 136. Ἄνταρ, 137. Ἄνταρ, 138. Ἄνταρ, 139. Ἄνταρ, 140. Ἄνταρ, 141. Ἄνταρ, 142. Ἄνταρ, 143. Ἄνταρ, 144. Ἄνταρ, 145. Ἄνταρ, 146. Ἄνταρ, 147. Ἄνταρ, 148. Ἄνταρ, 149. Ἄνταρ, 150. Ἄνταρ, 151. Ἄνταρ, 152. Ἄνταρ, 153. Ἄνταρ, 154. Ἄνταρ, 155. Ἄνταρ, 156. Ἄνταρ, 157. Ἄνταρ, 158. Ἄνταρ, 159. Ἄνταρ, 160. Ἄνταρ, 161. Ἄνταρ, 162. Ἄνταρ, 163. Ἄνταρ, 164. Ἄνταρ, 165. Ἄνταρ, 166. Ἄνταρ, 167. Ἄνταρ, 168. Ἄνταρ, 169. Ἄνταρ, 170. Ἄνταρ, 171. Ἄνταρ, 172. Ἄνταρ, 173. Ἄνταρ, 174. Ἄνταρ, 175. Ἄνταρ, 176. Ἄνταρ, 177. Ἄνταρ, 178. Ἄνταρ, 179. Ἄνταρ, 180. Ἄνταρ, 181. Ἄνταρ, 182. Ἄνταρ, 183. Ἄνταρ, 184. Ἄνταρ, 185. Ἄνταρ, 186. Ἄνταρ, 187. Ἄνταρ, 188. Ἄνταρ, 189. Ἄνταρ, 190. Ἄνταρ, 191. Ἄνταρ, 192. Ἄνταρ, 193. Ἄνταρ, 194. Ἄνταρ, 195. Ἄνταρ, 196. Ἄνταρ, 197. Ἄνταρ, 198. Ἄνταρ, 199. Ἄνταρ, 200. Ἄνταρ, 201. Ἄνταρ, 202. Ἄνταρ, 203. Ἄνταρ, 204. Ἄνταρ, 205. Ἄνταρ, 206. Ἄνταρ, 207. Ἄνταρ, 208. Ἄνταρ, 209. Ἄνταρ, 210. Ἄνταρ, 211. Ἄνταρ, 212. Ἄνταρ, 213. Ἄνταρ, 214. Ἄνταρ, 215. Ἄνταρ, 216. Ἄνταρ, 217. Ἄνταρ, 218. Ἄνταρ, 219. Ἄνταρ, 220. Ἄνταρ, 221. Ἄνταρ, 222. Ἄνταρ, 223. Ἄνταρ, 224. Ἄνταρ, 225. Ἄνταρ, 226. Ἄνταρ, 227. Ἄνταρ, 228. Ἄνταρ, 229. Ἄνταρ, 230. Ἄνταρ, 231. Ἄνταρ, 232. Ἄνταρ, 233. Ἄνταρ, 234. Ἄνταρ, 235. Ἄνταρ, 236. Ἄνταρ, 237. Ἄνταρ, 238. Ἄνταρ, 239. Ἄνταρ, 240. Ἄνταρ, 241. Ἄνταρ, 242. Ἄνταρ, 243. Ἄνταρ, 244. Ἄνταρ, 245. Ἄνταρ, 246. Ἄνταρ, 247. Ἄνταρ, 248. Ἄνταρ, 249. Ἄνταρ, 250. Ἄνταρ, 251. Ἄνταρ, 252. Ἄνταρ, 253. Ἄνταρ, 254. Ἄνταρ, 255. Ἄνταρ, 256. Ἄνταρ, 257. Ἄνταρ, 258. Ἄνταρ, 259. Ἄνταρ, 260. Ἄνταρ, 261. Ἄνταρ, 262. Ἄνταρ, 263. Ἄνταρ, 264. Ἄνταρ, 265. Ἄνταρ, 266. Ἄνταρ, 267. Ἄνταρ, 268. Ἄνταρ, 269. Ἄνταρ, 270. Ἄνταρ, 271. Ἄνταρ, 272. Ἄνταρ, 273. Ἄνταρ, 274. Ἄνταρ, 275. Ἄνταρ, 276. Ἄνταρ, 277. Ἄνταρ, 278. Ἄνταρ, 279. Ἄνταρ, 280. Ἄνταρ, 281. Ἄνταρ, 282. Ἄνταρ, 283. Ἄνταρ, 284. Ἄνταρ, 285. Ἄνταρ, 286. Ἄνταρ, 287. Ἄνταρ, 288. Ἄνταρ, 289. Ἄνταρ, 290. Ἄνταρ, 291. Ἄνταρ, 292. Ἄνταρ, 293. Ἄνταρ, 294. Ἄνταρ, 295. Ἄνταρ, 296. Ἄνταρ, 297. Ἄνταρ, 298. Ἄνταρ, 299. Ἄνταρ, 300. Ἄνταρ, 301. Ἄνταρ, 302. Ἄνταρ, 303. Ἄνταρ, 304. Ἄνταρ, 305. Ἄνταρ, 306. Ἄνταρ, 307. Ἄνταρ, 308. Ἄνταρ, 309. Ἄνταρ, 310. Ἄνταρ, 311. Ἄνταρ, 312. Ἄνταρ, 313. Ἄνταρ, 314. Ἄνταρ, 315. Ἄνταρ, 316. Ἄνταρ, 317. Ἄνταρ, 318. Ἄνταρ, 319. Ἄνταρ, 320. Ἄνταρ, 321. Ἄνταρ, 322. Ἄνταρ, 323. Ἄνταρ, 324. Ἄνταρ, 325. Ἄνταρ, 326. Ἄνταρ, 327. Ἄνταρ, 328. Ἄνταρ, 329. Ἄνταρ, 330. Ἄνταρ, 331. Ἄνταρ, 332. Ἄνταρ, 333. Ἄνταρ, 334. Ἄνταρ, 335. Ἄνταρ, 336. Ἄνταρ, 337. Ἄνταρ, 338. Ἄνταρ, 339. Ἄνταρ, 340. Ἄνταρ, 341. Ἄνταρ, 342. Ἄνταρ, 343. Ἄνταρ, 344. Ἄνταρ, 345. Ἄνταρ, 346. Ἄνταρ, 347. Ἄνταρ, 348. Ἄνταρ, 349. Ἄνταρ, 350. Ἄνταρ, 351. Ἄνταρ, 352. Ἄνταρ, 353. Ἄνταρ, 354. Ἄνταρ, 355. Ἄνταρ, 356. Ἄνταρ, 357. Ἄνταρ, 358. Ἄνταρ, 359. Ἄνταρ, 360. Ἄνταρ, 361. Ἄνταρ, 362. Ἄνταρ, 363. Ἄνταρ, 364. Ἄνταρ, 365. Ἄνταρ, 366. Ἄνταρ, 367. Ἄνταρ, 368. Ἄνταρ, 369. Ἄνταρ, 370. Ἄνταρ, 371. Ἄνταρ, 372. Ἄνταρ, 373. Ἄνταρ, 374. Ἄνταρ, 375. Ἄνταρ, 376. Ἄνταρ, 377. Ἄνταρ, 378. Ἄνταρ, 379. Ἄνταρ, 380. Ἄνταρ, 381. Ἄνταρ, 382. Ἄνταρ, 383. Ἄνταρ, 384. Ἄνταρ, 385. Ἄνταρ, 386. Ἄνταρ, 387. Ἄνταρ, 388. Ἄνταρ, 389. Ἄνταρ, 390. Ἄνταρ, 391. Ἄνταρ, 392. Ἄνταρ, 393. Ἄνταρ, 394. Ἄνταρ, 395. Ἄνταρ, 396. Ἄνταρ, 397. Ἄνταρ, 398. Ἄνταρ, 399. Ἄνταρ, 400. Ἄνταρ, 401. Ἄνταρ, 402. Ἄνταρ, 403. Ἄνταρ, 404. Ἄνταρ, 405. Ἄνταρ, 406. Ἄνταρ, 407. Ἄνταρ, 408. Ἄνταρ, 409. Ἄνταρ, 410. Ἄνταρ, 411. Ἄνταρ, 412. Ἄνταρ, 413. Ἄνταρ, 414. Ἄνταρ, 415. Ἄνταρ, 416. Ἄνταρ, 417. Ἄνταρ, 418. Ἄνταρ, 419. Ἄνταρ, 420. Ἄνταρ, 421. Ἄνταρ, 422. Ἄνταρ, 423. Ἄνταρ, 424. Ἄνταρ, 425. Ἄνταρ, 426. Ἄνταρ, 427. Ἄνταρ, 428. Ἄνταρ, 429. Ἄνταρ, 430. Ἄνταρ, 431. Ἄνταρ, 432. Ἄνταρ, 433. Ἄνταρ, 434. Ἄνταρ, 435. Ἄνταρ, 436. Ἄνταρ, 437. Ἄνταρ, 438. Ἄνταρ, 439. Ἄνταρ, 440. Ἄνταρ, 441. Ἄνταρ, 442. Ἄνταρ, 443. Ἄνταρ, 444. Ἄνταρ, 445. Ἄνταρ, 446. Ἄνταρ, 447. Ἄνταρ, 448. Ἄνταρ, 449. Ἄνταρ, 450. Ἄνταρ, 451. Ἄνταρ, 452. Ἄνταρ, 453. Ἄνταρ, 454. Ἄνταρ, 455. Ἄνταρ, 456. Ἄνταρ, 457. Ἄνταρ, 458. Ἄνταρ, 459. Ἄνταρ, 460. Ἄνταρ, 461. Ἄνταρ, 462. Ἄνταρ, 463. Ἄνταρ, 464. Ἄνταρ, 465. Ἄνταρ, 466. Ἄνταρ, 467. Ἄνταρ, 468. Ἄνταρ, 469. Ἄνταρ, 470. Ἄνταρ, 471. Ἄνταρ, 472. Ἄνταρ, 473. Ἄνταρ, 474. Ἄνταρ, 475. Ἄνταρ, 476. Ἄνταρ, 477. Ἄνταρ, 478. Ἄνταρ, 479. Ἄνταρ, 480. Ἄνταρ, 481. Ἄνταρ, 482. Ἄνταρ, 483. Ἄνταρ, 484. Ἄνταρ, 485. Ἄνταρ, 486. Ἄνταρ, 487. Ἄνταρ, 488. Ἄνταρ, 489. Ἄνταρ, 490. Ἄνταρ, 491. Ἄνταρ, 492. Ἄνταρ, 493. Ἄνταρ, 494. Ἄνταρ, 495. Ἄνταρ, 496. Ἄνταρ, 497. Ἄνταρ, 498. Ἄνταρ, 499. Ἄνταρ, 500. Ἄνταρ, 501. Ἄνταρ, 502. Ἄνταρ, 503. Ἄνταρ, 504. Ἄνταρ, 505. Ἄνταρ, 506. Ἄνταρ, 507. Ἄνταρ, 508. Ἄνταρ, 509. Ἄνταρ, 510. Ἄνταρ, 511. Ἄνταρ, 512. Ἄνταρ, 513. Ἄνταρ, 514. Ἄνταρ, 515. Ἄνταρ, 516. Ἄνταρ, 517. Ἄνταρ, 518. Ἄνταρ, 519. Ἄνταρ, 520. Ἄνταρ, 521. Ἄνταρ, 522. Ἄνταρ, 523. Ἄνταρ, 524. Ἄνταρ, 525. Ἄνταρ, 526. Ἄνταρ, 527. Ἄνταρ, 528. Ἄνταρ, 529. Ἄνταρ, 530. Ἄνταρ, 531. Ἄνταρ, 532. Ἄνταρ, 533. Ἄνταρ, 534. Ἄνταρ, 535. Ἄνταρ, 536. Ἄνταρ, 537. Ἄνταρ, 538. Ἄνταρ, 539. Ἄνταρ, 540. Ἄνταρ, 541. Ἄνταρ, 542. Ἄνταρ, 543. Ἄνταρ, 544. Ἄνταρ, 545. Ἄνταρ, 546. Ἄνταρ, 547. Ἄνταρ, 548. Ἄνταρ, 549. Ἄνταρ, 550. Ἄνταρ, 551. Ἄνταρ, 552. Ἄνταρ, 553. Ἄνταρ, 554. Ἄνταρ, 555. Ἄνταρ, 556. Ἄνταρ, 557. Ἄνταρ, 558. Ἄνταρ, 559. Ἄνταρ, 560. Ἄνταρ, 561. Ἄνταρ, 562. Ἄνταρ, 563. Ἄνταρ, 564. Ἄνταρ, 565. Ἄνταρ, 566. Ἄνταρ, 567. Ἄνταρ, 568. Ἄνταρ, 569. Ἄνταρ, 570. Ἄνταρ, 571. Ἄνταρ, 572. Ἄνταρ, 573. Ἄνταρ, 574. Ἄνταρ, 575. Ἄνταρ, 576. Ἄνταρ, 577. Ἄνταρ, 578. Ἄνταρ, 579. Ἄνταρ, 580. Ἄνταρ, 581. Ἄνταρ, 582. Ἄνταρ, 583. Ἄνταρ, 584. Ἄνταρ, 585. Ἄνταρ, 586. Ἄνταρ, 587. Ἄνταρ, 588. Ἄνταρ, 589. Ἄνταρ, 590. Ἄνταρ, 591. Ἄνταρ, 592. Ἄνταρ, 593. Ἄνταρ, 594. Ἄνταρ, 595. Ἄνταρ, 596. Ἄνταρ, 597. Ἄνταρ, 598. Ἄνταρ, 599. Ἄνταρ, 600. Ἄνταρ, 601. Ἄνταρ, 602. Ἄνταρ, 603. Ἄνταρ, 604. Ἄνταρ, 605. Ἄνταρ, 606. Ἄνταρ, 607. Ἄνταρ, 608. Ἄνταρ, 609. Ἄνταρ, 610. Ἄνταρ, 611. Ἄνταρ, 612. Ἄνταρ, 613. Ἄνταρ, 614. Ἄνταρ, 615. Ἄνταρ, 616. Ἄνταρ, 617. Ἄνταρ, 618. Ἄνταρ, 619. Ἄνταρ, 620. Ἄνταρ, 621. Ἄνταρ, 622. Ἄνταρ, 623. Ἄνταρ, 624. Ἄνταρ, 625. Ἄνταρ, 626. Ἄνταρ, 627. Ἄνταρ, 628. Ἄνταρ, 629. Ἄνταρ, 630. Ἄνταρ, 631. Ἄνταρ, 632. Ἄνταρ, 633. Ἄνταρ, 634. Ἄνταρ, 635. Ἄνταρ, 636. Ἄνταρ, 637. Ἄνταρ, 638. Ἄνταρ, 639. Ἄνταρ, 640. Ἄνταρ, 641. Ἄνταρ, 642. Ἄνταρ, 643. Ἄνταρ, 644. Ἄνταρ, 645. Ἄνταρ, 646. Ἄνταρ, 647. Ἄνταρ, 648. Ἄνταρ, 649. Ἄνταρ, 650. Ἄνταρ, 651. Ἄνταρ, 652. Ἄνταρ, 653. Ἄνταρ, 654. Ἄνταρ, 655. Ἄνταρ, 656. Ἄνταρ, 657. Ἄνταρ, 658. Ἄνταρ, 659. Ἄνταρ, 660. Ἄνταρ, 661. Ἄνταρ, 662. Ἄνταρ, 663. Ἄνταρ, 664. Ἄνταρ, 665. Ἄνταρ, 666. Ἄνταρ, 667. Ἄνταρ, 668. Ἄνταρ, 669. Ἄνταρ, 670. Ἄνταρ, 671. Ἄνταρ, 672. Ἄνταρ, 673. Ἄνταρ, 674. Ἄνταρ, 675. Ἄνταρ, 676. Ἄνταρ, 677. Ἄνταρ, 678. Ἄνταρ, 679. Ἄνταρ, 680. Ἄνταρ, 681. Ἄνταρ, 682. Ἄνταρ, 683. Ἄνταρ, 684. Ἄνταρ, 685. Ἄνταρ, 686. Ἄνταρ, 687. Ἄνταρ, 688. Ἄνταρ, 689. Ἄνταρ, 690. Ἄνταρ, 691. Ἄνταρ, 692. Ἄνταρ, 693. Ἄνταρ, 694. Ἄνταρ, 695. Ἄνταρ, 696. Ἄνταρ, 697. Ἄνταρ, 698. Ἄνταρ, 699. Ἄνταρ, 700. Ἄνταρ, 701. Ἄνταρ, 702. Ἄνταρ, 703. Ἄνταρ, 704. Ἄνταρ, 705. Ἄνταρ, 706. Ἄνταρ, 707. Ἄνταρ, 708. Ἄνταρ, 709. Ἄνταρ, 710. Ἄνταρ, 711. Ἄνταρ, 712. Ἄνταρ, 713. Ἄνταρ, 714. Ἄνταρ, 715. Ἄνταρ, 716. Ἄνταρ, 717. Ἄνταρ, 718. Ἄνταρ, 719. Ἄνταρ, 720. Ἄνταρ, 721. Ἄνταρ, 722. Ἄνταρ, 723. Ἄνταρ, 724. Ἄνταρ, 725. Ἄνταρ, 726. Ἄνταρ, 727. Ἄνταρ, 728. Ἄνταρ, 729. Ἄνταρ, 730. Ἄνταρ, 731. Ἄνταρ, 732. Ἄνταρ, 733. Ἄνταρ, 734. Ἄνταρ, 735. Ἄνταρ, 736. Ἄνταρ, 737. Ἄνταρ, 738. Ἄνταρ, 739. Ἄνταρ, 740. Ἄνταρ, 741. Ἄνταρ, 742. Ἄνταρ, 743. Ἄνταρ, 744. Ἄνταρ, 745. Ἄνταρ, 746. Ἄνταρ, 747. Ἄνταρ, 748. Ἄνταρ, 749. Ἄνταρ, 750. Ἄνταρ, 751. Ἄνταρ, 752. Ἄνταρ, 753. Ἄνταρ, 754. Ἄνταρ, 755. Ἄνταρ, 756. Ἄνταρ, 757. Ἄνταρ, 758. Ἄνταρ, 759. Ἄνταρ, 760. Ἄνταρ, 761. Ἄνταρ, 762. Ἄνταρ, 763. Ἄνταρ, 764. Ἄνταρ, 765. Ἄνταρ, 766. Ἄνταρ, 767. Ἄνταρ, 768. Ἄνταρ, 769. Ἄνταρ, 770. Ἄνταρ, 771. Ἄνταρ, 772. Ἄνταρ, 773. Ἄνταρ, 774. Ἄνταρ, 775. Ἄνταρ, 776. Ἄνταρ, 777. Ἄνταρ, 778. Ἄνταρ, 779. Ἄνταρ, 780. Ἄνταρ, 781. Ἄνταρ, 782. Ἄνταρ, 783. Ἄνταρ, 784. Ἄνταρ, 785. Ἄνταρ, 786. Ἄνταρ, 787. Ἄνταρ, 788. Ἄνταρ, 789. Ἄνταρ, 790. Ἄνταρ, 791. Ἄνταρ, 792. Ἄνταρ, 793. Ἄνταρ, 794. Ἄνταρ, 795. Ἄνταρ, 796. Ἄνταρ, 797. Ἄνταρ, 798. Ἄνταρ, 799. Ἄνταρ, 800. Ἄνταρ, 801. Ἄνταρ, 802. Ἄνταρ, 803. Ἄνταρ, 804. Ἄνταρ, 805. Ἄνταρ, 806. Ἄνταρ, 807. Ἄνταρ, 808. Ἄνταρ, 809. Ἄνταρ, 810. Ἄνταρ, 811. Ἄνταρ, 812. Ἄνταρ, 813. Ἄνταρ, 814. Ἄνταρ, 815. Ἄνταρ, 816. Ἄνταρ, 817. Ἄνταρ, 818. Ἄνταρ, 819. Ἄνταρ, 820. Ἄνταρ, 821. Ἄνταρ, 822. Ἄνταρ, 823. Ἄνταρ, 824. Ἄνταρ, 825. Ἄνταρ, 826. Ἄνταρ, 827. Ἄνταρ, 828.

Κρυπτόλεξο

Κ	Α	Π	Ε	Ρ	Ν	Α	Ο	Υ	Μ	Κ	Γ
Δ	Α	Ρ	Α	Τ	Α	Ξ	Ο	Υ	Σ	Ι	Α
Ε	Σ	Ν	Τ	Ο	Ζ	Δ	Ψ	Β	Γ	Ε	Λ
Γ	Ε	Θ	Α	Τ	Α	Ω	Ρ	Η	Λ	Ρ	Ι
Ο	Ε	Β	Φ	Μ	Ρ	Ν	Ο	Θ	Θ	Ι	Λ
Λ	Ε	Θ	Η	Β	Ε	Σ	Α	Λ	Α	Χ	Α
Γ	Ε	Α	Σ	Υ	Τ	Γ	Π	Ε	Β	Ε	Ι
Ο	Ω	Ν	Χ	Η	Τ	Κ	Ρ	Ε	Ω	Ν	Α
Θ	Σ	Η	Ο	Κ	Μ	Σ	Ι	Μ	Ρ	Π	Σ
Α	Γ	Ρ	Θ	Λ	Ο	Α	Ν	Κ	Ρ	Μ	Ε
Σ	Ψ	Ε	Β	Η	Θ	Α	Ν	Ι	Α	Ι	Ε
Ι	Ε	Ρ	Ο	Υ	Σ	Α	Λ	Η	Μ	Ψ	Τ

Άνακάλυψε μέσα στα άνακατεμμένα γράμματα δέκα (10) τοποθεσίες με τις όποιες σχετίστηκε ο Χριστός.

Σταυρόλεξο

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ: 1. Ο Άγιος του Όκτωβρίου. 2. Χωρίς κεφαλή και ουρά τό... λ ύ π η μ α - Μ ε γ ά λ η «άγια...» 3. Αυτές δέν βρίσκονται. 4. Ριρίκα ... πίο χαϊδευτικά. - Μ έ τή ν ... πληρώνονται πολλοί έργατες. 5. Άθλητικός Όμιλος μέ συντομία- Ποτάμι τής Ιταλίας χωρίς ουρά. 6. Τόν μήνα... άνοιγουν τά σχολεία.

7. Τοϋ Πατρός καί τοϋ ... - Δέν εΐναι Ίσο. 8. Στα χωριά γίνονται ... πανηγύρια - Όχι στα Άγγλικά. 9. Άφωνο ... λάσο - Άγία... 10. Εΐναι ό Θεός μας - Μόριο πού παρακινεί.

ΚΑΘΕΤΑ: 1. Μ έ συντομία Δημόσιοι Υπάλληλοι. - Τό φθινόπωρο ... πέφτουν. 2. Ιατρικά τό συκάτι - Ήθοποιοί τόν άποτελοϋν. 3. Οί μισθοί τών υπαλλήλων εΐναι ... 4. Οί ήμέρες καί οί νύκτες κάνουν τά ... 5. Ήχητικά όμοια φωνήεντα- Κολοβή Άρτα. 6. Άφωνη γούνα Ρενάρ-Φαγωμένη ... τάπα. - Προσοχή από τόν ... τής γρίπης τώρα τό φθινόπωρο. 7. Άσύμφωνοι ... ίχθύες. -Παρέμεινε τρεις μέρες στήν κοιλιά τοϋ κήτους. 8. Ό ... μήνας τοϋ έπους τοϋ Σαράντα. 9. Αυτός πού δέν γκρεμίζεται εύκολα. 10. Ένας από τούς τρεις μάγους. - Υπάρχει καί τό ... τών έλαιών.